



Molenaar Edition

Psyche et Eros

C. Franck

Robert Clérise

Art.Nr: 010951070

Difficulty: F

Concert Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

César Franck
(1822 - 1890)

PSYCHÉ ET ÉROS

EXTRAIT DU POÈME SYMPHONIQUE "PSYCHE"

HARMONIE

Arr.: Robert Clérise



Uitgave Verla

MOLENAAR. NV.

2

PSYCHÉ ET ÉROS

CONDUCTEUR SI

EXTRAIT DU POÈME SYMPHONIQUE "PSYCHE"

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Transcription pour harmonie de Robert CLÉRISSE

Allegretto, modéré

Cl. solo Cor solo

Bug., Altos, Bar. *ppp* *espress.* *pp* *espress.*

Clb., B., CB. *ppp*

A Cl. solo Cor solo

2.3. Cl. Clb., Sax. bar., Basse solo *ppp*

Trp. solo (sourd.)

+ Cors 1. Cl. *ppp*

1. Bar. *poco piu f*

B Fl., Cl., 2 Bug. soli

molto cantabile *mf*

B¹

Hrb., I. Cor., I. Bug. *cresc.*

Cors, Altos tenues *cresc.*

C 1. Cl. Sax.

molto espress. Hrb., Bug. solo

Cors, Bar. *ppp*

Trp., Altos *ppp*

1. Basse, CB tacet

ppp *molto dim.* *molto cresc.*

1. Bar. + Corn. *molto cresc.*

D Largemente

Tutti *f* Trp. legato

Anches non legato Fl., Hrb., Cors, Trb.

Bassons, I. Basses *ppp*

4 E Pte 1. Cl.

ppp

2. Cl., Cl., Alt.

+ Sax. alto

Sax. ten., Cl. b.

Basses

+ Sax. bar.

+ 2. Basson

CB infib., CB cordes

ppp

tenués cors, altos

CB.

F Htb. solo

dulcissimo

2. Cl., Cl. alto

Sax. alto solo

tenués Cors

CB. facet

1. Fl.

2. Fl.

Corn solo

Bug. solo

+ Cl. basse

Sax. bar., 1. Basson

Basse solo

5 F1 Fl. à 2

ppp

2. Htb.

Sax. alto, Bug. soli

Fl., Htb.

2. Cl., Sax. ténor

+ Altos, Cors

2. Basson

Bar., 2. Basses

CB.

G le Picc. prend la gde Fl.

1. 2. Cl.

1. Htb.

Sax., Bug., Altos, 1. Basse

Cl. b., Bassons, Bar, Basse solo

1. Basson, 1. Bar.

etc.

H Fl. 1. Cl.

2. Cl., Sax. alto

tenués 2. Bug., Altos, Cors, Trb.

+ 1. Bug.

+ Bar.

1. Cl.

2. Fl.

Bug. solo

+ Cl. basse

Sax. bar., 1. Basson

Basse solo

sempre f

6 J Pte Cl. solo, Cl.

ppp

1. Cl.

Sax., Cl. b., Bar.

piu dolce

Altos, 2. Trb.

Cor., Trp.

CB.

cresc.

- Corn., Trp.

1. Trp. Bug.

K

mf

2. Cl., Sax. alto

Sax. tén.

Cor.

ff

Fl., Htb., Bug.

2. en 3. Cl.

7

molto dim.

molto dim.

L

1. 2. Fl.

etc.

pp

Cl. solo

dolce

+ 2. Cl., tenués Altos, Cors, 3. Bar.

p dolce

Cl. b., 2. Basson (Sax. ten. à dét)

pp CB

cresc.

+ 1. Bar.

cresc.

8

cresc.
Picc. Fl., Htb., 1. Bug.
+ 1. Corn. *cresc.* 2. Corn.
Corns *cresc.* + 1. Bug. Cors Altos Cors Altos
accords Trp., Trb., Bassons *mf e cresc.*

M

1. Corn.
Basson, Bar., 1. Basses Cors, Altos
CB., 3. Trb., 2. Basses, Sax. bar.

Htb., Bug., Cors, Altos, Cors
cresc.
cresc.

9

O Bra... Fl., Htb., 1. Cl., Bg.
Tutti
Trp. non legato
tenues Corn., Trb., 2. Bug., Altos, Cors
Timb. *ff*

sostenuto
tenue 1. Tuba
Timb. *fff*

Corn. + Trp. tacet
tenue Trb.

+ 1. Trp.
Corn.
tenue Trb.
Sax. ten.

10

2. Cl., Bug. solo *mf*
Trp., Trb., *ppp*
mf
dim.
Htb.
dim.

1. Fl.
Fl., Htb.
Bug., Corn. soli
Sax. alto
1. Cor., Bar.
Basses, Bassons, Cl. b.

Q Fl.

Picc. Fl.
molto sostenuto
1. Bar., 1. Basse soli

11

R *meno p*
poco piu f
Sax.
poco piu f
Cl.
dolcissimo
Sax. alto, 1. Bug. soli
Cors
sost.
comme précédemment
CB. *poco piu f*

S
Fl. solo
2. Trb. sourd.
ppp Cl. basse, Sax. bar.

T *espress.*
poco piu lento
Anches
1. Htb. solo
2. Cl., Sax. alto
1. Cor. Altos
poco piu f
Sax. alto
Cl. basse
1. Bar.
Basses, Bons., CB tacet

ppp *rall.*
+ 1. Cl.
poco sf
ppp
1. Bon.