

## Ode VI

**aus „Kanon Pokajanen“  
für Chor (SATB) a cappella (1997)**

Arvo Pärt

(\* 1935)

**\*) Metronomangaben sind als Vorschläge aufzufassen. / Metronom indications are merely suggestions.**

3 10 4 9

Soprano (S):  
за - - е - м о - е з ря на - па - стей бу - ре - ю,  
za - - ye - mo - ye zrya na - pa - stey bu - re - yu,

Alto (A):  
за - - е - м о - е з ря на - па - стей бу - ре - ю,  
za - - ye - mo - ye zrya na - pa - stey bu - re - yu,

Tenor (T):  
за - - е - м о - е з ря на - па - стей бу - ре - ю,  
za - - ye - mo - ye zrya na - pa - stey bu - re - yu,

Bass (B):  
за - - е - м о - е з ря на - па - стей бу - ре - ю,  
za - - ye - mo - ye zrya na - pa - stey bu - re - yu,

6 4 G.P. 7 8

Soprano (S):  
К ти - хо - му при - ста - ни - щу Тво - е -  
k ti - ho - mu pri - sta - ni - shchu Tvo - ye -

Alto (A):  
К ти - хо - му при - ста - ни - щу Тво - е -  
k ti - ho - mu pri - sta - ni - shchu Tvo - ye -

Tenor (T):  
К ти - хо - му при - ста - ни - щу Тво - е -  
k ti - ho - mu pri - sta - ni - shchu Tvo - ye -

Bass (B):  
К ти - хо - му при - ста - ни - щу Тво - е -  
k ti - ho - mu pri - sta - ni - shchu Tvo - ye -