



Molenaar Edition

Cent Mille Chansons -N/F De Nieuwe Dag

Magne / Marnay / Hille

Art.Nr: 130397040

Mixed Choir(satb/sab)

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

SATB

CENT MILLE CHANSONS (DE NIEUWE DAG)

NED. TEKST : KAREL HILLE
ARR. : LEX KARSEMEIJER

TEKST : EDDIE MARNAY
MUZIEK : MICHEL MAGNE

To di Valse

1. Nooit ver - gect ik meer - die dag toen - ik nog
2. Wel - ke mens stelt soms niet de vraag of het le - ven

1. Cent mille a - mou
2. Cent mil - le mai -

Klein was en het an - ders zag. Een we - reld vol
nu nog wel zin heeft van - daag. Wie kent niet de

1. Cent mille a - mou
2. Cent mil - le mai -

rust en zon - der ge - weld
dag van schrij - men - de nood,

(c) 1962 by Ed. mus. Eddie Barclay, Paris assigned 1964 to Les ed. Patriciaux
voor Nederland: Holland Music B. V., Hilversum. Deze koortgave: Unversiteit
Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland



1+2 ter - re Cent mil - le chan - sons rien qu'à nous Cent mil le hori - zons de - vant

wen - sen. Al - le bloe - men wa - ren van mij, al - le wo - gels zoni gins voor
wis - ten. Al - le vrien - den wa - ren ver weg, hoe de we - reld loek een woos -

nous par - ta - gés de bon - heur. Tout é - ton

mij. Het was zo'n moo - le droom, waar - in ik
tijn. sie - mand voel - de mijn pijn, sie - mand wist

nés de nos coeurs.

loef - de en dacht, ook lang de
waar ik kon zijn, zjn. ook lang de nacht



1 - des - nus Et des ba teaux é - toi - les d'oues
cresc. Et des cha - grins de - fon - dus et tes yeux te mes
Ah Ah Ah

aan, dat ik weer ver - der moet gaan
zijn, toch komt er een nieu - we dag

Et des é - toi - les sou - bil - les et tes yeux te mes
Et des cha - grins de - fon - dus et tes yeux et mes

zon - der een lach of een hand die mij sterkt die mij
met ook het licht on een kans en een weg en een

1+2 yeux dans un o - cé - an d'a - mour. da al Fin
Fin

help, ik zag weer de werk - lijk hie
tijd en de tijd be - gint van -

