

# Ode VIII

aus „Kanon Pokajanen“  
für Chor (SATB) a cappella (1997)

**Arvo Pärt**

(\* 1935)

$\text{♩} = 100 ^*)$

1 *p*      8                          4                          6

Soprano

Из пла - ме - не пре - по - доб - ным ро - су и - сто -  
Is pla - me - nye pre - po - dob - nüm ro - su i - sto -

Alto

Из пла - ме - не пре - по - доб - ным ро - су и - сто -  
Is pla - me - nye pre - po - dob - nüm ro - su i - sto -

Tenore

Из пла - ме - не пре - по - доб - ным ро - су и - сто -  
Is pla - me - nye pre - po - dob - nüm ro - su i - sto -

Basso

Из пла - ме - не пре - по - доб - ным ро - су и - сто -  
Is pla - me - nye pre - po - dob - nüm ro - su i - sto -

\*) Metronomangaben sind als Vorschläge aufzufassen. / Metronom indications are merely suggestions.

5 3 8 5

S чил е - си и пра вед - на - го жерт - вы во -  
*chil ye - si i pra vyed - na - go zhert - vu vo -*

A чил е - си и пра вед - на - го жерт - вы во -  
*chil ye - si i pra vyed - na - go zhert - vu vo -*

T чил е - си и пра вед - на - го жерт - вы во -  
*chil ye - si i pra vyed - na - go zhert - vu vo -*

B чил е - си и пра вед - на - го жерт - вы во -  
*chil ye - si i pra vyed - na - go zhert - vu vo -*

9 6 3 4 G.P. 3 f

S: *do - ю по - па - лил е - си:* *вся бо тво -*  
*do - uи po - pa - lil ye - si:* *vся bo tvo -*

A: *do - ю по - па - лил е - си:* *вся бо тво -*  
*do - uи po - pa - lil ye - si:* *vся bo tvo -*

T: *do - ю по - па - лил е - си:* *вся бо тво -*  
*do - uи po - pa - lil ye - si:* *vся bo tvo -*

B: *do - ю по - па - лил е - си:* *вся бо тво -*  
*do - uи po - pa - lil ye - si:* *vся bo tvo -*