

③ **Moderé sans senteur**

ppp

Solo

mf

④ **poco rit.** **Poco Lento**

Clar. Bugles. Cors. Altos.

ppp

① **Allegro et léger** $\text{♩} = 96$

5. Rigodon

Flûtes, Hautbois, Sopr.-Sax. 1^{er} Cornets

mf

Flûtes, Hautbois, Cornets, Tromb.

Es-Contre-Bes.

Triangel

Contra-Basses

Gr. Caisse

mf

① **stacc.** Bugles. 1^{er} Tromp.

mf

Trp., Cornets

TUTTI

Clar. Bugles

C. clair

mf

② **sec.**

mf

③ **L** **6. Le furet**

Clar. Bugles

Cuivres clairs

Tromb.

mf

$\text{♩} = 112$

7. Derrière mon père

Hautbois, Clar.

Basse Contre-Basse

mf

Gr. Caisse

Cymb.

mf

8. Chanson du tisserand

Anches, Bugles

stacc.

Sax. Bar.

Cuivres.

Tromp. con accord.

mf

$\text{♩} = 116$

9. Au pas camarade

2 Picc. (Flûtes à def.)

Tromp. (Cornets à def.)

Clar. Sax.

Tambour.

etc.

mf

1

rit.

mf

Andantino quasi Allegretto $\text{♩} = 72$

10. Chanson de la mal mariée (Limousin)

Flûte en Clar. soli

(Fanf. Sopr.-Sax. en Bug soli)

oédez

poco rit.

mf

à tempo

ppp

1^{er} Tromp.

Cors (Altos)

3^e Tromb.

mf

④ **Même Mouvement**

11. Joyeux amis, partons en chasse

à tempo

Bugles, Cors, Altos, Bar.

oédez

mf

à tempo

oédez

mf

Mouvement de Marche

⑤ **12. Sont trois tambours**

Clar. Bugles

2^e Clar. Sax.

3^e Cornet

Tromb.

Basse Contre-Basse

Gr. Caisse

C. claire

mf

Cymb.

Gr. Caisse

mf

13. Auprès de ma blonde

Anches, Bugles.

mf

tous

roulement

Caisse

Cymb.

mf

TUTTI
sempre, ff

Anches, Cors, Bugles
Contra-Basse
Gr. Caisse
Tambour
Cymb. Gr. Caisse

14. En passant par la Lorraine
Trompettes.
TUTTI *forza*

Cornets, Tromboni
Cymb.

15. On leur percera le flanc

long
sec.
ff
molto allarg.

Tromp. Cornet
sec. Tromb.
sec.
molto allarg.

Un peu animé

Tambour.

