

Molenaar Edition

Soldatenkoor Uit Faust

(Fr-Ne)

Composer

Gounod, Ch.

Arranger

Diepenbeek, F. Van

Selections from Operetta / Arrangements of Classical Pieces / Worldly Songs.... for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

080471050

Duration

Diff

C

Mini - Score

www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

CH. GOUNOD

SOLDATENKOOR

UIT

FAUST

PIANO CONDUCTEUR

HOLL. TEKST: P. POTGIESER

UITGAVE:

MOLENAAR'S MUZIEKCENTRAL
WORMERVEER - HOLLAND

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

DIRECTIE in C
(Piano partituur)

Soldatenkoor uit FAUST

Hollandsche tekst
P. Potgieser

CH. GOUNOD
arr. Fr. v. Diepenbeek

Tempo di Marcia

Picc. Fl. Hobo Es Clar.

Clar.

1 Trombone

2 Bugel Bariton

3 Koper

3 Koper

Uitgave: MOLENAAR'S Muziekhandel, Wormerveer

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

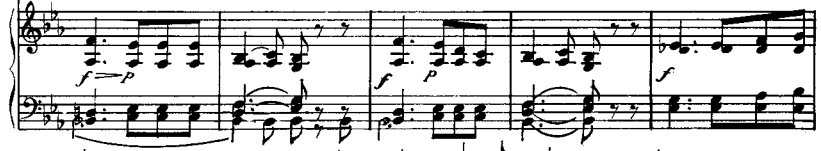
3
moe - ders en kin-d'ren,vrouw en bruid reeds ho - pen lang niet meer.



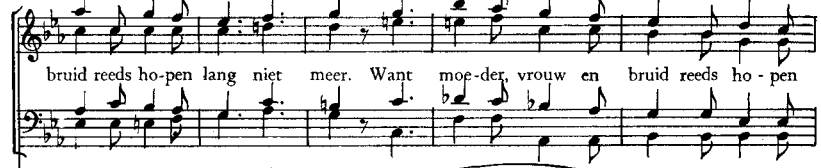
Saxofoon



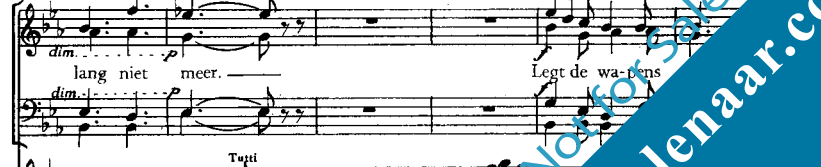
Legt de wa-pens ne - der. Want treu - ren - de moe - ders en kin - d'ren,vrouw en



bruid reeds ho-pen lang niet meer. Want moe-der, vrouw en bruid reeds ho - pen



lang niet meer. Legt de wa-pens



Tutti
dim. p cresc.



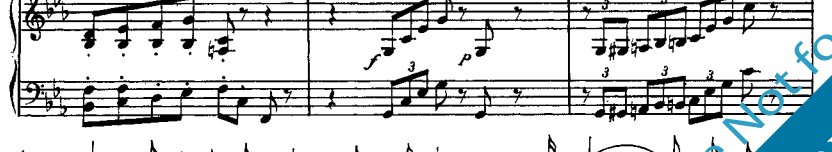
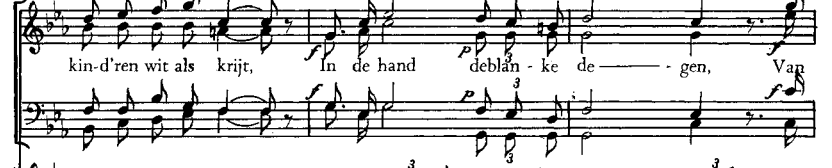
5
Leg de wa-pens ne - - - - der.



na de strijd is het een ze - - - - gen - - - - thuis te zijn, te ver - tel - len



kin-d'ren wit als krijt, In de hand deblán - ke de - - - - gen, Vap



d'oor - log en zijn strijd, - van d'oor - log, van d'oor



Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale
www.molenaar.com

Tempo marziale

strijd.

Roem, eer en hul-de ons he-den wacht, Ziet hoe de

Kopse

zon-ne ons te-gen-lacht en kleurt ons vaap-del met war-me-ge

heft het om-hoog, komt heft het om-hoog, 't ein - bleem on-zer moed.

Als ons gaf de trom-pet het sig-naal val aan,

Dan het vaap-del al - tijd ons is voor-ge-gaan. — Nijm-mer dachten wij dan —

Tutti

— meer aan dood en rouw, — Het zwaard in de hand, het zwaard

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

volg-den ge-trouw. **F** Roem, eer en hul-de ons he-den wacht, Ziet hoe de

8 *vb.* zon-ne ons te-gen-lacht en kleurt ons vaan-del met war-me gloed. Komt

heft het om-hoog't em-beem on-zer moed. **G** En nu naar

huis met snel-le pas, Om ons aan ei-gen haard te war-men

Niet meer ge-talmd, niet meer ge-draald. En nu naar huis in snel-le ge-draald.

pas, Langs 't smal-le pad, dwars door het

pas, En nu naar huis in snel-le pas, Langs't smalle pad,

Ten I
II

gras, waar liefd' ons wacht in zach-te ar-men. En me-nig hart zal well-

gras, waar liefd' ons wacht in zach-te ar-men. En me-nig ha-

Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale
www.molenaar.com

saan, — zal snel-ler slaan, — Als jui-chend wij straks zingend door de dorpstraat

saan, zal snel — ler slaan, zal snel — ler slaan, Als wij straks door de dorpstraat

gaan, — met buit be - la - - den. — En me-nig hart zal sneller slaan, zal sneller

gaan, met buit — be - laan. En me-nig hart zal sneller slaan, zal sneller slaan, zal sneller

saan, als wij straks door de dorp-straat gaan. Ver-snel

crescendo molto

pas, niet meer ge-draald Ver-snel de pas, niet meer ge-

crescendo molto

draald. Roem, eer en hul-de ons he-den wacht.

Ziet hoe de zon-ne ons te-gen-lacht En kleurt ons

vaan-del met war-me gloed. Komt hef-fen wij hoog 'tem-bles

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

Not for Sale Not for Sale Not for Sale
www.molenaar.com

moed, komt hef-fen wij hoog 't em - bleem on - zer
komt hef-fen wij hoog

moed, komt hef-fen wij hoog ——— komt hef-fen wij
komt hef-fen wij hoog

hoog ——— 't em-bleem van on-ze moed.
rit.