

Harzreise im Winter

für Bariton und Klavier (2012)

Wolfgang Rihm
(*1952)

Ruhig

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The piano part features a complex texture with triplets and a melodic line in the right hand. The baritone part is mostly silent in these measures. Dynamics include *pp sempre*, *ppp*, and *pp*. A marking "(„fern“)" is present above the piano part.

5

Musical score for measures 5-8. The baritone part enters with the lyrics "Dem Gei - er gleich, der auf". The piano accompaniment continues with complex textures and triplets. Dynamics include *pp*.

9

Musical score for measures 9-12. The baritone part continues with the lyrics "schwe - ren Mor - - gen-wol - ken mit sanf - tem Fit - tich__ ruh-end nach__". The piano accompaniment features *poco* markings and triplets. Dynamics include *pp*.

13

Beu - - te schaut, schwe - be mein

Ped.

rall. un poco

a tempo
(aber etwas fließender)

17

Lied. Denn ein Gott hat

pp sempre

< poco >

Ped. Ped.

rall.

a tempo (fließend)

20

je - dem sei - ne Bahn vor - ge - zeich - net, die der Glück - li - che

pp sempre

24

rasch zum freu-di-gen Zie - le rennt: wem a - ber Un - glück das

string. — — — — — rall. — — a tempo
(fließend)

27

Herz zu-sam-men - zog er sträubt ver-ge-bens sich ge-gen die

rit. un poco — — — — —

30

Schran-ken des eh - re - nen Fa - dens den die doch bitt - re Sche - re nur

(rit.) — — — — — wieder etwas fließender

33 *poco* (possibile)

ein - mal löst.

dolcissimo

dim.

ppp *pochiss.*

ppp

pp (cantando)

pp

Ped. ————— *frei atmend, nicht zu viel Pedal!*

37 *pp*

In Dick - ichts Schau - er

pp

Ped. —————

un poco accel. **poco rit.** **a tempo**

40 *f* *pp*

drängt sich das rau - he Wild, und mit den Sper - lin - gen

f

pp

sfz ————— *pp*