



Molenaar Edition

# Liberation

Kees Vlak

Art.nr: 011941080  
Difficulty: C

Concert Band  
Recorded on: New Compositions for Concertband 4 (311018720)

[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Colofon

## Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: [office@molenaar.com](mailto:office@molenaar.com)  
Website: [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Molenaar Edition

Kees Vlak

# LIBERATION

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1941.08

\*\*\*\*\*

MBCD 18

Uitgave, Verlag,  
Edition;



Molenaar Edition BV  
Muziekuitgeverij  
Wormerveer  
Holland



N

### KEES VLAK

Kees Vlak, geboren in 1938, slaagde in 1959 voor piano en een jaar later voor trompet aan het Amsterdamse Conservatorium. Daarna studeerde hij nog enkele jaren compositie en directie aan het Muziek Lyceum. Tijdens zijn studie speelde hij bij operettes en musicals; bij het kabaret van Wim Kan; bij de radio- en t.v.-orkesten en bij symphonieorkesten. Hij werkte bij de N.O.S., eerst als kopist, later als arrangeur. In 1968 werd zijn kompositie, de "Western Rhapsody", bekroond met de prijs van Hilvarenbeek. Hij werkt graag met jonge musici en zijn composities zijn dan ook dikwijls daarop afgestemd; vrolijk en eenvoudig van opbouw. Andere composities van zijn hand zijn: Paso Cabaio; Paso Flamenco; De Bovenwindse Eilanden (een soortgelijk werk als Antilliaanse Suite); Persons in Britain; Music for a Movie-picture e.a.

E

### KEES VLAK

Kees Vlak, born in 1938, obtained his diploma for piano in 1959 and a year after that he passed for his trumpet examination at the Amsterdam Conservatory. After these studies he took a course in composition and conducting at the "Muziek Lyceum" for several years. In that period he performed with many different orchestras, such as operetta and musical-orchestras, radio and television orchestras as well as with several symphony orchestras.

He worked with the N.O.S. (Dutch Broadcasting Corp.), first as a copyist and later as an arranger. In 1968 his composition "Western Rhapsody" was awarded the "Hilvarenbeek-Prize".

He likes to work with student musicians and in many cases his works are adapted to this category; gay and with structural simplicity.

Other compositions of his are: "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "The Windward Islands" (a work similar to the Antillian Suite); "Persons in Britain" and "Music for a Movie Picture".

F

### KEES VLAK

Kees Vlak, né en 1938, a obtenu le diplôme final au Conservatoire d'Amsterdam en 1959. Après avoir étudié le piano et la trompette, il prend pendant trois ans des cours de compositions et de direction d'orchestre. Pendant cette période il joue dans différents orchestres pour subvenir à ses dépenses. Il écrit aussi des arrangements pour l'orchestre de la radio. Avec sa première parution, "Western Rhapsody", Kees Vlak obtient un premier prix au concours de composition de Hilvarenbeek (Hollande) et, en 1974, même prix avec "Fantasy Frise".

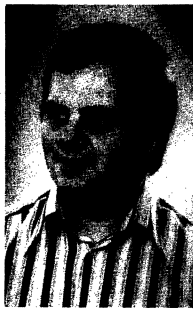
Son répertoire comprend de nombreuses pièces pour orchestres de jeunes. Outre la série des six nomades "Around the World", citons "Danzas Polcoristicas" (en 1-2 et 3); et "Paso Flamenco".

Relevons encore les titres de "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; deux suites, "El Toro Bravo" un paso doble; une "Suite Antillaise"; "Music for a Movie Picture" et "Persons in Britain".

D

### KEES VLAK

Kees Vlak, geboren 1938, absolvierte das Amsterdamse Konservatorium ein Jahr später mit Trompete. Danach studierte er noch einige Jahre Komposition und Dirigieren am Musik Lyzeum. Während seines Studiums spielte er bei Operetten und Musicals; beim Kabarett von Wim Kan, in Rundfunk- und Fernsehorchestern. Er war bei N.O.S. zuerst als Kopist und später als Arrangeur tätig. 1968 erhielt er den Preis von Hilvarenbeek für seine Komposition "Western Rhapsody". Er arbeitet gern mit jungen Musikern zusammen, und seine Kompositionen sind oft darauf abgestimmt mit fröhlichem und einfachem Aufbau. Andere Kompositionen von seiner Hand sind "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "De Bovenwindse Eilanden" (ein ähnliches Werk wie die "Antilliaanse Suite"); "Persons in Britain"; "Music for a Movie Picture"; u.a.m.



