

to Archimandrite Sophrony Sakharov

Ode IX (Ninye k vam, 1989)

aus „Kanon Pokajanen“

für Chor (SATB) a cappella (1997)

Arvo Pärt

(* 1935)

$\text{♩} = 100 \text{ *)}$

6 4 9

Soprano

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,
Bo - ga che - lo - vye - kom nye - voz - mozh - no vi - dye - ti,

Alto

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,
Bo - ga che - lo - vye - kom nye - voz - mozh - no vi - dye - ti,

Tenore

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,
Bo - ga che - lo - vye - kom nye - voz - mozh - no vi - dye - ti,

Basso

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,
Bo - ga che - lo - vye - kom nye - voz - mozh - no vi - dye - ti,

*) Metronomangaben sind als Vorschläge aufzufassen. / Metronom indications are merely suggestions.

5 4 G.P. 2 5 4

S
на не - го - же не сме - ют чи - ни
na nye - go - zhe nye sme - yut chi - ni

A
на не - го - же не сме - ют чи - ни
na nye - go - zhe nye sme - yut chi - ni

T
на не - го - же не сме - ют чи - ни
na nye - go - zhe nye sme - yut chi - ni

B
на не - го - же не сме - ют чи - ни
na nye - go - zhe nye sme - yut chi - ni

10 9 7 4 5

S
ан - гель - сти - и взи - ра - ти; То - бо - - ю
an - gel - sti - i vzi - ra - ti; To - bo - - yu

A
ан - гель - сти - и взи - ра - ти; То - бо - - ю
an - gel - sti - i vzi - ra - ti; To - bo - - yu

T
ан - гель - сти - и взи - ра - ти; То - бо - - ю
an - gel - sti - i vzi - ra - ti; To - bo - - yu

B
ан - гель - сти - и взи - ра - ти; То - бо - ю
an - gel - sti - i vzi - ra - ti; To - bo - yu