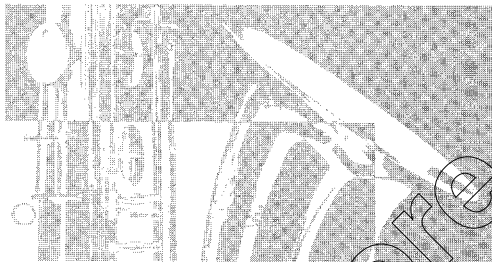


# ROCK'N'ROLL FOREVER



Musik: Walter Schneider-Argenbühl  
Arrangement: Steve McMillan

Direktion in C  
(Conductor)

## Musikverlag Rundel GmbH

D-88428 Rot an der Rot  
Telefon (08395) 527 oder 1302 • Telefax (08395) 1521  
EMAIL info@rundel.de • INTERNET www.rundel.de

Artikel-Nr. 1606

Walter Schneider-Argenbühl wurde am 26. September 1924 in Leitmeritz (Böhmen) geboren. Den ersten Musik- und Klavierunterricht erhielt er von seinem Vater, der Lehrer war. Schon in jungen Jahren entstanden leichte Kompositionen und als er 17 Jahre alt war wurde sein erster Marsch von der heimischen Musikkapelle uraufgeführt. Nach Ende des 2. Weltkrieges kam Walter Schneider nach Schweden und wurde Mitglied eines Blasorchesters. Zunächst spielte er Es-Piston, dann Tuba und Tenorhorn, später sein Lieblingsinstrument die Posaune, mit welcher er oftmals als erfolgreicher Solist auftrat. Außerdem war er auch Mitglied im Sinfonieorchester der Stadt Köping. Im Jahre 1961 kam er nach Deutschland zurück und wurde im Allgäu heimisch. Sofort fand er wieder eine Betätigung in der Blasmusik und spielte auch in einer Tanzcombo als Posaunist. Während dieser Zeit entstanden viele Kompositionen. Zwischenzeitlich hatte er auch als Dirigent eine Kapelle übernommen und konnte mit großen Erfolgen seine eigenen Werke aufführen. Heute ist Walter Schneider in Ruhestand, doch seine Kompositionen erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit.



### Instrumentation

Condensed Score	1	Direktion in C	1
Flöte 1	3	1. Flöte in C	3
Flöte 2	2	2. Flöte in C	2
Oboe	1	Oboe	1
Bassoon	1	Fagott	1
E <sup>b</sup> Clarinet	1	Klarinette in E <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Clarinet 1	3	1. Klarinette in B <sup>b</sup>	3
B <sup>b</sup> Clarinet 2	3	2. Klarinette in B <sup>b</sup>	3
B <sup>b</sup> Clarinet 3	3	3. Klarinette in B <sup>b</sup>	3
E <sup>b</sup> Alto Saxophone 1	1	1. Altsaxophon in E <sup>b</sup>	1
E <sup>b</sup> Alto Saxophone 2	1	2. Altsaxophon in E <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Tenor Saxophone 1	1	1. Tenorsaxophon in B <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Tenor Saxophone 2	1	2. Tenorsaxophon in B <sup>b</sup>	1
E <sup>b</sup> Baritone Saxophone	1	Baritonsaxophon in E <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Cornet 1	3	1. Flügelhorn in B <sup>b</sup>	3
B <sup>b</sup> Cornet 2	2	2. Flügelhorn in B <sup>b</sup>	2
B <sup>b</sup> Trumpet 1	3	1. Trompete in B <sup>b</sup>	3
B <sup>b</sup> Trumpet 2	2	2. Trompete in B <sup>b</sup>	2
B <sup>b</sup> Trumpet 3	2	3. Trompete in B <sup>b</sup>	2
B <sup>b</sup> Trumpet 4	1	4. Trompete in B <sup>b</sup>	1
F/E <sup>b</sup> Horn 1	1	1. Horn in F/E <sup>b</sup>	1
F/E <sup>b</sup> Horn 2	1	2. Horn in F/E <sup>b</sup>	1
F/E <sup>b</sup> Horn 3	1	3. Horn in F/E <sup>b</sup>	1
F/E <sup>b</sup> Horn 4	1	4. Horn in F/E <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Baritone 1	2	1. Tenorhorn in B <sup>b</sup>	2
B <sup>b</sup> Baritone 2	1	2. Tenorhorn in B <sup>b</sup>	1
B <sup>b</sup> Baritone 3	1	3. Tenorhorn in B <sup>b</sup>	1
C/B <sup>b</sup> Euphonium	2	Bariton in C/B <sup>b</sup>	2
C/B <sup>b</sup> Trombone 1	1	1. Posaune in C/B <sup>b</sup>	1
C/B <sup>b</sup> Trombone 2	1	2. Posaune in C/B <sup>b</sup>	1
C/B <sup>b</sup> Trombone 3	1	3. Posaune in C/B <sup>b</sup>	1
C/B <sup>b</sup> Trombone 4	1	4. Posaune in C/B <sup>b</sup>	1
E <sup>b</sup> Tuba	2	1. Tuba in E <sup>b</sup>	2
C/B <sup>b</sup> Bass 2	3	2. Tuba in C/B <sup>b</sup>	3
Drums	2	Schlagzeug	2
Keyboard	1	Orgel-Piano	1
Guitar	1	Gitarre	1
E-Bass	1	Bassgitarre	1

