

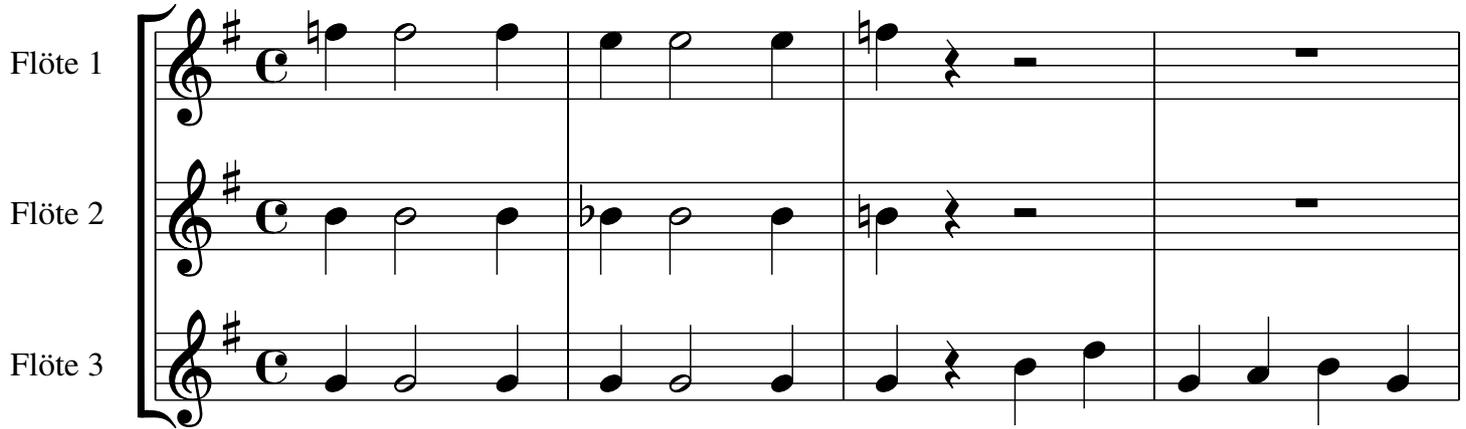
# OH YEAH!

Maria Augustin

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

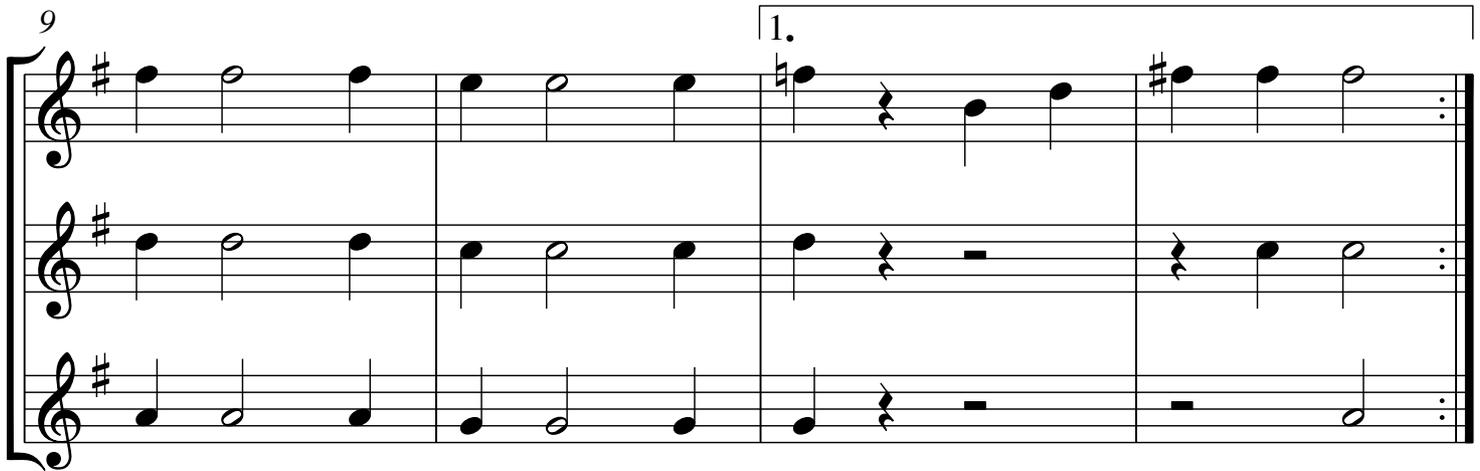


5



9

1.



13

2.



# LET EVERYONE CLAP HANDS LIKE ME

Klatscht in die Hände so wie ich!  
Komm, mach mit bei diesem Spiel,  
du wirst sehen, dass es immer  
dasselbe ist: Wow!

Da die Kinder ihre Flöten in Händen halten, wird statt zu klatschen mit den Füßen gestampft.

USA  
arr. Fereshteh Rahbari



Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Let ev - 'ry - one clap hands like me: Let

Musical score for three flutes in 3/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The lyrics are: "Let ev - 'ry - one clap hands like me: Let". The music features a simple melody with rests marked with 'x' in the second and third measures of each staff.



5

ev - 'ry - one clap hands like me: Come

Musical score for three flutes in 3/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The lyrics are: "ev - 'ry - one clap hands like me: Come". The music continues the melody from the previous system, with rests marked with 'x' in the second and third measures of each staff.

