



3

1 Clar.  
Cymb.

2 D.S. al fine CODA rit. rit. rit. Cymb.

II St. Moritzer Polka  
Moderato  $\text{♩} = 72$   
Fl., Clar. (Bug.)

1 Ob., Corn., Trp. Pos.

3 II-III-Clar., Corn. Ob., Clar. Solo Bar. Sax. Corn., Tr. Pos.

D.S. al fine CODA

III Davoser Mazurka  
Allegretto  $\text{♩} = 84$   
Ob., Corn., Tr., Bug. Holz (Bug. Eb) Bar. Sax. Pos.

1 Clar. (Bug.) Triang.

4 f + Picc., Fl., Ob. + Bug. mf Clar. 8 va (Bug.) mf

2 Clar. (Bug.) Hrn. Tuba, Pos., Fag. Triang.

mf Corn. + Bar. S. Tr. + Bassen

Tutti Triang.

6

2 Holz Blech Bar. + Bassen Pos., Cor.

Bar. Sax. mf Tuba, Fag.

1 Holz Bassi

