

a todos los niños que necesiten de esta "magia" para que vivan con ilusión y sean muy felices.
Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia para ser obra obligada en la Sección de Honor del
Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València" en el año 2008.

Pinocchio

Suite Sinfónica

1.- Pinocchio, Geppetto and the Talking Cricket
Geppetto y el Grillo que habla)

Ferrer Ferran

Score

© Copyright 2010 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 058

Pinocchio - Score

Geppetto, un dulce carpintero esculpió una marioneta más.
Once upon a time a kind old woodcarver named Geppetto carved a new wooden puppet.

Clar. Ob.

IBERMÚSICA

Mart. Timb. (Marta Catalina)

Pinocar con papel de Ego. (Shabbir with anguaper)

Quitar Maratón sobre Madona. (To strike Hammer on Wood)

*Ésta no era una más. Tenía algo especial, algo diferente.
But not just any new puppet; a puppet like no other.*

9 10 11 12 13

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Chor C, D, E, D, C, B, A, B, A.

Glockenspiel

Vibraphone

Sup. Cymbal

2 Cymbal

14 15 16 17

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

18 19 20

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Poco Meno e molto espressivo $\text{♩} = 44 - 53$
Aquí comienza el cuento de Pinocchio, una marioneta muy buena. 5
This is the way the story of Pinocchio begins.

Poco Meno e molto espressivo
Pinocchio talks and is able to move on his own. He is a puppet with a loving heart...

Di to Db, G to Ob, A to A♭

Tubular Bells

Tam Tam - Ring on one metal rod (to hear with a metallic sound)

6 22 23 24 25 26 27

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Pinocchio habla, se mueve, tiene corazón...
Pinocchio talks and is able to move on his own. He is a puppet with a loving heart...

ritardando

a tempo

Di to Db, G to Ob, A to A♭

Sup. Crystal

50 51 52 53 54 55

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx. *pizz.* *arco*

Hrp.

Pno. *mf*

Timp.

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

Glöckenspiel

Tamburin

Tamb. Bats

56 57 58 59 60 61 62

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx. *mf*

Hrp.

Pno. *mf*

Timp.

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

Glöckenspiel

Tamb. Bats

63 64 65 66 67 68 69 70 71

Picc. *Solo leggero* *mf* *leggero* *mf* *rit.*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Ei Cl.

B♭ Clar. 1 *Solo leggero* *mf*

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2 *Solo ravello* *mf* *leggero*

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2 *Triangle* *mf*

Perc. 3

BERMÚSICA

72 73 74 75 76 77 78 79 80

Picc. *Flap Solo* *f*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Ei Cl.

B♭ Clar. 1 *mf* *rit.*

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf* *rit.*

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

92 93 94 95 96 97

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timpani

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Cello C. D. M. D. A. A.

Cladempul

Xylo

98 99 100 101 102 103 104 105

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timpani

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Cello C. D. M. D. A. P. P. P.

119 *allegro* 120 121 122 123 124

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *allegro* *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *allegro* *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *allegro* *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *allegro* *mf*

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1 *Glockenspiel*

Mall. Perc. 2 *Xylo* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

125 126 127 128 129 130 131 132

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3 *Final Pattern*

F Hrn. 2, 4 *Final Pattern*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *Final Pattern*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Db. Bx. *mf*

Hrp. *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. 1 *Glockenspiel* *mf*

Mall. Perc. 2 *Xylo* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

Pinocchio - Score

133 134 135 136 137 138

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Horn

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn. 1, 3

F Horn. 2, 4

B♭ Fl. Horn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bx.

Hrp.

Pno.

Timpani

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

II- The Fairy with Turquoise Hair

(II- La Bella Niña de los Cabellos Turquesa)

Largo molto espressivo $\text{♩} = 50-58$

*A Pinocchio lo protegía La Bella Niña de los Cabellos Turquesa.
The Fairy with Turquoise Hair protects Pinocchio.*

5 6 7 8

BERMÚSICA

Picc.
Flautas

Flute 1, 2
Flautas 1, 2

Oboe 1, 2
Cobres 1, 2

English Horn
Corno Inglese

Bassoon 1, 2
Fagots 1, 2

E♭ Clarinet
Clarinete Mi♭

B♭ Clarinet 1
Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
Clarinete 3

E♭ Alto Clarinet
Clarinete Contrabajo

B♭ Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Saxophone 1, 2
Saxofón Contrabajo 1, 2