## DREHWURM

für beliebig viele C-Instrumente

Maria Augustin

The image displays two musical staves for the piece 'DREHWURM'. Each staff is shaped into a circle, with a snake illustration in the center. The top staff features a snake with a patterned body, and the bottom staff features a snake with a striped body. The musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Various symbols are placed around the staves: a star with an arrow, a solid black circle, an open square, a diamond with a vertical arrow, a diamond with a horizontal arrow, a circle, and a flower. The snakes' heads are positioned at the top of the circular staves, and their tails are at the bottom.

Das Stück beginnt, in dem das Hauptthema vom Symbol  einmal durchgespielt wird. Je nach Belieben kann ein/e Musiker/in oder können mehrere den ersten Wurm durchspielen. Nach diesen 16 Takten spielt jede/r Musiker/in von einem Symbol ihrer/seiner Wahl den Wurm so oft durch, wie vorher vereinbart wurde.

Anschließend hüpfen alle Musiker/innen direkt zu ihrem Symbol im zweiten Wurm (Vorsicht: andere Spielrichtung!) und spielen von dort weiter. Zum Schluss halten alle auf Zeichen der/des Lehrerin/Lehrers oder einer/eines Musikerin/Musikers den Ton auf der ersten Note unter dem nächstfolgenden Symbol aus.

## VORWORT

Liebe Eltern,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Gemeinsam zu musizieren, auf der Flöte zu „singen“ und mit anderen Musik zu erleben gehört wohl zu den schönsten Dingen im aktiven musikalischen Leben. Daher sind wir als LehrerInnen bemüht, unseren SchülerInnen von Beginn an die Welt des Ensemblespiels zu eröffnen.

In diesem Heft finden Sie ansprechende Literatur für das Musizieren in der Gruppe, abwechslungsreiche Neukompositionen und zahlreiche Arrangements von Kinderliedern aus aller Welt.

Die Stücke wurden für zwei bis vier – ein Stück sogar für unbegrenzt viele – Flöten geschrieben. Teilweise gibt es Stimmen für Klavier und/oder Perkussionsinstrumente, die ebenso von jungen MusikerInnen, im Falle der Perkussion auch von den FlötistInnen selbst gespielt werden können.

Nun aber viel Freude und Vergnügen Ihnen und Ihren SchülerInnen  
mit dem MINI MAGIC FLUTE SPIELBUCH!

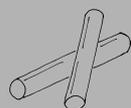
Fereshteh Rahbari & Maria Augustin

# INHALT

|                                  |    |   |    |
|----------------------------------|----|---|----|
| Rauf und runter . . . . .        | 5  | Juan pequeño baila . . . . .                  | 30 |
| 3 Flöten und Rhythmus            |    | 3 Flöten                                      |    |
| Hallo . . . . .                  | 6  | Vier gewinnt . . . . .                        | 32 |
| 2 Flöten und Klavier             |    | 4 Flöten                                      |    |
| Dudelsack . . . . .              | 7  | Sentiam nella foresta. . . . .                | 34 |
| 3 Flöten                         |    | 3 Flöten und Trommel                          |    |
| Podul de piatră . . . . .        | 8  | Let Everyone Clap Hands Like Me . . . . .     | 36 |
| 3 Flöten                         |    | 3 Flöten                                      |    |
| Der Fuchs geht um . . . . .      | 10 | Tancuj, tancuj . . . . .                      | 38 |
| 3 Flöten und Trommel             |    | 3 Flöten                                      |    |
| Drunter und drüber . . . . .     | 11 | Oh Yeah!. . . . .                             | 40 |
| Flöte, Tambourin und Klavier     |    | 3 Flöten                                      |    |
| Hin und her . . . . .            | 14 | Timpe, Tampe, Zaubermann . . . . .            | 41 |
| 2 Flöten                         |    | 3 Flöten und Trommel                          |    |
| Klappotaste . . . . .            | 15 | Ringlein, Ringlein, du musst wandern. . . . . | 42 |
| 2 Flöten und Klavier             |    | 3 Flöten, Claves und Trommel                  |    |
| Que llueva, que llueva . . . . . | 16 | Allegretto . . . . .                          | 43 |
| 3 Flöten, Claves und Trommel     |    | 3 Flöten und Trommel                          |    |
| Kululi janaas . . . . .          | 18 | Ach kuneláki . . . . .                        | 44 |
| 3 Flöten und Trommel             |    | 3 Flöten, Claves und Trommel                  |    |
| Nana Mara Haath . . . . .        | 20 | Tanz, Mägdlein, tanz. . . . .                 | 46 |
| 3 Flöten                         |    | 3 Flöten                                      |    |
| If You're Happy . . . . .        | 22 | Drehwurm . . . . .                            | 47 |
| 3 Flöten                         |    | beliebig viele C-Instrumente                  |    |
| Memory . . . . .                 | 24 | Kommet, ihr Hirten . . . . .                  | 48 |
| 2 Flöten                         |    | 3 Flöten und Trommel                          |    |
| Mi smo djeca vesela . . . . .    | 26 | O du fröhliche . . . . .                      | 49 |
| 3 Flöten, Claves und Trommel     |    | 3 Flöten                                      |    |
| Polly Wolly Doodle . . . . .     | 28 | Kling, Glöckchen . . . . .                    | 50 |
| 3 Flöten                         |    | 3 Flöten                                      |    |



= auf einer Trommel spielen



= mit Claves (Klanghölzern) spielen



= mit den Füßen stampfen