

CHORAL MUSIC of RUSSIA

Испанское сольфеджио

Ispánskoye sólfédzhio

Spanish Solfeggio

Alexei Larin
(b. 1954)

Allegro ♩ = 112

Soprano solo

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Body Percussion

Piano
(for rehearsal only)

5

5

1) The vowel is pronounced briefly and final "l" should be prolonged.

9 *pp* *mp*
a va de bo a va de bo a ra va de bo va de bo
a va de bo a va de bo a ra va de bo va de bo
mp
9 *mp*

13 *pp*
a ra va de bo a va de bo
a ra va de bo a va de bo
pp
re la la la la la la la la la si la la la la la la la si la la la la la do la la la la
13 *pp*

17 *mf*
a ra va de bo a ra va de bo a ra va de bo
a ra va de bo a ra va de bo a ra va de bo
mf
la la la la do la la la la la mi la la la la sol la la la sol la la la
17 *mf*

20 *p*
a ra va de bo va a ra va de bo que a ra va
p
a ra va de bo va a ra va de bo que a ra va
p
la... (b) (simile)

20 *p*
(b)

24 *mf* *p*
de bo que a ra va de bo a ra va de bo
mf *p*
de bo que a ra va de bo a ra va de bo
mf *p*
24 *mf* *p*

27 *f*
va a ra va de bo a ra va de bo a ra va de bo va.
f
va a ra va de bo a ra va de bo a ra va de bo va.
f
27 *f*
(b)

30 *pp* *leggero* *cresc. poco a poco*

Tra la la la la la la la la la la la la la la la lai

pp *leggero* *cresc. poco a poco*

Tra la la la la la la la la la la la la la la la ra lai

pp *leggero* *cresc. poco a poco*

Tra la la la la la la la la la la la la la la la ra lai

Tutti 1) 2)

30 *pp* *leggero* *cresc. poco a poco*

34 *f*

tra la la la la la la la la la la la la la la la ra

f

tra la la la la la la la la la la la la la la la ra

f

tra la la la la la la la la la la la la la la la ra

3)

mf

34 *f*

1) Snap fingers.

2) Stamp left foot.

3) Stamp right foot.

38 *mf* *cresc.*
tra la la la la la la la la la la la la la la la lai
mf *cresc.*
tra la la la la la la la la la la la la la la la ra lai
mf *cresc.*
tra la la la la la la la la la la la la la la la ra lai

Piano accompaniment for measures 38-41, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. A watermark 'www.MusicScribe.com' is visible across the page.

42 *f*
tra la la la la la la la la la la la la la la ra lai ra
f
tra la la la la la la la la la la la la la la ra lai ra
f
tra la la la la la la la la la la la la la la ra lai ra

Piano accompaniment for measures 42-45, continuing the right-hand melody and left-hand accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. A watermark 'www.MusicScribe.com' is visible across the page.

1) No breath.

46 *mf* *p* *mp*

lai la

46 *mf* *p* *mp*

lai la

la. Na - tum pe - na - tum na - tum pe -

46 *p* *mf*

46 *p* *mf*

50 *mf*

la la la la (simile)

50 *mf*

la la la la (simile)

na - tum na - tum pe - na - tum na - tum pe - na -

50 *mf* *f*

50 *mf* *f*

54 *mp* *mf*
 U... O...

mp
mp
mp *mf*
 - - - tum na - tum pe - na - tum na - tum pe -

54 *mp* *mp* *mf* *mf*
 58 *f* *mf*
 A... O...

mf *mf*
f
 na - tum na - tum pe - na - tum na - tum pe - na -

58 *f*

62 *p*

mp *cresc.*

Tra la la la la la la la la la la la la la la la la

mp *cresc.*

Tra la la la la la la la la la la la la la la la la

mp *cresc.*

tum. Tra la la la la la la la

62 *mp* *cresc.*

66 *mf cresc.* *ff*

la ra lai tra la la la la la la la la la la la la la la la ra

mf cresc. *ff*

la lai tra la la la la la la la la la la la la la la la ra

mf cresc. *ff*

la ra lai tra la la la la la la la ra

Tutti

mf *f*

66 *mf cresc.* *ff*

71 *p cresc.*

tra la la la la la la la la la la la la la la la la la ra lai

p cresc.

tra la la la la la la la la la la la la la la la la la ra lai

p cresc.

tra la la la la la la la la la la la la la la la la la lai

mf

71 *p cresc.*

75 *f cresc. ff poco accel.*

tra la la la la la la la la la la la la la la la la ra.

f cresc. ff

tra la la la la la la la la la la la la la la la la ra.

f cresc. ff mp

tra la la la la la la la la la la la la la la la la ra. Lal lai

f cresc. ff mp dim.

poco accel.

f

75 *f cresc. ff mp dim.*

poco accel.

Pochissimo più mosso ♩ = 120

79 *p* *pp*
 ...tum pe - na - tum¹⁾ tum tum tum tum

p *pp*
 Na... pe - na - tum¹⁾ tum tum tum tum

pp
 la la la la la la la la la la la la la la la si la la la la

Sop. 2

79 **Pochissimo più mosso** ♩ = 120
p *pp*

83
 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

la la la la si la la la la do la la la la la la la mi la la la la la la sol la la la la

Sop. 1

83

1) Vowel is pronounced briefly, and the "m" is prolonged.

87 *mf* *p*
 tum pe - na - tum. A ra va de bo que a ra va
 tum pe - na - tum. A ra va de bo que a ra va
 la...(simile)

Sop. 1, 2

87 *mf* *p*

91 *mf* *p* *f*
 de bo que a va de bo a va de bo a ra va de bo
 de bo que a va de bo a va de bo a ra va de bo

91 *mf* *p* *f*

94 *cresc. sempre*

a ra va de___ bo a ra va de___ bo va a va de bo a ra___ va de bo

cresc. sempre

a ra va de___ bo a ra va de___ bo va a va de bo a ra___ va de bo

cresc. sempre

94 *cresc. sempre*

97 *mf cresc. molto*

La _____ la _____

ff mp cresc. molto

va a va___ de bo a va de bo. Tra la la la la la la la la la la

ff mp cresc. molto

va a va___ de bo a va de bo. Tra la la la la la la la la la la

ff mp cresc. molto

Tra la la la la la la la la la la

97 *ff mp cresc. molto*