



Molenaar Edition

Four Contrasts For Wind

Trevor Ford

Art.nr: 011343080
Difficulty: D

Concert Band

Original Pieces

Cofoton

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone +31 (0)75 - 628 68 59
Fax +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands
Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

TREVOR J. FORD

N Trevor J. Ford Dirigent en Inspecteur van de Noorse Federatie voor Blaasorkesten werd in 1931 in Tasmanië geboren, verhuisde in 1934 naar Oxford (Eng.) en nam in 1948 dienst bij de Royal Marine Band als "élève". In 1959 werd hij kapelmeester van de British Home Fleet Band, een functie die hij tot 1964 bekleedde. In dat jaar verliet hij de Royal Marines (mariniers) en vestigde zich in Noorwegen waarbij hij inspecteur bij de Noorse Federatie voor Blaasorkesten werd. Als muziekinspecteur is Trevor Ford verantwoordelijk voor de muzieklessen, orkestdirectie en de lesprogramma's voor de afzonderlijke instrumenten. In 1973 behaalde Trevor Ford de tweede prijs bij een internationale compositiedwedstrijd voor blaasmuziek. Hij schreef verschillende theorieën en heeft meer dan dertig uitgegeven stukken voor blaasmuziek op zijn naam staan waaronder opdrachten voor de Nederlandse Oproep, De Nordic Music Union, het Uster Festival (Zwitserland), alsmede enkele jubileum opdrachten. Trevor Ford treed regelmatig op als juryprijzen bij concoursen in Scandinavië (zowel de Noorse als Deense Nationale Concoursen) en hij jureerde bij het Wereld Muziek Concours te Kerkrade; bij de Europees Brass Band kampioenschappen; bij enkele afdelingen van de Britse Brass Band Kampioenschappen; bij het Nationale Centeniel Concours in Nieuw Zeeland; bij het nationale Concours in Luxemburg; bij het internationale "Tulip Time" muziekconcours en bij radio-wedstrijden in Noorwegen en Ierland. Trevor Ford treed regelmatig op als jurylid bij concoursen in Scandinavië (zowel de Noorse als Deense Nationale Concoursen) en hij jureerde bij het Wereld Muziek Concours te Kerkrade; bij de Europees Brass Band kampioenschappen; bij enkele afdelingen van de Britse Brass Band Kampioenschappen; bij het Nationale Centeniel Concours in Nieuw Zeeland; bij het nationale Concours in Luxemburg; bij het internationale "Tulip Time" muziekconcours en bij radio-wedstrijden in Noorwegen en Ierland. Hij is verder een veelgevraagd dirigent en spreker overal in de U.S.A. en Europa, oprichter van de Norwegian National Youth Band en mede-oprichter van de Norwegian National Conductor's Society. Trevor Ford Europees voorzitter van de W.A.S.B.E. (Internationale Afdeling) en voormalig voorzitter van de W.A.S.B.E. In 1981 werd hem de A.W.A.P.A.-prijs toegekend. Hij is ere-lid voor het leven van de N.B.A. en Phi Beta Mu.

TREVOR J. FORD

F Trevor Ford, chef d'orchestre et Inspecteur de la Fédération Norvégienne des Orchestres à Vents, est né en 1931 en Tasmanië. En 1934 sa famille s'est installée à Oxford en Angleterre et en 1948 il s'engage comme 'élève musicien' dans l'orchestre de la Marine Royale. De 1959 à 1964 il est chef de musique du British Home Fleet Band des Royal Marines. Il quitte la Marine anglaise et s'installe en Norvège où il devient inspecteur de musique de la Fédération Norvégienne d'Orchestres à Vents. Il y est responsable de l'enseignement musical, de la formation de chefs et des programmes de l'enseignement instrumental. En 1973 il obtient un deuxième prix lors d'un concours international de composition pour orchestre à vents. Il a écrit plusieurs ouvrages théoriques et plus de trente compositions pour orchestre à vents dont des commandes de la Radio Néerlandaise, l'Union 'Nordic Music' et le Festival d'Uster en Suisse. Trevor Ford fait souvent partie de différents jurys dont ceux des concours nationaux en Norvège et au Danemark, celui du concours mondial de Kerkrade, les championnats de brass bands européens, anglais et néo-zélandais et divers concours en Norvège, au Luxembourg et aux Pays-Bas. Il est bien sollicité comme chef d'orchestre et comme conférencier aussi bien aux Etats-Unis qu'en Europe. Trevor Ford a fondé en Norvège l'Orchestre d'Harmonie Junior National et a contribué à la fondation de l'Association Nationale de Chefs d'orchestre. Il préside la section européenne de la N.B.A. et a été le premier président de la WASBE. En 1981 il a obtenu le prix A.W.A.P.A.. Il est membre d'honneur à vie de la N.B.A. et de Phi Beta Mu.

