

B

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

C

Clar. Fl.
Alt. Sax.
Hi-hat Ten. Sax.
S.D.
B.D. (Amper)

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

F

Fl. Clar.
Cym
Hi-hat Ten. Sax.
Bass Clar.
S.D.
B.D.
Tamb.

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

D

Clar. G-maj
Cym Fl. one
Hi-hat
Bass Clar.
Bassoon
All S.D.
Choke Cym
B.D.
Tamb.

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

E

Clar.
Solo Le Cornet
Hi-hat
Cym with stick
B.D.

G

Fl. Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar. (String Bass)
Bassoon
Woodblock on S.D.
(not Cym Ring)
Tamb.

Clar.
Cym
Hi-hat
Bass Clar.
S.D.

H

Clar.
Cym (Hand out Bell)
Hi-hat
Solo Bass Clar.
Bassoon
Cym with stick
B.D. (Amper)

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

00 1239 05

DUTCH TREAT - Paul Yoder**N**

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is één van de grote figuren uit de Amerikaanse blaasmuziekgeschiedenis. Hij verrichtte baanbrekend werk bij de begeleiding van jeugdorkesten in de USA en bij de verspreiding van de moderne blaasmuziek in Japan, waar hij als muzikaal Amerikaans ambassadeur beschouwd werd. Hij schreef meer dan 200 werken voor harmonieorkest. **Dutch Treat** werd in het begin van de zeventiger jaren geschreven en meteen in 1971 bij Molenaar, een goede vriend van Yoder, uitgegeven. Het werd een originele bewerking van een leuk "Hollands" deuntje.

DUTCH TREAT - Paul Yoder**F**

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) est une des toutes grandes personnalités de l'histoire des orchestres à vents aux Etats-Unis d'Amérique. Il a été un pionnier en ce concerne la formation des orchestres de jeunes aux USA et il a introduit la musique moderne pour orchestre d'harmonie au Japon, où il fut considéré comme le grand ambassadeur musical américain. Il a composé plus de 200 oeuvres pour orchestre d'harmonie. **Dutch Treat** (Invitation à la hollandaise/traitement à la hollandaise) est un jeu de mots utilisant un thème des Pays-Bas, écrit au début des années 70 et arrangé dès 1971 par son ami Jan Molenaar.

DUTCH TREAT - Paul Yoder**D**

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) ist einer der wichtigen Komponisten der amerikanischen Blasmusikgeschichte. Er war ein wahrhafter Pionier der Ausbildung der Jugendblasorchester in den Vereinigten Staaten und auch der Verbreitung der modernen Blasmusik in Japan wo er als musikalischer amerikanischer Botschafter betrachtet wurde. Er komponierte über 200 Werke für Bläserorchester. **Dutch Treat** wurde Anfang der siebziger Jahre geschrieben und schon 1971 von Molenaar, einem guten Freund Yoders, verlegt. Es ist eine originelle Verarbeitung von einem volkstümlichen Thema.

DUTCH TREAT - Paul Yoder**E**

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is one of the big names in the history of American wind band music. He was a pioneer in teaching the developing youth bands in the USA and by spreading the modern wind band music repertoire throughout Japan. He wrote over 200 works for symphonic band. **Dutch Treat** was composed in the early seventies and immediately published in 1971 by Molenaar, a personal friend of Paul Yoder. It is an original arrangement of a traditional tune.

