



Molenaar Edition

The Great Bandshow For Band

Kees Vlak

Art.Nr: 011984060
Difficulty: C

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Kees Vlak The Great Band Show For band



N

KEES VLAK

Kees Vlak, geboren in 1938, slaagde in 1959 voor piano en een jaar later voor trompet aan het Amsterdamse Conservatorium. Daarna studeerde hij nog enkele jaren compositie en directie aan het Muziek Lyceum. Tijdens zijn studie speelde hij bij operettes en musicals; bij het kabaret van Wim Kan; bij de radio- en t.v.-orkesten en bij symphonieorkesten. Hij werkte bij de N.O.S., eerst als kopiist, later als arrangeur. In 1968 werd zijn kompositie, de "Western Rhapsody", bekroond met de prijs van Hilvarenbeek. Hij werkt graag met jonge musici en zijn composities zijn dan ook dikwijls daarop afgestemd; vrolijk en eenvoudig van opbouw. Andere composities van zijn hand zijn: Paso Cabaio; Paso Flamenco; De Bovenwindse Eilanden (een soortgelijk werk als Antilliaanse Suite); Persons in Britain; Music for a Movie-picture e.a.



E

KEES VLAK

Kees Vlak, born in 1938, obtained his diploma for piano in 1959 and a year after that he passed for his trumpet examination at the Amsterdam Conservatory. After these studies he took a course in composition and conducting at the "Muziek Lyceum" for several years. In that period he performed with many different orchestras, such as operetta and musical-orchestras, radio and television orchestras as well as with several symphony orchestras. He worked with the N.O.S. (Dutch Broadcasting Corp.), first as a copyist and later as an arranger. In 1968 his composition "Western Rhapsody" was awarded the "Hilvarenbeek-Prize". He likes to work with student musicians and in many cases his works are adapted to this category; gay and with structural simplicity. Other compositions of his are: "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "The Mindward Islands" (a work similar to the Antillian Suite); "Persons in Britain" and "Music for a Movie Picture".

F

KEES VLAK

Kees Vlak, né en 1938, a obtenu le diplôme final au Conservatoire d'Amsterdam en 1959. Après avoir étudié le piano et la trompette, il prend pendant trois ans des cours de compositions et de direction d'orchestre. Pendant cette période il joue dans différents orchestres pour subvenir à ses dépenses. Il écrit aussi des arrangements pour l'orchestre de la radio. Avec sa première parution, "Western Rhapsody", Kees Vlak obtient un premier prix au concours de composition de Hilvarenbeek (Hollande) et, en 1974, même prix avec "Fantasy Prise". Son répertoire comprend de nombreuses pièces pour orchestres de jeunes. Outre la série des six nomos "Around the World", citons "Danzas Folcloristicas"; "Happy Sound Selection nr. 1-2 ou 3"; et "Paso Flamenco". Relevons encore les titres de "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "De Bovenwindse Eilanden"; un paso doble; une "Suite Antillaise"; "Music for a Movie-picture" et "Persons in Britain".

D

KEES VLAK

Kees Vlak, geboren 1938, absolvierte das Amsterdamer Konservatorium mit Klavier und ein Jahr später mit Trompete. Danach studierte er Komposition und Dirigieren am Musik Lyzeum. Während seines Studiums spielte er bei Operetten und Musicalen, beim Kabarett von Wim Kan, in Rundfunk- und Fernsehorchestern. Er arbeitete bei der N.O.S. zuerst als Kopist und später als Arrangeur. In 1968 wurde seine Komposition "Western Rhapsody" mit dem Preis von Hilvarenbeek ausgezeichnet. Er arbeitet gern mit jungen Musikern zusammen, und seine Kompositionen sind oft darauf abgestimmt mit fröhlichem und einfachem Aufbau. Andere Hand sind "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "De Bovenwindse Eilanden"; ein Paso Doble; die "Antilliaanse Suite"; "Persons in Britain" und "Music for a Movie-picture".