\* Transposition on reverse side

\* Transposition auf der Rückseite

Direktion in C

## ROCK'N'ROLL FOREVER

Musik: Walter Schneider-Argenbühl  
Arrangement: Steve McMillan

BRIGHT ROCK  $\text{♩} = \text{ca. } 152 - 160$

Klar./Sax.  $\text{mf}$

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

Flüg. Tpt./Pos.  $\text{ff}$

E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>6

Sax. Klar.  $\text{mf}$

E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>6

4

E<sup>b</sup>7 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/9s

Chorus Tpt.

Sax. Pos.

B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>6

Pos. (bassa) Chorus

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6

Tutti

Holz Sax. Tpt.

Sax.

\* Holz Th.

B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7

Bitte achten Sie darauf, daß der Trompeten- und Posaunensatz vierstimmig besetzt ist. Eine optimale Klangwirkung wird nur durch vollbesetzte Register erzielt.

B $\flat$ -Klar. / Sax. Flöte / Trp. Tutti

E $\flat$ 7 B $\flat$ 9

F7 B $\flat$ 9

D

Sax. Klar. E $\flat$ 7 B $\flat$ 9

D.S. al

E $\flat$ 7 F7/4s B $\flat$ 9

Tutti ff

B $\flat$ 7/4s

E Sax. + Holz., Trp. f

Tenh. Pos. E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

F7 B $\flat$ 7 B $\flat$ 7/4s E $\flat$ 6

E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

E $\flat$ 6 B $\flat$ 7

1. Holz., Horn. Trp. f Drums fill in

E $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ 6 C $\flat$ 7

2. Holz., Horn. Trp. f

E $\flat$ 6/9

# POWERPLAY



Original-Tonträger - Original recordings  
zum Sammelheft - to the book  
**POWERPLAY \***

Compact Disc (CD) / Cassette (MC)  
Best. Nr./Order No. MVSR 003

Poliziorchester Schleswig-Holstein · Leitung: Klaus Achs

- |   |   |
|---|---|
| 1. Powerplay (Rock)*<br>Manfred Schneider                           | 10. Memory Jive*<br>Manfred Schneider                             |
| 2. Happy Hour (Swing)*<br>Manfred Schneider                         | 11. The Golden Trumpets*<br>Manfred Schneider                     |
| 3. Batucada (Mambo)*<br>Klaus Achs (Arr. M. Schneider)              | 12. Let Me Phone You<br>Luigi di Giselle                          |
| 4. Just in Time*<br>Pavel Soucek (Arr. Manfred Schneider)           | 13. Südschiffjunge<br>Stevy McMillan                              |
| 5. Rock 'n' Roll Forever<br>W. Schneider (Arr. S. McMillan)         | 14. Wellenspiele<br>Klaus Achs                                    |
| 6. Heart and Soul (Soul Rock)*<br>Manfred Schneider                 | 15. Time to Remember*<br>Manfred Schneider                        |
| 7. Reflective Mood (Swing)*<br>Manfred Schneider                    | 16. Swing '94*<br>W. Schneider (Arr. M. Schneider)                |
| 8. Cha Cha l'Amour*<br>Klaus Achs (Arr. M. Schneider)               | 17. Sunrise<br>Manfred Schneider                                  |
| 9. Swingin' Moonlight (Swing)*<br>Heinz Drosner (Arr. M. Schneider) | 18. Samba-Time<br>Copacabana/Brazil/Tiroteza<br>Manfred Schneider |

\* in der Sammlung POWERPLAY erschienen! · \* published in the POWERPLAY Book!

RUNDEL