

VITALITY – Patrick Valo

Nederlands:

Vitality is een marscompositie gebaseerd op een eenvoudig melodisch thema. Voor zowel de eerste als tweede reprise geldt de twee-kwartsmaat en de veelal gebruikelijke bassolo ontbreekt dit keer. Voor het wederom eenvoudige thema in het trio-deel wordt de zes-achtste maatsoort gebruikt. Na een tussenzin keert dit thema in fortissimo-sterkte terug. Geschikt vanaf de lagere afdelingen.

English:

Vitality is a march composition based on a simple melodic theme. The first and second themes are written in common time, and the usual bass solo is not included this time. The easy theme in the trio part is written in the 6/8 meter. After a short interlude, the theme is repeated at fortissimo. This is playable by all bands.

Deutsch:

Vitality ist eine Marschkomposition die auf ein einfaches melodisches Thema gegründet ist. In der ersten und der zweiten Wiederholung gilt ein Zweivierteltakt aber diesmal fehlt das übliche Bass-Solo. Das einfache Thema im Trio verwendet einen Sechssachtel Takt. Nach einem kurzen Zwischenspiel wird dieses Thema im ‚Fortissimo‘ wiederholt. Geeignet für kleine oder beginnende Blasorchester.

Français:

Vitality (Vitalité) est une marche basée sur un thème mélodique simple. La première et la deuxième reprise sont écrites en mesure à deux temps (le traditionnel accompagnement de Basse est absent). Le trio, écrit en mesure 6/8, reprend un thème simple. Un intermède est suivi d'une reprise de ce thème en fortissimo.

Italiano:

Vitality è una marcia basata su un tema semplice e melodico. Il primo e secondo tema sono scritti in 2/4. Il trio molto facile è scritto in 6/8. Dopo un breve interludio, il tema si ripete con un fortissimo. Composizione accattivante che può essere eseguita anche da bande con organico incompleto.

Full Score
(Concert Band)

“Vitality”

Patrick Valo

Flute
Oboe
Bassoon
B♭ Clarinet
Clarinet 1
Clarinet 2
Clarinet 3
Bass Clarinet
Alto Saxophone 1,2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Cornet/Trumpet 1
Cornet/Trumpet 2
Cornet/Trumpet 3
Horn 1
Horn 2
Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
C Baritone
Basses
Percussion
Glockenspiel

- 2 -

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
Cor/Ptp. 1
Cor/Ptp. 2
Cor/Ptp. 3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bar.
Bsn.
Perc.
Glock.

- Vitality -

Fl. *rit.*
Ob.
Bsn.
Bb.Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B.Cl.
A. Sx. 1,2
T. Sx.
B. Sx.
Cor/Ppa. 1
Cor/Ppa. 2
Cor/Ppa. 3
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glor.

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42
-Vitality-

Fl. *rit.*
Ob.
Bsn.
Bb.Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B.Cl.
A. Sx. 1,2
T. Sx.
B. Sx.
Cor/Ppa. 1
Cor/Ppa. 2
Cor/Ppa. 3
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glor.

43 44 45 46 47 48 49 50 51
-Vitality-

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb.Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B.Cl.
A. Sx. 1,2
T. Sx.
B. Sx.
Cor/Ppa. 1
Cor/Ppa. 2
Cor/Ppa. 3
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glor.

52 53 54 55 56 57 58 59 60
-Vitality-

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb.Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B.Cl.
A. Sx. 1,2
T. Sx.
B. Sx.
Cor/Ppa. 1
Cor/Ppa. 2
Cor/Ppa. 3
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glor.

61 62 63 64 65 66 67 68 69
-Vitality-

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Cor/Fpa. 1
Cor/Fpa. 2
Cor/Fpa. 3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glsp.

70 71 72 73 74 75 76 77 78

- "Vitality" -

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Cor/Fpa. 1
Cor/Fpa. 2
Cor/Fpa. 3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
Bb.
Perc.
Glsp.

79 80 81 82 83 84 85 86 87

- "Vitality" -