



Molenaar Edition

Don't Look That Blue Again

Michel van Delft

Art.nr: 011653050
Difficulty: C
Duration: 4:27
Concert Band
Recorded on: Molenaar Band Series No. 13 (310013630)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

N Beschrijving

Dit werk kan men beschouwen als een "lied zonder woorden". Toch zou de melodie geschikt zijn om te zingen daar de omvang dit toelaat. Het karakter is "sweet" in de zachte gedeeltes en "met expressie" in de wat luidere fragmenten. Van maat 3 tot 10 kan de eerste maal door één trompet worden gespeeld, de tweede maal door de hele trompetgroep. De drummer volgt de melodie zorgvuldig, mag climaxen maken, maar moet te uitvoerige "fills" vermijden.

F Commentaire

Si cette oeuvre peut être qualifiée de "chanson sans paroles", l'ampleur de sa mélodie permet toutefois une version chantée pour toutes les tessitures. Le caractère est "doux" dans les passages calmes et "expressif" dans les passages plus vifs. Les mesures 3 à 10 peut vout être interprétées la première fois par une trompette solo, la seconde fois par l'ensemble des trompettes. Le batteur suit strictement la mélodie, peut donner des crescendo mais doit éviter les roulements soutenus.

D Erläuterung

Dieses Stück kann man als "Lied ohne Worte" betrachten. Die Melodie eignet sich jedoch auch zum Vokalisieren, da der Umfang dies zulässt. Die leisen Abschnitte sind sanft, die etwas lauterer ausdrucksvoll. Takt 3 bis 10 können das erste Mal von einer Trompete, das zweite Mal von der ganzen Trompetengruppe gespielt werden. Der Trommler folgt der Melodie sorgfältig, kann Höhepunkte aufbauen, muss aber ausführliche Wirbel vermeiden.

E Explanation

This piece may be considered as an "instrumental song". However, the form of the melody and its range also allow it to be sung. The character is sweet in the soft dynamics and expressive in the louder fragments. Bars 3 to 10 may be performed as a trumpet solo initially and by the complete ensemble the second time around. Carefully following the melody line, the drummer may build up the climaxes but must avoid big fills.



DON'T LOOK THAT BLUE AGAIN

Conductor C
Duration: 4' 30"

For Band - Harmonie - Fanfare

MICHIEL van DELFT

INSTRUMENTATION "DON'T LOOK THAT BLUE AGAIN" - 03.1653.05

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	3 Trumpet/Cornet I	2 Trms. Elec. Bass
8 Flute	3 Trumpet/Cornet II	
2 Oboe	3 Trumpet/Cornet III	
2 Bassoon	2 Horn I + II	3 Trombone Bb I
1 Eb Clarinet/Flügelhorn	2 Horn III + IV	2 Trombone Bb II
5 Clarinet/Flügelhorn I	2 Trombone C I	
5 Clarinet/Flügelhorn II	2 Trombone C II	
5 Clarinet/Flügelhorn III	2 Trombone C III	
1 Alto Clarinet	2 Barit. Euph. C	
1 Bass Clarinet	2 Barit. Euph. Bb	
2 Alto Saxophone	4 Bases (Tuba) C	
2 Tenor Saxophone	1 Stringbass/Elec. Bass	
1 Baritone Saxophone	1 Bass Guitar/Elec. Bass	



© 1983 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotopiat, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

1653.05

12 13 +8va 14 Clar. W.W.
 mf A. Sax.
 mf Hrns.
 Trb. Bar. Bsns.
 Cymb.
 S.D.

15 16 17 18

19 20 21 22 W.W. Trpt.
 8va

03.1653.05

35 W.W. Trpts.
 Hrns.

39 40 41 42
 FHL T.T.

43 44 45

03.1653.05

23 24 25 26

27 28 29 30 al Coda
 Trb. Bar. Bsns.

31 32 33 34

03.1653.05

46 47 48

49 50 W.W. Sax. Alt.
 Brass
 Trb. Bar. Sax.
 Hrns.

53 54 55 56

03.1653.05

57 58 59 60

Fl. Ob.

Hrns.

Alt. Sax.

On closed Hi Hat

p

D.S. al
 ☐ Coda
 Without
 Repeats

61 62 63

☐ CODA

Hrns.

On closed Hi Hat

p

p R.S.

64 65 66 Trumpet solo 67

mf