Conductor C

THE GREAT BANDSHOW

Duration: 4: 15"
HAFABRA
DRUMFANFARE

Gecomponeerd in opdracht van de stichting CONAMUS
voor het Wereld Muziek Concours 1989.

KEES VLAK

INSTRUMENTATION "THE GREAT BANDSHOW" - 03.1984.06

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Horn III Eb/F |
| 1 Piccolo C | 1 Horn IV Eb/F |
| 8 Flute | 2 Trombone I C |
| 1 Oboe I + II | 2 Trombone II C |
| 2 Bassoon | 2 Trombone III C |
| 1 Eb Clarinet | 2 Barit. Euph. C |
| 5 Clarinet I | 2 Barit. Euph. Bb |
| 5 Clarinet II | 2 Barit. Euph. II + III Bb |
| 5 Clarinet III | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 1 Alto Clarinet | 2 Slagwerk Percussion I |
| 1 Bass Clarinet | 1 Slagwerk Percussion II |
| 2 Alto Saxophone I + II | 1 Lyra |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Timpani |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 3 Cornet/Trumpet I | |
| 3 Cornet/Trumpet II | |
| 3 Cornet/Trumpet III | |
| 1 Horn I Eb/F | |
| 1 Horn II Eb/F | |

ADDITIONAL PARTS

- | | |
|---------------------|--|
| 1 Trombone I Bb | |
| 1 Trombone II Bb | |
| 1 Trombone III Bb | |
| 2 Barit. Euph. Bb | |
| 2 Eb Bass | |
| 2 Bb Bass | |
| 1 Soprano Saxophone | |
| 1 Eb Flügelhorn | |
| 2 Flügelhorn I | |
| 2 Flügelhorn II | |
| 1 Flügelhorn III | |

FANFARE PARTS

- | | |
|---------------------|--|
| 1 Soprano Saxophone | |
| 2 Flügelhorn I | |
| 2 Flügelhorn II | |
| 3 Flügelhorn III | |

BRASS BAND - 04.0177.06

- | | | |
|----------------------|-----------------|--------------|
| 1 Condensed Score | 1 Horn I | 2 Euphonium |
| 1 Eb Soprano | 1 Horn II | 2 Eb Bass |
| 1 Solo Cornet/Flugel | 1 Bariton I | 2 Bb Bass |
| 2 Cornet II | 1 Bariton II | 2 Percussion |
| 2 Cornet III | 1 Trombone I | 1 Timpani |
| 1 Repiano | 1 Trombone II | |
| 1 Solo Horn | 1 Bass Trombone | |

DRUMFANFARE - 10.0179.02

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Trombone I | 8 Percussion I |
| 2 Flute | 1 Trombone II | 8 Percussion II |
| 3 Trumpet I | 1 Trombone III | 3 Snare Drums |
| 3 Trumpet II | 2 Barit. Euph. | (Tenor Drum, Cymbals) |
| 3 Trumpet III | 2 Eb Bass | 1 Lyra |
| 1 Horn I | 2 Bb Bass | |
| 1 Horn II } Eb/F | 2 Basses (Tuba) C | |

Niets van deze uitgave mag worden vervoerzonden en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotooty, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Jazz-March $\text{♩} = 120-126$ I. MARCH

© 1989 Molenaar N. V., Wormerveer - Holland




03.1984.06

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

03.1984.06

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

03.1984.06

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

03.1984.06

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

21
simile
mf

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

29
+Lyra
mf

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

45
ff

Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score
Mini Score

03.1984.06

03.1984.06

03.1984.06

03.1984.06

03.1984.06

03.1984.06

THE GREAT BANDSHOW

Conductor C
 Duration 3:30"
 HAFABRA
 DRUMFANFARE
 in opdracht van CONAMUS
 III. FINALE PARADE
 March tempo Giocoso $\text{♩} = 120$

KES VLAK

03.1984.06

03.1984.06