TREVOR J. FORD

D Trevor Ford, Dirigent und Inspezion des norwegischen Blasmusikverbandes, wurde 1931 in Tasmanië geboren. 1934 übersiedelte seine Familie nach Oxford (England) und 1948 wurde er Musiker bei der englischen Marine. Ab 1959 bis 1965 war er Kapellmeister der Marinakapelle "British Home Fleet Band". Im selben Jahr ließ er sich in Norwegen nieder und wurde zum Musikinspektor des norwegischen Blasmusikverbandes. Seitdem ist er verantwortlich für den Musikunterricht, die Bildung der Dirigenten und den Instrumentalunterricht. 1973 bekam Trevor Ford den zweiten Preis bei einem internationalen Blasmusik Kompositionswettbewerb. Er hat verschiedene Lehrbücher und über dreißig Kompositionen geschrieben; darunter gibt es Aufträge des niederländischen Rundfunks, der 'Nordic Music Union' und des Uster Festivals (Schweiz). Trevor Ford ist sehr oft Juror bei den Wettbewerben in Dänemark und in Norwegen; er gehörte auch schon zu den Jurys des Welt Musik Wettbewerbs in Kerkrade, der Europameisterschaft für Brass Bands, der Nationalen Englischen Brass Band Meisterschaften, des 'Centennial' Wettbewerbs in Neuseeland, des nationalen luxemburgischen Wettbewerbs und verschiedener Radiowettbewerbe in den Niederlanden und in Norwegen. Er wird oft als Gastdirigent oder Gastsprecher überall in Europa und eben in den Vereinigten Staaten eingeladen. Ford gründete das Nationale Norwegische Jugendblasorchester und ist einer der Gründer des norwegischen Verbandes für Blasmusikdirigenten. Er ist Vorsitzender der europäischen Abteilung der NBA (National Bandmasters Association) und war der erste Vorsitzender der WASBE. 1981 bekam er den AWAPA Preis. Er ist Ehrenmitglied fürs Leben der NBA und des Phi Beta Mu Vereins.

TREVOR J. FORD

E Trevor J. Ford Band Director and Music Inspector for the Norwegian Band Federation was born in Tasmania in 1931, moved to Oxford, England in 1934 and joined the Royal Marine Band Service as a Bandboy in 1948. In 1959 he became Bandmaster of the British Home Fleet Band a post which he held until 1964. At this time Trevor Ford left the Royal Marines, immigrated to Norway, and became Music inspector for the Norwegian Band Federation. As Music Inspector, Trevor Ford is responsible for music education, band conducting, and instrumental teaching programs. In 1973 Mr. Ford won second prize in an international composer's contest for brass bands. He has written several theory texts and has over 30 published pieces for band including commissions for QMRA, The Nordic Music Union, Uster Festival (Switzerland), and several jubilees. Trevor Ford is a regular adjudicator for contests in Scandinavia including Norwegian and Danish national brass band contests, the Kerkrade World Festival, European Brass Band Championships, Divisions of British Brass Bands, Championships of New Zealand, and the International Youth Band Competition. Trevor Ford has been honored with numerous awards for his work as a conductor. Trevor Ford is a founder of the Norwegian National Youth Band and a member of the Norwegian National Conductors Society. Trevor Ford is the European representative for the NBA (International Division), and is a past president of the NBA. In 1981 he was honored with N.B.A.'s A.W.A.P.A. Award, he is a lifetime member of N.B.A. and a honorary member of Phi Beta Mu.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Trevor J. Ford

FOUR CONTRASTS FOR WIND

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1343.08

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland

INSTRUMENTATION 'FOUR CONTRASTS FOR WIND' - 03.1343.08
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn I + II Eb/F
1 Piccolo C	2 Horn III + IV Eb/F
4 Flute I	2 Tenorhorn I + II
4 Flute II	4 Trombone I + II C
2 Oboe	2 Trombone III C
2 Bassoon	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn	2 Barit.Euph. Bb
8 Solo Clarinet + I	4 Basses (Tuba) C I + II
4 Clarinet II/Flügelhorn II	1 Timpani
4 Clarinet III/Flügelhorn III	3 Percussion
1 Alto Clarinet	
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone I	2 Trombone I + II Bb
2 Alto Saxophone II	1 Trombone III Bb
2 Tenor Saxophone	2 Eb Bass
1 Baritone Saxophone	2 Bb Bass
2 Comet I	
2 Comet II	2 Soprano Saxophone
4 Trumpet I + II	4 Solo Flügelhorn + I

