



Molenaar Edition

# Hymne Au Vin

Henk van Lijschooten

Art.Nr: 011929040  
Difficulty: B

Concert Band  
Recorded on: Sinfonia Classica (311007720)

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

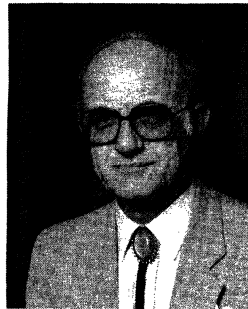
# Henk van Lijschooten

## Hymne au Vin

For Concertband



*Opgedragen aan alle wijnliefhebbers, en in het bijzonder aan mijzelf.  
Dédié à tout les amateurs du vin, mais surtout à moimême.  
Dedicated to all wine lovers, but especially to myself.  
An alle Liebhaber der Wien gewindmet, aber besonder an mich selbst.*



- N HENK VAN LIJSCHOOTEN**  
Geboren in Den Haag, 28 maart 1920. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twaalf jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.  
In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte. Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziek school. Thans is hij leraar ha-va-directie aan het Arnhem Conservatorium en daarnaast is hij muzikaal adviseur van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-geselschappen.  
In het buitenland is hij een veel gevraagd jury-lid en ook als gastdirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A., Canada en Japan bezocht. Henk van Lijschooten is tweemaal voorzitter geweest van de internationale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is ere-lid van verschillende buitenlandse muziekorganisaties.  
Als componist legt hij zich voornamelijk toe op ha-va muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgegeven voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale, Holland.
- E HENK VAN LIJSCHOOTEN**  
Born at The Hague - Holland, March 28th, 1920. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was headmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra. From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Windband conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councilorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.  
He frequently serves as an adjudicator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijschooten presided two International conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organizations in the field of music.  
As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been published, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.
- D HENK VAN LIJSCHOOTEN**  
Geboren in Den Haag am 28. März 1920. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der königlichen Militärkapelle (Klarinette und Geige). 1956 Vollendete er sein Studium am königlichen Konservatorium in Den Haag cum laude.  
1957 - 1964 War er Kapitän-Direktor der "Mariniers Kapel", mit diesem Orchester machte er viele Schallplattenaufnahmen.  
Gegewärtig ist er Lehrer Harmonie-Blaasorchesterleitung am Konservatorium in Arnhem und daneben auch musikalischer Berater der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchesterkapellen.  
Im Ausland ist er häufig arbeitendes Jurymitglied, und auch als Gastdirigent hat er neben fast allen europäischen Ländern auch die USA, Kanada und Japan besucht. Henk van Lijschooten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen der C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) und ist Ehrenmitglied verschiedener ausländischer Musikorganisationen.  
Als Komponist legt er sich vor allem zu-erst Harmonie- und Blasmusik zu, und in diesem Bereich hat er viele Genres bestreift. Zahlreiche Werke von ihm verlegt, vor allem bei Molenaar's Muziekcentrale, Holland.
- F HENK VAN LIJSCHOOTEN**  
Henk van Lijschooten est né à La Haye le 28 mars 1920, et c'est là qu'il a reçu sa formation musicale. Il a joué de la clarinette et du violon dans l'orchestre militaire royal pendant douze ans.  
En 1956, il achève de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye cum laude.  
De 1957 à 1964, il assume les fonctions de Capitaine-Directeur de l'Orchestre des "Mariniers" et fait de nombreuses enregistrements.  
Actuellement, il enseigne la direction harmonie et fanfare au Conservatoire de Musique d'Arnhem et est également conseiller musical de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et de Musique.  
Il est souvent invité à l'étranger non seulement comme membre de jury, mais aussi comme chef d'orchestre invité dans presque tous les pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada et au Japon. Henk van Lijschooten a présidé deux reprises aux fonctions de président international de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'honneur de plusieurs sociétés de musique étrangères.  
La plupart de ses compositions, de genres variés, sont destinées aux harmonies et aux fanfares. Bon nombre de ses œuvres ont été éditées à ce jour, principalement par les Editions Musicales Molenaar, aux Pays-Bas.



INSTRUMENTATION 'HYMNE AU VIN' - 03.1929.04  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1 Condensed Score                | 2 Horn III + IV Eb/F     |
| 8 Flute                          | 2 Trombone I C           |
| 2 Oboe/Soprano Saxophone         | 2 Trombone II C          |
| 2 Bassoon                        | 2 Trombone III C         |
| 1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn      | 2 Barit.Euph. C          |
| 5 Clarinet I/Solo Flügelhorn + I | 2 Barit.Euph. Bb         |
| 5 Clarinet II/Flügelhorn II      | 1 Stringbass C           |
| 5 Clarinet III/Flügelhorn III    | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 1 Alto Clarinet                  | 1 Timpani                |
| 1 Bass Clarinet                  | 2 Percussion (s.d.,b.d.) |
| 2 Alto Saxophone                 |                          |
| 2 Tenor Saxophone                | <b>ADDITIONAL PARTS</b>  |
| 1 Baritone Saxophone             | 1 Trombone I Bb          |
| 3 Cornet/Trumpet I               | 1 Trombone II Bb         |
| 3 Cornet/Trumpet II              | 1 Trombone III Bb        |
| 3 Cornet/Trumpet III             | 2 Eb Bass                |
| 2 Horn I + II Eb/F               | 2 Bb Bass                |

(c) 1990 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



CONDUCTOR (C)  
DURATION 3' 00" HENK van LIJNSCHOOTEN

Moderato Nobile (♩ = 96) W.W.

5

10

15

© 1988 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland



20

25

30

al Coda



40

45

50

55

