

Ode I

aus „Kanon Pokajanen“

für Chor (SATB) a cappella (1997)

Arvo Pärt

(* 1935)

$\text{♩} = 84^*)$

Soprano

5 6 7 8

Alto

Tenore

Basso

Я - ко по су - ху пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe - she - shest - vo - vav Iz - ra - il,

Я - ко по су - ху пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe - she - shest - vo - vav Iz - ra - il,

Я - ко по су - ху пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль,
Ya - ko po su - hu pe - she - shest - vo - vav Iz - ra - il,

Я -
Ya -

*) Metronomangaben sind als Vorschläge aufzufassen. / Metronom indications are merely suggestions.

5 5 7 5

Soprano (S): по без - дне сто - па - ми, *po bez - dnye sto - pa - mi,* го -
Alto (A): по без - дне сто - па - ми, *po bez - dnye sto - pa - mi,* го -
Tenor (T): по без - дне сто - па - ми, *po bez - dnye sto - pa - mi,* го -
Bass (B): по без - дне сто - па - ми, *po bez - dnye sto - pa - mi,* го -

9 8 4 6 11

Soprano (S): ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dy a po - to - ply a - ye - ma,

Alto (A): ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dy a po - to - ply a - ye - ma,

Tenor (T): ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dy a po - to - ply a - ye - ma,

Bass (B): ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - то - пля - е - ма,
ni - te - lya fa - ra - o - na vi - dy a po - to - ply a - ye - ma,