B♭ Tenor Saxophone 1, 2
Saxofón Tenor 1, 2

E♭ Baritone Saxophone
Saxofón Barítono

F Horn 1, 3
Trompa 1, 3

F Horn 2, 4
Trompa 2, 4

B♭ Flugel Horn 1, 2
Flacorn 1, 2

B♭ Trumpet 1, 2
Trompeta 1, 2

B♭ Trumpet 3, 4
Trompeta 3, 4

Trombone 1, 2
Trombón 1, 2

Trombone 3, 4
Trombón 3, 4

Euphonium 1, 2
Eufonionio 1, 2

Tuba 1, 2
Tuba 1, 2

Double Bass
Contrabajo

Harp

Piano

Timpani
Tamboriles

Mallet Percussion 1
Tamboril 1

Mallet Percussion 2
Tamboril 2

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

BERMÚSICA

Pinocchio era inquieto, sempre se veia atrapado en alguna nueva travesura.

Pinocchio is upset. He's always drawn into frightening adventures.

string. poco a poco to J=10 approx.

ritardando

9 10 11 12 14 15

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. B♭ Hrp. Pno. Timp. Mssl. Perc. 1 Mssl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

string. poco a poco to J=10 approx.

ritardando

BERMÚSICA

Max Trax (string mendo)

Sup. Cymbal

Pero el Hada invariably estaba a su lado.

But the Fairy is always by his side.

16 18 19 20

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. B♭ Hrp. Pno. Timp. Mssl. Perc. 1 Mssl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Poco più mosso J=58-66

BERMÚSICA

Tabula Belli

Triangle

21 1st F# $\text{♩} = 50-58$ *Pinocchio siempre recordaba a su padre Geppetto y lo echaba de menos. Pinocchio thinks of his father. He misses him very much.* 25 26 27 28

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Handwritten notes:
 Fl. 1, 2: Solo, p, *arco*
 Ob. 1, 2: Solo, p, *arco*
 Cl. Clar. 1: Solo, p, *arco*
 Cl. Clar. 2: *arco*
 Cl. Clar. 3: *arco*
 E♭ A. Clar.: *arco*
 B♭ B. Clar.: *arco*
 E♭ A. Sax. 1, 2: *arco*
 B♭ T. Sax.: *arco*
 E♭ B. Sax.: *arco*
 F Hrn. 1, 3: *arco*
 F Hrn. 2, 4: *arco*
 B♭ Fl. Hrn. 1, 2: *arco*
 B♭ Tpt. 1, 2: *arco*
 B♭ Tpt. 3, 4: *arco*
 Tbn. 1, 2: *arco*
 Tbn. 3, 4: *arco*
 Euph. 1, 2: *arco*
 Tuba: *arco*
 Db. Bs.: *arco*
 Hrp.: *arco*
 Pno.: *arco*
 Timp.: *arco*
 Mail. Perc. 1: *arco*
 Mail. Perc. 2: *arco*
 Perc. 1: *arco*
 Perc. 2: *arco*
 Perc. 3: *arco*

29 *Pero Pinocchio no escarmentaba y provocado por sus amigos iniciaba de nuevo otra travesura... Unfortunately, he hasn't learnt his lesson well enough. His friends again tempt him into making the wrong choices.* 30 31 32

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Handwritten notes:
 Fl. 1, 2: *arco*
 Ob. 1, 2: *arco*
 Cl. Clar. 1: *arco*
 Cl. Clar. 2: *arco*
 Cl. Clar. 3: *arco*
 E♭ A. Clar.: *arco*
 B♭ B. Clar.: *arco*
 E♭ A. Sax. 1, 2: *arco*
 B♭ T. Sax.: *arco*
 E♭ B. Sax.: *arco*
 F Hrn. 1, 3: *arco*
 F Hrn. 2, 4: *arco*
 B♭ Fl. Hrn. 1, 2: *arco*
 B♭ Tpt. 1, 2: *arco*
 B♭ Tpt. 3, 4: *arco*
 Tbn. 1, 2: *arco*
 Tbn. 3, 4: *arco*
 Euph. 1, 2: *arco*
 Tuba: *arco*
 Db. Bs.: *arco*
 Hrp.: *arco*
 Pno.: *arco*
 Timp.: *arco*
 Mail. Perc. 1: *arco*
 Mail. Perc. 2: *arco*
 Perc. 1: *arco*
 Perc. 2: *arco*
 Perc. 3: *arco*

Handwritten notes:
 Perc. 1: *arco*
 Perc. 2: *arco*
 Perc. 3: *arco*

El Hada, al ver la buena fe de Pinocho, siempre lo ayudaba y lo perdonaba. Feeling sorry for him, the Fairy helps him and forgives him.

