



Molenaar Edition

The Four Seasons 3

Kees Vlak

Art.Nr: 011643070
Difficulty: A

Concert Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Kees Vlak The Four Seasons III Autumn for band/youth band for orchestra variable instrumentation

Molenaar's muziekcentrale



N

KEES VLAK

Kees Vlak, geboren in 1938, slaagde in 1959 voor piano en een jaar later voor trompet aan het Amsterdamse Conservatorium. Daarna studeerde hij nog enkele jaren kompositie en directie aan het Muziek Lyceum. Tijdens zijn studie speelde hij bij operettes en musicals; bij het kabaret van Wim Kan; bij de radio- en t.v.-orkesten en bij symphonieorkesten. Hij werkte bij de N.O.S., eerst als kopist, later als arrangeur. In 1968 werd zijn kompositie, de "Western Rhapsody", bekroond met de prijs van Hilvarenbeek.

Hij werkt graag met jonge musici en zijn composities zijn dan ook dikwijls daarop afgestemd; vrolijk en eenvoudig van opbouw. Andere composities van zijn hand zijn: Paso Cabaio; Paso Flamenco; De Bovenwindse Eilanden (een soortgelijk werk als Antilliaanse Suite); Persons in Britain; Music for a Movie-picture e.a.

E

KEES VLAK

Kees Vlak, born in 1938, obtained his diploma for piano in 1959 and a year after that he passed for his trumpet examination at the Amsterdam Conservatory. After these studies he took a course in composition and conducting at the "Muziek Lyceum" for several years. In that period he performed with many different orchestras, such as operetta and musical-orchestras, radio and television orchestras as well as with several symphony orchestras.

He worked with the N.O.S. (Dutch Broadcasting Corp.), first as a copyist and later as an arranger. In 1968 his composition "Western Rhapsody" was awarded the "Hilvarenbeek-Prize".

He likes to work with student musicians and in many cases his works are adapted to this category; gay and with structural simplicity.

Other compositions of his are: "Paso Cabaio"; "Paso Flamenco"; "The Windward Islands" (a work similar to the Antillian Suite); "Persons in Britain" and "Music for a Movie Picture".

F

KEES VLAK

Kees Vlak, né en 1938, a obtenu le diplôme final au Conservatoire d'Amsterdam en 1959. Après avoir étudié le piano et la trompette, il prend pendant quelques années des cours de compositions et de direction d'orchestre. Pendant cette période, il joue dans différents orchestres pour subvenir à ses dépenses. Il écrit aussi des arrangements pour l'orchestre de la radio. Avec sa première partition, "Western Rhapsody", Kees Vlak obtient un premier prix au concours de composition de Hilvarenbeek (Hollande) en 1968, même prix avec "Fantasy Frise".

Son répertoire comprend de nombreuses pièces pour orchestre et pour la série des six nomos "Around the World", citons "Danzas", "Paso Cabaio", "Paso Flamenco", "The Windward Islands", "Persons in Britain", "Music for a Movie Picture", "Paso Cabaio", "Paso Flamenco", "The Windward Islands", "Persons in Britain", "Music for a Movie Picture", "Paso Cabaio", "Paso Flamenco", "The Windward Islands", "Persons in Britain", "Music for a Movie Picture".



INSTRUMENTATION "THE FOUR SEASONS III" (Autumn) - Kees Vlak 03.1643.07

number

parts voicing

- | | |
|----|--|
| 1 | Score |
| 2 | I Flute I (Guitar, Oboe) |
| 2 | II Flute II (Oboe) |
| 2 | I Oboe / Violin / Accordeon / Piccolo / Recorder I |
| 2 | II Oboe / Violin / Accordeon / Piccolo / Recorder II |
| 2 | III Viola / Accordeon III |
| 1 | I E♭ Clarinet / E♭ Cornet / E♭ Flügelhorn |
| 10 | I Solo + Clarinet I / Soprano Saxophone / Solo + Flügelhorn I / Trumpet/Cornet I |
| 10 | II Clarinet II + III / Flügelhorn II + III / Trumpet/Cornet II + III |
| 2 | II Alto Saxophone / Alto Clarinet |
| 3 | III Tenor Saxophone / Baritone Euphonium B♭ treble cl. / Trombone B♭ treble cl. |
| 1 | IV Baritone Saxophone |
| 2 | III Horn E♭ / Alto Clarinet |
| 2 | III Horn F |
| 3 | III Baritone-Euphonium B♭ bass cl. / Trombone E♭ bass cl. |
| 2 | III Baritone-Euphonium C bass cl. / Trombone C bass cl. / Cello / Bassoon |
| 2 | IV Baritone-Euphonium B♭ treble cl. / Trombone B♭ treble cl. / B♭ Bass / Bass Clarinet |
| 2 | IV Baritone-Euphonium E♭ bass cl. / Trombone B♭ bass cl. / B♭ bass |
| 3 | IV Baritone-Euphonium C bass cl. / Cello / Bassoon / Bass Accordeon / Trombone C |
| 2 | IV E♭ Bass treble and bass cl. |
| 2 | IV Basses (Tuba) C / Stringbass |
| 3 | Slagwerk / Percussion (S.D., Triangle, B.D., Tambourine) |
| 1 | Timpani |



22 23 24 *a tempo* (Coda) 25 26 27

poco rall. *p* *dim. e rall.* *pp*

III. Rural-Dance

Allegro moderato

mf

B.D.

6 7 8 9 10

11 12 13

03.1643.07

IV. Farewell song

Moderato

2 3 4 5

f *mf*

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21

allarg.

03.1643.07

16 17 18 19 20

mf *pp*

21 22 23 24 25

1^a x p *2^a x f* *mf*

26 27 28 29 30

sf

31 32 33 34

p *accel.* *mf*

03.1643.07