

Alabama-Song

aus „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

Kurt Weill

(1900 – 1950)

arr. Martin Reiter

$\text{♩} = 240$

tacet 1. x

A

f

6

12

19

25

30

39

47

54

61

68

3

1.2. play

3

B

C

Die Moritat von Mackie Messer

aus „Die Dreigroschenoper“

Kurt Weill
arr. Martin Reiter

$\text{♩} = 112$ ($\text{♪} = \text{♩}^3$)

2. x only **A**

3 *mf*

8

14

B

20

24

29

3

33

D⁻⁷ solo G⁷

C

37 C⁶ D⁻⁹

3

In der Jugend gold'nem Schimmer

aus „Happy End“

Kurt Weill
arr. Martin Reiter

$\text{♩} = 78$

A

5 10 Piano

19 **B**

p

24

29

34

39 **C** *8va at repeat ad lib.*

mf

44

49

54 1. *8va ad lib.* 2.

59 rit.