77 78 79 80 81 82 83 84 85

BERMÚSICA

Solo

Tutti

pp *mf* *ff*

rit. *crac.* *impulsado*

Sup. Cymbal

86 87 88 89 90 91 92

BERMÚSICA

pp *ff*

rit. *crac.* *impulsado*

Zona de Obra C. 430-4

Tubular Bells

Triángulo

Tim-Tam

III.- The Field of Miracles (III.- El Monte de los Milagros)

Allegretto Grazioso $\text{♩} = 108 - 116$ El Zorro y el Gato, ¡los granjas de cuidado! As Pinochio hurries homeward, he meets a fox and a cat.

Piccòlo
Flautino

Flute 1, 2
Flauta 1, 2

Oboe 1, 2
Oboe 1, 2

English Horn
Corno Inglese

Bassoon 1, 2
Fagot 1, 2

E♭ Clarinet
Clarinete Bb

B♭ Clarinet 1
Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
Clarinete 3

E♭ Alto Clarinet
Clarinete Contralto

B♭ Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Saxophone 1, 2
Saxofón Contralto 1, 2

B♭ Tenor Saxophone 1, 2
Saxofón Tenor 1, 2

E♭ Baritone Saxophone
Saxofón Barítono

F Horn 1, 3
Trompa 1, 3

F Horn 2, 4
Trompa 2, 4

B♭ Flugel Horn 1, 2
Fliscorno 1, 2

B♭ Trumpet 1, 2
Trompeta 1, 2

B♭ Trumpet 3, 4
Trompeta 3, 4

Trombone 1, 2
Trombon 1, 2

Trombone 3, 4
Trombon 3, 4

Euphonium 1, 2
Eufonión 1, 2

Tuba 1, 2
Tuba 1, 2

Double Bass
Contrabajo

Harp

Piano

Timpani
Tímpano

Mallet Percussion 1
Tamboril 1

Mallet Percussion 2
Tamboril 2

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

BERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bass Clar.

E♭ Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn. 1, 3

F Horn. 2, 4

B♭ Fl. Horn. 1, 2

B♭ Trpt. 1, 2

B♭ Trpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

15 *Éstos engañaron a Pinochúo haciéndole sembrar cuatro monedas en El Monte de los Milagros. The two malevolent accomplices hatch a plot, telling Pinochúo that if the plants his gold coins in the Field of Miracles, they will grow into a money tree.* 17 18

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Ch. D. Bb. F. Gb. Ab. Bb

[Harp.]

Tritando

ritando

19 20 21 22

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Ch. C. D. Bb. F. Gb. Ab. A. Bbb. Bb

alor ad libitum

BERMÚSICA

23 24 25 26 27 28 29

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bsn.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Di so D, Bb to F, A to Ab

Piaç

Xylo

Viblo (Gálg)
Shevavet Gálg

Cymbal
Dervaka (def. Bonga ugáde)

Low Tom Tom

30 31 32 33 34 35

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bsn.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Clinkmpal

63 64 65 66 67 68 69 70

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Chas C. Das Da, Pa Pa, Oho O.

Tambo Batu

Shawari (del. Cakoni)

Cungu

D'buho

71 72 73 74

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

El Hada le ayudo a escaparse. Pinocho le prometió convertirse en un muchacho dócil y obediente. He escapes with the assistance of the Fairy, and promises her to study and to behave himself.

Mañana ya no serás una marioneta, te transformarás en un niño! The Fairy promises him that, on the morrow he will cease to be a marionette and become a boy.

Llegó el carro concheido por doce parejas de pequeños burros. A wagon arrives. It is drawn by twelve pairs of donkeys.

Sheet music for Pirrocchio, measures 75-80. Includes parts for Piccolo, Flutes, Oboes, English Horn, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses, Harp, Piano, Timpani, and Percussion. A large black watermark 'BERMÚSICA' is overlaid on the score.

Sheet music for Pirrocchio, measures 81-88. Includes parts for Piccolo, Flutes, Oboes, English Horn, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses, Harp, Piano, Timpani, and Percussion. A large black watermark 'BERMÚSICA' is overlaid on the score. Includes a 'Cascabeles (Gingles Bell)' part at the bottom right.