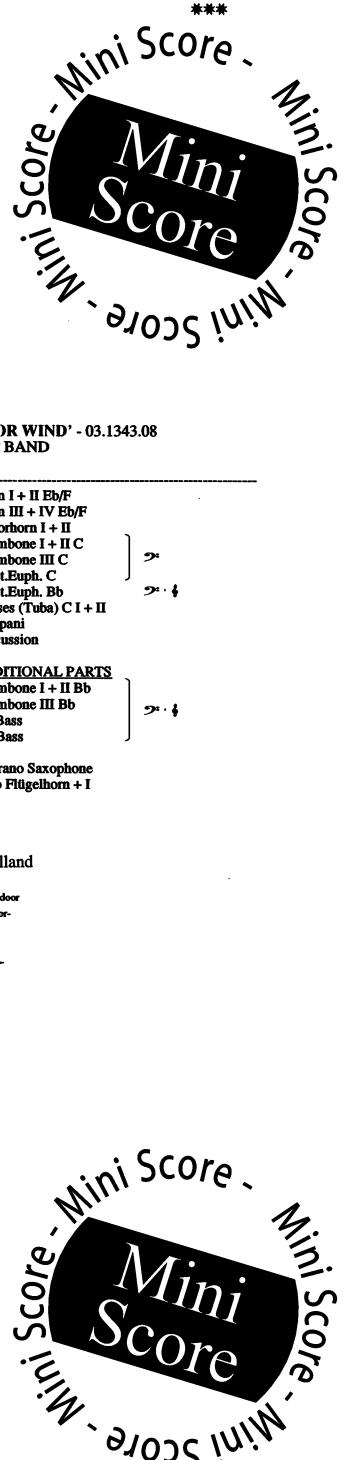
ADDITIONAL PARTS

2 Trombone I + II Bb	2
1 Trombone III Bb	
2 Eb Bass	
2 Bb Bass	

(c) 1975 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



FOUR CONTRASTS FOR WIND

for Band

I.

TREVOR J. FORD

Duration 7 min. 30
Directie C

Allegro Moderato $\text{J} = 112$

World-Copyright © 1975 Molenaar Edition BV, Wormerveer Holland
Niet van deze uitgave mag worden verstrengd en/of openbaar gemaakt
door fotostatico, fotocopying, microfilm of welke andere wijze ook, zonder
voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be produced in any form of print, fotograf, micro-
film or any other means without written permission of the publisher.

343.08

09.0100.07

Mini Score - Mini Score

2

3

Andantino $\text{J} = 72$

II.

Mini Score - Mini Score

L'istesso tempo

03.1343.08

Mini Score - Mini Score

+8va
Ali-Sax, Horn.
Fl. 8va, Es-Clar., 1e Clar., Alt-Sax.
TUTTI
rall.
D.S. al Fine

III.

Moderato $\text{d} = 84$
Fl. 8va, Es-Clar., 1e Clar., Alt-Sax.
mf leggiero
1e2e Hm. Trb.
3e, 4e Hm. Ten.
leggiero

f
Ten. Sax.
1e2e Hm.
Trb. 3e, 4e Hm.

+8va
W.W.
2e, 3e Clar., Alt-Sax.
1e2e Comet.
3e Hm.

IV.

Alla Marcia $\text{d} = 120$
Comet, Hm, Sax.
Tromb.
f
+8va
w.w.

Sax., Hm, Comet.
f
+8va
w.w.

cresc.
poco a poco
S.D.
f
+8va
TUTTI

mfp
r
+8va
TUTTI

f
Koper pyramid
W.W. Comet.
+8va

rall.
Tromp., Hm.
rall.

a tempo
TUTTI
f
f
f

Trom.
f
f
f
f

L'istesso tempo
a tempo
f
f
f

Clar. 8va
Cornet, Sax.
Hm, Ten.
Bar., Tromb.
f
f
f

cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco

f
f
f



①

A musical score page showing four staves of music. The first staff has a dynamic 'mf'. The second staff has a dynamic 'mf'. The third staff has a dynamic 'mf'. The fourth staff has a dynamic 'ff'.

A musical score page showing four staves of music. The first staff has a dynamic 'f'. The second staff has a dynamic 'f'. The third staff has a dynamic 'f'. The fourth staff has a dynamic 'ff' and a 'ritard.' instruction.

A musical score page showing four staves of music. The first staff has a dynamic 'ff' and a 'meno mosso' instruction. The second staff has a dynamic 'ff' and an 'a tempo' instruction. The third staff has a dynamic 'ff'. The fourth staff has a dynamic 'ff' and a 'ritard.' instruction. A large black oval watermark containing the text 'Mini Score' is overlaid on the bottom half of the page. The text '03 1343 08' is located at the bottom right of the page.