### INSTRUMENTATION "LIBERATION" - 01.1941.08

#### HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Full Score Harm.	2 Tenor Saxophone	4 Basses (Tuba) C I + II
1 Condensed Score	1 Baritone Saxophone	1 Timpani
1 Piccolo C	3 Cornet/Trumpet I	3 Percussion
8 Flute	3 Cornet/Trumpet II	(S.D., B.D.)
2 Oboe I + II	3 Cornet/Trumpet III	
2 Bassoon	2 Horn I	
1 Eb Clarinet	1 Horn II } Eb/F	
5 Clarinet I	1 Horn III } Eb/F	
5 Clarinet II	2 Trombone I C	
5 Clarinet III	2 Trombone II C	
1 Alto Clarinet	2 Trombone III C	
1 Bass Clarinet	2 Barit. Euph. C	
2 Alto Saxophone	2 Barit. Euph. Bb	

### FANFARE - 02.1941.08

1 Full Score Fanf.	3 Cornet/Trumpet II	1 Timpani
1 Condensed Score	3 Cornet/Trumpet III	3 Percussion
2 Soprano Saxophone	2 Horn I	(S.D., B.D.)
2 Alto Saxophone	1 Horn II } Eb/F	
2 Tenor Saxophone	1 Horn III } Eb/F	
1 Baritone Saxophone	2 Trombone I C	
1 Eb Flügelhorn	2 Trombone II C	
4 Flügelhorn I	2 Trombone III C	
4 Flügelhorn II	2 Barit. Euph. C	
4 Flügelhorn III	2 Barit. Euph. Bb	
3 Cornet/Trumpet I	4 Basses (Tuba) C I + II	

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.





57 58 59 60 61 62

63 64 65 66 67 68 69

marcato  
Trumpets  
Trbs.  
pp marcato  
Bass

70 71 72 73 74 75 76

cresc.  
pp cresc.  
pp

03.1941.08



77 tempo primo 78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89 90

91 cresc. 92 93 94 95 96 97

cresc. sfz

03.1941.08



2' 20"

IL ELEGY

Lento  $\text{♩} = 40$  (con moto)  
Sax. 2ve W.W.  
Trpt. con sord.  
Hms.  
Trb. con sord.  
Bass

1 2 3 4 5

Clas. Bugles

6 7 8 9 10

+Trp./Trb.  
Bugles/Clas.

Hms. Sax. (pp)

11 12 13 14 15

+Trp.  
+Hms.

Trb. open

03.1941.08



16 17 18 19 20

Sax. 2ve W.W.  
Trp. con sord.

Trb. con sord.

21 22 23 24 25

più movimento  
+8 Sax.  
Bugle/Clar.

26 27 28 29 30 31

+8ve Sax.

03.1941.08



32 +Trp. 1st  
33 34 35 36  
37 Flc. Flute 38 Sopr. Sax. 39 Clar. Bugle 40 41 poco rall.  
42 tranquillo 43 morendo 44 morendo loco 45 46  
+8va  
con sord. pp sord. pp

03.1941.08

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

1' 55"

III. SCHERZO

♩ = 72  
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
staccato cresc. f  
Sax. 1st f  
Sax. 2nd f  
Tom Tom f  
sfz

03.1941.08

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

15 16 17 18 19  
cresc. f  
20 21 22 23 24  
sfz  
25 26 Trp. 27 28 29  
Horn pp

03.1941.08

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

30 31 32 33 34  
35 36 37 38  
(non cresc.)  
39 40 41 42  
sfz

03.1941.08

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



25 26 27 28

29 Clar. Ficc. Flute  
Bugle  
mp

30 31 32

33 34 35 36

+Bass  
mp

03.1941.08

37 Trpt.

38 39 40

f marcato

41 Bugles  
Flute Oboe  
Clar. Ficc.  
Sopr. Sax.  
Bugles  
Trpt.

42 43 44

45 46 47 Coda  
48

D.S. al Coda

snare off

03.1941.08

**Andere werken voor Harmonie/Fanfare van Kees Vlak:**

**Other works for Symphonic Band by Kees Vlak:**

**Autres oeuvres pour Orchestre d'harmonie/fanfare par Kees Vlak:**

**Andere Werke für Blasorchester von Kees Vlak:**

Antiliaanse Suite	- 03.1198.09	- E
Around the World 1	- 03.1249.07	- B
Around the World 2	- 03.1250.07	- B
Around the World 3	- 03.1251.07	- B
Around the World 4	- 03.1252.07	- B
Around the World 5	- 03.1310.07	- C
Around the World 6	- 03.1357.07	- C
El Paso Moro Gitano	- 03.1301.08	- D
Fryske Fantasie	- 03.1342.07	- D
Tre Pizze (Three Pizza's)	- 03.1344.07	- B
The Electric Seven	- 03.1369.05	- B
Western Pictures	- 03.1370.08	- D
Five for the Blues	- 03.1469.07	- C
Big Band Stomp	- 03.1629.06	- C