*Pero Pinocho no se pudo convertir en niño.
(But Pinochío could not be turned into a child.)*

*Una vez más, Pinocho fue tentado de nuevo por su amigo Lactignolo, invitándolo al "País de los Juguetes".
Once more Pinochío is tempted by his best friend, Lampwick, into accompanying him to the Land of Toys. He agrees, forgetting all promises to the Fairy.*

109 *al tempo* 110 111 112 113 114 115 116 117 118

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Flauto

Clarinetto (inglesi B♭)

Timpani Basso

Gluckswald

Xylo

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Gluckswald

Xylo

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glockenspiel

Xylo

IV.- The Land of Toys. The Terrible Dogfish. Finally he Becomes a Boy

(IV.- El País de los Juguetes. El Tiburón. ya es un Niño)

*Este país no se parecía a ningún otro del mundo. Era hermoso y con mucha luz.
This area land is entirely different from any other place in the world. It is a beautiful land: a land full of light.*

Allegro Giocoso $\text{♩} = 126 - 138$

Picc.
Flauto

Flute 1, 2
Flauto 1, 2

Oboe 1, 2
Oboe 1, 2

English Horn
Corno Inglese

Bassoon 1, 2
Fagotto 1, 2

E♭ Clarinet
Clarinete B♭

B♭ Clarinet 1
Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
Clarinete 3

E♭ Alto Clarinet
Clarinete Contralto

B♭ Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Saxophone 1, 2
Saxofón Contralto 1, 2

B♭ Tenor Saxophone 1, 2
Saxofón Tenor 1, 2

E♭ Baritone Saxophone
Saxofón Baritono

F Horn 1, 3
Trompa 1, 3

F Horn 2, 4
Trompa 2, 4

B♭ Flugel Horn 1, 2
Flicornio 1, 2

B♭ Trumpet 1, 2
Trompeta 1, 2

B♭ Trumpet 3, 4
Trompeta 3, 4

Trombone 1, 2
Tromboni 1, 2

Trombone 3, 4
Tromboni 3, 4

Euphonium 1, 2
Eufoniorio 1, 2

Tuba 1, 2
Tuba 1, 2

Double Bass
Contrabajo

Harp

Piano

Timpani
Tamborile

Mallet Percussion 1
Tamboril 1

Mallet Percussion 2
Tamboril 2

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

BERMÚSICA

Glockenspiel

En todas las plazas se velan pequeños teatros de tela, grandes toreros y norias.
The squares are filled with canvas theatres, huge carousel horses and big wheels.

Musical score page 61, featuring various instruments including Piccolo, Flutes, Oboes, English Horns, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses, Harp, Piano, Timpani, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *ritardando*, *con sord.*, and *sfz*. A large black watermark with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the score.

Musical score page 62, continuing the orchestration with instruments like Piccolo, Flutes, Oboes, English Horns, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tubas, Double Basses, Harp, Piano, Timpani, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *ritardando*, *con sord.*, and *sfz*. A large black watermark with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the score.

90 91 92 93 94

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. E♭ Clar. 1 E♭ Clar. 2 E♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Trbn. 1, 2 Trbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Cto Ch, D to Dh, E to D♭, F to F#, A to Ab, B to Bb

Xylo

El Hala cuando vio que estaba en peligro de ahogarse, mandó una manada de peces para que lo devorara.
 When the Fairy sees Pinochio is about to drown, she sends a shoal of big fish to eat away all the donkey's flesh.

95 96 97 98

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. E♭ Clar. 1 E♭ Clar. 2 E♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Trbn. 1, 2 Trbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

para que lo devorara
 sent a shoal of fish to devour him

como ghal. D♭ to D# B♭ to B, F# to F.

Sup. Cymbal

high timpani
 whip (L.A.M.P.)

102 103 *leggero* 104 105 106

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1, 2, 3 Cl. A. Clar. Bb Clar. E. A. Sax. 1, 2 Bb T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Staccato
Tup. Cymbal (Wg. Mador (Wood 2b))
Cinque

68 107 *Claro, hasta que llegaron al hueso... o mejor dicho, a la madera.*
They naturally come to the bones - or rather, in this case, to the wood. 109 110 111 112 113

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1, 2, 3 Cl. A. Clar. Bb Clar. E. A. Sax. 1, 2 Bb T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Clarin. C, Dkwo, Dk, E to Eb
Glockenspiel
Vibraphone
Shaywo (Old Cuban)
Wyo (4-4g)

Nadaba con todas sus fuerzas para llegar a un pinhaco donde había una bella cubrita que lo llamaba.
Happy to be a wooden puppet again, Pinocchio swims as hard as he can toward a white rock. High on this rock stands a little goat beckoning the marionette to come to her.

