



Molenaar Edition

Leise Rauscht der Wind

Fr. Derik

Art.nr: 011185030
Difficulty: B

Concert Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

TOELICHTING.

De arrangementen zijn opgebouwd volgens een nieuw concept. De verschillende stemmen zijn zodanig geschreven dat met allerlei bezettingen een goed klinkend resultaat bereikt kan worden. Hierbij is vooral gedacht aan de vele blaasboeren- en Tirolerkapellen die ons land telt en waar behoefte bestaat aan goede speelbare arrangementen.

Voor Harmonie of Fanfare bestaat er natuurlijk geen probleem als de partijen op de gebruikelijke manier verdeeld worden. Anders is het bij kleinere bezettingen, waar bij gebruik van het bestaande notenmateriaal, dikwijls onnodig partijen verdubbeld zijn, terwijl anderzijds belangrijke stemmen mankeren. Om hierin te voorzien is van het volgende standpunt uitgegaan:

Als minimum bezetting, om tot een klinkend resultaat te komen, kan de volgende gelden:

- 1e Flügelhorn (Piston, Bugel of partij vertolkt op trompet)
- 2e Flügelhorn (Piston, Bugel of partij vertolkt op trompet of Alt Sax)
- Solo Klarinet (of Es Klarinet, of Fluit, of Sopraan Sax, of Es Bugel)
- 1e Klarinet (of Sopraan Sax of Solo Bugel)
- 1e Tenorhoorn (of Tenor Sax of partij vertolkt op Tuba of ventieltrombone)
- Bas
- Slagwerk.

Hieraan kan men begeleidingsstemmen naar believen toevoegen. Vanuit deze basisbezetting kan men nu uitbreiden. Men lette echter wel op het volgende; Hierboven genoemde partijen zijn de belangrijkste en moeten bezet zijn. Indien men bv. de beschikking heeft over 1 Piston en 2 Trompetten, dan moet men niet 1e Flügelhorn (Piston) en 1e en 2e Trompet bezetten, doch één van de trompetten 2e Flügelhorn laten spelen en de resterende trompet de 1e Trompetpartij. De toegevoegde begel. stemmen dienen om zonder problemen een meerstemmige 'naslag' samen te stellen.

De stemmen zijn als volgt verdeeld:

- 1e begel. stem in es (1e Hoorn of Alto) is gelijk aan 1e begel. stem in Bes
- 2e begel. stem in es (2e Hoorn of Alto) is gelijk aan 2e begel. stem in Bes (Tenorhorn of Tuba en aan 2e begel. stem in ut (1e Trombone in ut)
- 3e begel. stem in es (3e Hoorn of Alto) is gelijk aan 3e begel. stem in Bes (Tenorhoorn, Tuba en aan 3e begel. stem in ut (2e Trombone in ut)

Heeft men naast de minimum bezetting nog de beschikking over bv. 1e Hoorn of Alto, 1 Tenorhorn en 1e Trombone, dan verdeelt men de stemmen als volgt: 1e Hoorn of Alto speelt 1e Hoorn of Alto, 1e Tenorhorn speelt 1e Tenorhorn, 1e Trombone speelt Tenorhoorn speelt Tenorhoorn. Men is op deze manier verzekerd van een tenminste 2 begel. stemmen bezet heeft 1e Tenorhoorn of Tuba of Tenor sax, dan laten vertolken.

Als men zich aan deze richtlijnen houdt, dat kan men er zeker van zijn dat de "kleine nootjes" hier en daar in de partijen, steeds tot een klinkend geheel komen.

Leise Rauscht Der Wind

Directie B♭ Harmonie-Fanfare-Tirolerkapel Muziek-Arr.-Tekst Fr. DERIK

Klar. Trpt.
Bar. Tuba
Trb. Bes

World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V. Wormerveer Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigt en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotografint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.1185.03

Trio

Klar. (3 stemmig)

Musical score for piano and bass. The piano part features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The bass part provides a steady accompaniment.

1. **E**
Musical score for piano and bass, first system. Includes a first ending bracket and a dynamic marking of *ff*.

Musical score for piano and bass, second system. Includes dynamic markings for *Bekken* and *Klar 8va*.

Musical score for piano and bass, third system. Includes dynamic markings for *2. Klar*, *8va*, *Trb.*, and *Kl. Trom*.

Musical score for piano and bass, top right section. Features a complex piano part with many sixteenth notes.

Tekst Trio

Vocal score with lyrics. Includes a key signature change to D major and a dynamic marking of *8*. The lyrics are in German.

Leise — rauscht der Wind — und er er-zählt mir die Ge-
 schich - ten aus der lang ver - flo - - - gnen Ju - gend -
 zeit — Lang schon — lang ist's her — dass ich die
 Hei - mat sah und mit dir an der E - ge - hab
 — ge - träumt zu Zweit — wenn der
 Ost - wind weht dann zieh'n mir die Ge-
 — durch die — Nacht ganz still und lei - se — rauscht der

