

Um Mitternacht (1901)

Text von Friedrich Rückert
für neun Stimmen transkribiert von Clytus Gottwald (2009)


Gustav Mahler
(1860–1911)

Tranquillo, con moto eguale

Soprani I
Soprani II
Alti I
Alti II
Tenori I
Tenori II
Bassi I
Bassi II
Bassi III

Mit - ter - nacht, um Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, um

Mit - ter - nacht, um Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, um

Mit - ter - nacht,

Mit - - - ter - nacht,

Um Mit - - - ter - nacht,

5

Mit - - - ter - nacht, und auf - ge - blickt zum

Mit - - - ter - nacht, hab' ich ge - wacht und auf - ge - blickt zum

Mit - - - ter - nacht, hab' ich ge - wacht und auf - ge -

Mit - ter - nacht, auf - ge - blickt

Mit - ter - nacht, auf - ge - blickt zum

um Mit - ter - nacht,