114 115 117 118

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E. A. Clar. Bb. Clar. E. A. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

119 120 121 122 123 124

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 E. A. Clar. Bb. Clar. E. A. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hrp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

libretto marcato *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato*

Open *Open* *Open* *Open* *Open* *Open*

Solo *marcato*

De repente vio salir del agua una horrible cabeza de monstruo marino con tres hileras de colmillos.
He is almost halfway over, when suddenly a sea monster sticks its horrible head out of the water, showing three rows of gleaming teeth.

125 126 127 128 129 130 131 132 133

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

Bs. B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Este monstruo era el gigante tiburón, llamado "El Atila de los Peces y de los Pescadores". (That monster was the giant shark, named "The Scourge of Fish and Fishermen".)

134 135 136 137 138 139

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

Bs. B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

140 *Pinocho, por muy rápido que nadara, no consiguió que él mostrara no lo alcanzara. Este se lo tragó. Pinocchio swims faster and faster. Alas! He is swallowed by the Terrible Shark.* 142 143

BERMÚSICA

140 142 143

BERMÚSICA

Thunder Sheet

Sup. Cymbal

mf

144 145 146 147

BERMÚSICA

144 145 146 147

BERMÚSICA

Snare Drum

Tam Tam

mf

148 *Cual fue la sorpresa que recorriendo el gran cuerpo del tiburón, allí encontré a su querido Papá; ¡Por fin te he encontrado!, Ahora no te abandonaré más, nunca más!*
Wandering through the stomach of the shark, he finally meets his beloved father. "Oh, Father, dear Father! Have I found you at last! Now I shall never, never leave you again!"

151 152 153

BERMÚSICA

149 150 151 152 153

Ob. to C, F, A, Bb, Ab, G, E, B, D, B

BERMÚSICA

What's Macheo (Machete de Vidrio)

Tamborine

Tan Tan

76 154 155 156 157

BERMÚSICA

154 155 156 157

BERMÚSICA

Thunder Sheet

high Bongo

Tan Tan

158 159 160 161 162 163 164 165

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

158 159 160 161 162 163 164 165

normal position normal position

Flute 2: *Flute 2, A in G, B in Eb*

Piano: *Solo*

Percussion: *Snare drum, Tambourine, Trip Cymbal, Tam Tam, Tom Tom, Tambourine, Tom Tom*

Sublevo per la bocca para dar el gran salto... Pinocchio and Geppetto try to run out of the shark's mouth and dive into the sea, but they fail.

78 166 167 168 169 170 171 172

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Hp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

166 167 168 169 170 171 172

high tempo

Percussion: *high tempo, Xylo, Tabla Bells, Tambourine, Temple Blocks*

187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 *ritardando* 197

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 Cl. A. Clar. Bb. Clar. Cl. A. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. Cl. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bb. Hp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

ritardando

198 *Largo dolcemente e molto espressivo* $\text{♩} = 48 - 54$ *Pinocchio, tras salvar a su Papá, tuvo un bonito sueño: el Hada le perdonaba todas sus travessuras. After saving his father, and behaving like a good boy, Pinocchio is rewarded. He dreams of his dear Fairy, and wishes she would forgive him his mischief.* *poco rit.*

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cl. Clar. 1 Cl. Clar. 2 Cl. Clar. 3 Cl. A. Clar. Bb. Clar. Cl. A. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. Cl. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bb. Hp. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

Largo dolcemente e molto espressivo $\text{♩} = 48 - 54$ *poco rit.*

Ab to A

Glockenspiel

Step Cymbal

217 218 219 220 221 222 223

poco rit. *a tempo*

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

bell up *normal position*

bell up *normal position*

at libitum

BERMÚSICA

BERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Horn

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A Clar.

B♭-B♭ Clar.

E♭ A Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn. 1, 3

F Horn. 2, 4

B♭ Fl. Horn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bb.

Harp

Pno.

Timp.

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Snare Drum

Tom Cymbal

Triangle

Tom Cymbal