

КАНОНЪ ПОКЛАНЕНЪ
KANON POKAJANEN
für Chor (SATB) a cappella (1997)

Arvo Pärt
(* 1935)

Ode I

Soprano

5 ♩ = 84 *) **6** **7** **8**

Я - ко по су - ху пе- ше - шест - во- вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe- she - shest - vo- vav Iz - ra - il,

Alto

Я - ко по су - ху пе- ше - шест - во- вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe- she - shest - vo- vav Iz - ra - il,

Tenore

Я - ко по су - ху пе- ше - шест - во- вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe- she - shest - vo- vav Iz - ra - il,

Basso

Я - ко по су - ху пе- ше - шест - во- вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe- she - shest - vo- vav Iz - ra - il,

Я -
Ya -

*) Metronomangaben sind als Vorschläge aufzufassen. / Metronom indications are merely suggestions.

Soprano (S) vocal line:

5 7 5

по без - дне сто - па - ми,
po bez - dnye sto - pa - mi,

*go -
go -*

Alto (A) vocal line:

5 7 5

по без - дне сто - па - ми,
po bez - dnye sto - pa - mi,

*go -
go -*

Tenor (T) vocal line:

5 7 5

по без - дне сто - па - ми,
po bez - dnye sto - pa - mi,

*go -
go -*

Bass (B) vocal line:

5 7 5

по без - дне сто - па - ми,
po bez - dnye sto - pa - mi,

*go -
go -*

Soprano (S) vocal line:

9 8 4 6 11

ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dya po - to - plya - ye - ma,

Alto (A) vocal line:

9 8 4 6 11

ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dya po - to - plya - ye - ma,

Tenor (T) vocal line:

9 8 4 6 11

ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dya po - to - plya - ye - ma,

Bass (B) vocal line:

9 8 4 6 11

ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dya po - to - plya - ye - ma,