

CHIANTI-LIED

Duitse Tekst:
RALPH MARIA SIEGEL
Nederl. Tekst: WIM KLOEK

(Ja, ja der Chiantiwein)
Tarantella

Muziek:
GERHARD WINKLER
Voor 4-stemmig
gem. koor met piano-begel.
bew. door WIM KLOEK

Tarantella

PIANO

f

S. A. *mf* Hoch die Glä - ser, hoch das Le - ben, hoch die Lie - be, Tra-la - la - la!
Hef de gla - zen op het le - ven, op de lief - de, Tra-la - la -

T. B. Hoch die Glä - ser, Tra - la -
Hef de gla - zen, Tra - la -

mf

n - ne, Auf die Re - ben, Auf die Lie - be, Tra-la - la -
en op de wijn - stok, op de lief - de, Tra-la - la -

af die Son - ne, Tra - la -
op de lief - de, Tra - la -

Copyright 1941/1949 by Edition Meisel & Co. G.m.b.h. Berlin W.
Copyright 1955 by Harmonia-Utgave, Hilversum
Uitgegeven met toestemming van Les Editions Internationales Basart N.V., Amsterdam
R.M.C. 51

la! Lasst uns la - chen, lasst uns trin - ken, lasst uns küs - sen, Tra-la - la -
la! Laat ons la - chen, laat ons zin - gen, laat ons drin - ken, Tra-la - la -

la! Wenn uns gold' - ne Stun - den win - ken und wir wis - sen Tra-la - la -
la! Laat ons op het scho - ne le - ven sa - men klin - ken, Tra-la - la -

der Chian - ti - wein, der
de Chian - ti - wijn, tint' -

Chian - ti, Chian - ti - wein, der
Chian - ti, Chian - ti - wijn, tint' -

con brio

lädt uns al le ein! Drum lasst uns
 lend als zon - ne - schijn! Laat ons ge -

lädt uns al - le, al - le ei
 lend als zon - ne, zon - ne - sc

glück-lich sein und uns des Le - bens freu'n beim gold'-nen
 luk - kig zijn, be - zingt dit groots fes - tijt van de Chi -

glück - lich, glück - lich sein beim gold' - nen
 luk - kig zijn, dit groots fes - tijt van

p Ja, Ja, der Chian - ti - wein,
 Ja, Ja, de Chian - ti - wijn,

ti - wein! Chian - ti - wein,
 ti - wijn! Chian - ti - wijn,

a tempo

da sagt uns kei - ne nein! Drum
 komt, laat ons vro - lijk zijn! Want

da sagt uns kei - ne
 komt laat ons vro - lijk z

schenkt die Glä - ser ein, die Welt soll un - ser sein beim Chianti -
 wa - re le - vens - vreugd; een gul - le lach en jeugd, schenkt ons de

schenkt die Glä - ser ein mit Chian - ti, Chian - ti -
 wa - re le - vens - vreugd; een lach, schenkt ons de

rit.

2^exf

Tango
Moderato tranquillo

Und dein Mund sagt Ja in der blau - en
 Zijn wij stil te - zaam, in de blau - we

Und dein Mund sagt Ja,
 Zijn wij stil te - zaam,

p

Ster - nen - nacht; und das Glück ist nah, weil mir dei - ne
 ster - ren - nacht; noem ik zacht je naam, en 't zil - ve - ren

blau - en Ster - nen - nacht; und das Gl
 blau - we ster - ren - nacht; noem ik za

Lie - be lacht! Und ein Lied er - klingt, das in un - s're
 maan - tje lacht! Komt van ver een lied, op de zacht - e

Lie - be, Lie - be lacht! Und ein Lied er - klingt,
 zil - v'ren maan - tje lacht! Komt van ver een lied,

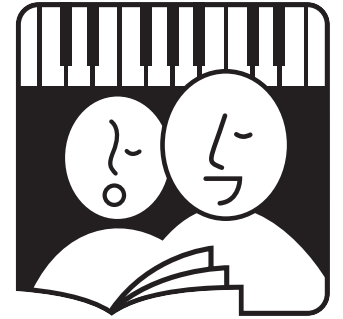
und wir lau - schen zu zweit je - ner Stim - me so
 en de nach - te - gaal fluit, met een he - mels ge

klings;
 lied;

weit und ver - ges - sen die Zeit.
 luid; droom maar zachtkens, m'n kind.

Traum führt uns ü - ber Zeit und Raum,
 zaâm, in de blau - we ster - ren - nacht;

und die Er - de ver - sinkt, wenn das Lied still ver - klingt, bis ein Ruf zu uns
 droommaarrus - tig en zacht, de - ze flon - k'ren - de pracht, houdt voor jou nu de



Tempo I *mf*

dringt: wacht. Hoch die Hef de

f *sfz - mf*

D.S. al ⊕

Coda

n! *n!*

tutta forza

ff con tutta forza

