

Nº 6 Allegretto (Mit dem Pfeil u. Bogen)



Nº 7 Marschtempo (Ich schieß den Hirsch)



Nº 8 Allegretto (Es wollt ein Jäger jagen)



Nº 9 Allº con fuoco (Lützows wilde Jäger)



Nº 10 Marcia aus d. Op. Der Freischütz



Nº 11 Jägermarsch.



Nº 12 Allegretto (Im Wald u. auf der Heide)



Nº 13 Andantino (Wie lieblich schallt)



Nº 14 Allegro (Fanfare)



Nº 15 Lebhaft (Das Hüttchen - jauchzt, die Büch's gespannt)



Nº 16 Andantino (Wie lieblich schallt)



Nº 17 Allegro (Fanfare)



Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical notation for piano accompaniment, first system.

Musical notation for piano accompaniment, second system.

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Musical notation for piano accompaniment, fourth system.

Musical notation for piano accompaniment, fifth system.

Musical notation for piano accompaniment, sixth system.

Musical notation for piano accompaniment, seventh system.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical notation for piano accompaniment, first system.

Musical notation for piano accompaniment, second system.

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Musical notation for piano accompaniment, fourth system.

Musical notation for piano accompaniment, fifth system.

Musical notation for piano accompaniment, sixth system.

Musical notation for piano accompaniment, seventh system.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical notation for piano accompaniment, first system.

Musical notation for piano accompaniment, second system.

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Musical notation for piano accompaniment, fourth system.

Musical notation for piano accompaniment, fifth system.

Musical notation for piano accompaniment, sixth system.

Musical notation for piano accompaniment, seventh system.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical notation for piano accompaniment, first system.

Musical notation for piano accompaniment, second system.

Musical notation for piano accompaniment, third system.

Musical notation for piano accompaniment, fourth system.

Musical notation for piano accompaniment, fifth system.

Musical notation for piano accompaniment, sixth system.

Musical notation for piano accompaniment, seventh system.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

38. Hymne an die Nacht
Langsam u. feierlich

Ludw. Beethoven
arr. W. Sielwedt.

39. In den Augen liegt das Herz, Lied
And: ma non troppo

Franz Liszt
arr. van W. Sielwedt
Cornel Seica

40. Kaukasische Serenade
Langsamer Weiter

Carl Fohr

20

Klar

Schneller

langsam

trio

O. Kühne

43 Böhmisches Polka

Langsam

Fugelhörn

Klokker

21

Schneller

langsam

trio

Klokker

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

22

Schneller

Roll.

44 Melodienparade, Polpourri

H. Silweel

Andante (Das treue deutsche Herz) Blechquartett

23

Andante (Archibald Douglas u. C. Loewe)

roll.

Woltertempo (Gesang der Meeremädchen aus Oberon u. C.M. Weber)

cornet

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

⑦ *Andantino* (Die schöne Helena" von J. Offenbach)



di tempo

cornet

mf

⑧ *Allegro aus „Martha“ u. Flotow*

rit.

rall.

⑨ *All' mod' assai* (Die lustigen Weiber von Windsor)



⑩ *Ande* (*Am Brunnen vor dem Tore*)

mf

f

p

⑪ *Hohenfriedberger Mars.*



⑫ *Andante*

p

(Der Freischütz u. C. U. v. Weber)

⑬ *Walzer* (Traume auf dem Ocean" u. Jos Gungl)

tramp

mf

⑭ *Ande* (Cradenarie aus „Robert der Teufel“ u. Meyerbeer)

sf

rit.



28 *Nr 13 Trisch u. munter (Fröhlicher ...)*
mf
ten. in tuba
(Landmann u. Rob. Schumann)*
Nr 14 Lento
p
(Orpheus in der Unterwelt u. J. Offenbach)*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

29 *Allegro (Die lustigen Weiber... u. O. Nicolai)*
mf
Nr 45 Die Kapelle
Ernst u. Feiler
C. Kreuzer am H. Silb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

30
Nr 46 Es hat nicht sollen sein. Lied.
p
Tr. Abt.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

31 *Nr 47 Schäfers Sonntagelied.*
mf
C. Kreuzer am u. H. Silb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Musical score for 'Irma. Walzer' (measures 1-12). The score is written for piano and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. It features first and second endings. A 'TRIO' section begins at measure 11. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for 'Irma. Walzer' (measures 13-24), specifically for the Cornet part. It includes dynamic markings like *mf* and *f*. A 'TRIO' section is indicated at measure 17. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for 'Loreley. Walzer' (measures 1-12). The score is written for piano and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. It features first and second endings. A 'TRIO' section begins at measure 11. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for 'Loreley. Walzer' (measures 13-24). The score is written for piano and includes dynamic markings such as *mf* and *f*. It features first and second endings. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for 'Mitternachtsträume, Walzer' (measures 1-12). The score is written for piano and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. It features first and second endings. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for 'Mitternachtsträume, Walzer' (measures 13-24). The score is written for piano and includes dynamic markings such as *mf* and *f*. It features first and second endings. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

cornet

TRIO cornet tenh. solo

1. Dugels

Cornet



51 Matrosen Marsch H. Silwedel



52 Bavaria Marsch Cornet H. Silwedel.

TRIO



TRIO



40

Musical score for page 40, measures 1-12. The score is written for piano in a 3/4 time signature. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. There are several dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

53 Koburger Josias Marsch 41
arr. H. Silwedel.

Musical score for page 41, measures 1-12. The score is for a march in 2/4 time. It has a lively, rhythmic character with frequent eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat. The piece ends with a double bar line.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

42

Musical score for page 42, measures 1-12. This is a choral piece in 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment. The key signature has one flat. It ends with a double bar line.

54 Wie schön leuchtet der Morgenstern, Choral.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

43

Musical score for page 43, measures 1-12. This is a choral piece in 4/4 time, similar in style to the previous page. It features a clear melody and accompaniment. The key signature has one flat. It ends with a double bar line.

56. Ein' feste Burg ist unser Gott, Choral.

57. O Haupt voll Blut und Wunden, Choral.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

38. Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 1-12).

39. Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 1-12).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 13-24).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 25-36).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 37-48).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 49-60).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 61-72).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 73-84).

Musical score for 'Altniederländisches Dankgebet (Vokalis)' (measures 85-96).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 13-24).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 25-36).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 37-48).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 49-60).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 61-72).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 73-84).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 85-96).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 97-108).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 109-120).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 121-132).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 133-144).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 145-156).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 157-168).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 169-180).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 181-192).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 193-204).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 205-216).

Musical score for 'Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, Arie' (measures 217-228).

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

The image shows a musical score for the piece 'Ich hatt' einen Kameraden' by Heinrich Silwedel. The score is arranged in two systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system includes measures 1 through 12, with first and second endings marked '7' and '12'. The second system includes measures 13 through 24, with a 'TRIO' section starting at measure 17. The music is in a minor key and features a somber, march-like melody. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the bottom half of the page, reading 'Mini Score' in a circular arrangement.