

# Es sungen drei Engel

für achtstimmigen Chor transkribiert von Clytus Gottwald (2008)

Gustav Mahler

(1860–1911)

Lustig (♩ = 84–92)

Score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Lustig' with a metronome marking of ♩ = 84–92. The dynamics are marked 'f' (forte).

**Soprano**  
 I: Es sun - - gen drei En - gel ei - nen süs - sen Ge -  
 II: Es sun - - gen drei En - gel ei - nen süs - sen, ei - nen

**Alto**  
 I: Es sun - - gen drei En - gel ei - nen süs - sen, ei - nen  
 II: Es sun - - gen drei En - gel, es

**Tenore**  
 I: Es sun - - gen drei En - gel ei - nen  
 II: Es sun - - gen drei En - gel ei - nen

**Basso**  
 I: [Empty staff]  
 II: [Empty staff]

Score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 4-7. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamics are marked 'f' (forte).

**Soprano**  
 4 sang, mit Freu - den es se - - lig er - klang,  
 süs - - sen Ge - sang, se - lig in dem Him - mel klang,

**Alto**  
 süs - - sen Ge - sang, mit Freu - den es se - lig in dem Him - mel klang, sie  
 sun - gen drei En - gel ei - nen süs - sen Ge - sang, mit Freu - den es se - lig in dem Him - mel klang,

**Tenore**  
 süs - sen Ge - sang, es se - - - - - lig  
 süs - - - - - sen Ge - sang, se - lig er - klang, sie

**Basso**  
 [Empty staff]  
 [Empty staff]