

a Luís Morote por sa excelente gestión y el "amor" que muestra a nuestras Bandas de Música, con cariño y afecto.
Encargo del comité del Cartemen Internacional de Bandas de Música "Vila d'Alter" para interpretarse como obra obligada en la Sección de Concierto en el año 2005.

El Ingenioso Hidalgo

Ferrer Ferran

Tres Episodios Sinfónicos para Banda

I.- De Alonso Quijano a Don Quijote de la Mancha

Andante Marcial J. - SS 103

IBERMÚSICA

Andante Marcial J. - SS 103

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

10 11 12

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Dbl. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tan-Tan

BERMÚSICA

Tabalar Bedi

Mab Tree (contra sùmba)

13 14 15

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Dbl. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

15 *marcato*

16 17 18 19 20 21 22 23

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

24 25 26 27 Poco r.l. 28 29 Adagio moto cantabile $\text{♩} = 60-72$ 32 33 34

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

BERMÚSICA

Fl. 1, 2

Obl. 1, 2

Eng. Fln.

Skn. 1, 2

Es. Cl.

Bs. Clar. 1

Bs. Clar. 2

Bs. Clar. 3

Es. A. Clar.

Bs. Bs. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

Bs. T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Bs. Fl. Hrn. 1, 2

Bs. Tpt. 1, 2

Bs. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-Tam

Rançar con una varilla metálica (Strike with a metal rod)

Detailed description: This page of a musical score covers measures 35 through 44. It features multiple staves for woodwinds (Flutes, Oboes, Eng. Flute, Saxophones, Clarinets), brass (Trumpets, Trombones, Euphonium, Baritone, Double Bass), and percussion (Piano, Timpani, Multiple Percussion, Snare, Tom-Toms). A prominent 'BERMÚSICA' watermark is centered across the middle of the page. Performance markings include dynamics like 'p' and 'mf', and a 'Tutti' section starting at measure 41.

45 46 47 48 49 50 *Molto rit.*

BERMÚSICA

Fl. 1, 2

Obl. 1, 2

Eng. Fln.

Skn. 1, 2

Es. Cl.

Bs. Clar. 1

Bs. Clar. 2

Bs. Clar. 3

Es. A. Clar.

Bs. Bs. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

Bs. T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Bs. Fl. Hrn. 1, 2

Bs. Tpt. 1, 2

Bs. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Xylo

Glockenspiel

5 Tim - Tom

Steel Gong + Gong (arrado)

Snare

Snare Synth

Molto rit.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 45 through 50. It continues the orchestral arrangement with various instruments, including a 'Molto rit.' marking at the end. Performance markings include dynamics like 'mf' and 'cresc.', and specific percussion notes like 'Xylo', 'Glockenspiel', and 'Steel Gong + Gong (arrado)'. A prominent 'BERMÚSICA' watermark is centered across the middle of the page.

51) Largo maestoso e fantastico $\text{♩} = 52-66$

Picc.

Fl. 1, 2

Obo. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

IBERMÚSICA

51) Largo maestoso e fantastico $\text{♩} = 52-66$

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mar. Tam (cortina acústica)

Stein. Cymbal

Tam Tam

IBERMÚSICA

56

Picc.

Fl. 1, 2

Obo. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

IBERMÚSICA

56

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

2 Cymbal

Drum-Set

IBERMÚSICA

61

Poco rit.

80 81 82 83 84 85 86 87 88

Picc. Fl. 1, 2 Oboe 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 E♭ Clar. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B♭ Sax. F Horn 1, 3 F Horn 2, 4 B♭ Fl. Horn 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 B♭ 1, 2 Db. B♭ Pno. Timp. Malf. Perc. 1 Malf. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

89 90 91 92 93 94 95 96 97

Picc. Fl. 1, 2 Oboe 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 E♭ Clar. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B♭ Sax. F Horn 1, 3 F Horn 2, 4 B♭ Fl. Horn 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 B♭ 1, 2 Db. B♭ Pno. Timp. Malf. Perc. 1 Malf. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

98 99 100 101 102 103 104 105

Picc. *f* *rit.* *Tutti*

Fl. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Oboe 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Eng. Flute *f* *rit.* *Tutti*

Bsn. 1, 2 *leggiero* *mf*

E♭ Clar. *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 1 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 3 *f* *rit.* *Tutti*

E♭ A. Clar. *f* *rit.* *Tutti*

B♭ B♭ Clar. *leggiero* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ T. Sax. *f* *rit.* *Tutti*

E♭ B. Sax. *leggiero* *mf*

F Horn 1, 3 98 99 100 101 102 103 104 105

F Horn 2, 4 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Fl. Horn 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Tpt. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Tpt. 3, 4 *f* *rit.* *Tutti*

Tbn. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Tbn. 3, 4 *f* *rit.* *Tutti*

Euph. 1, 2 *leggiero* *mf*

Bs. 1, 2 *leggiero* *mf*

Db. Bs. *leg.* *leggiero* *mf*

Pno. *mf* *leggiero*

Timp. *f*

Matl. Perc. 1 *Glockenspiel*

Matl. Perc. 2 *f*

Perc. 1 *mf* Tom-Tom Snare/Cymbal + (laterado)

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf* Tom-Tam

106 107 108 109 110

Picc. *f* *rit.* *Tutti*

Fl. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Oboe 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Eng. Flute *f* *rit.* *Tutti*

Bsn. 1, 2 *leggiero* *mf*

E♭ Clar. *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 1 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Clar. 3 *f* *rit.* *Tutti*

E♭ A. Clar. *f* *rit.* *Tutti*

B♭ B♭ Clar. *leggiero* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ T. Sax. *f* *rit.* *Tutti*

E♭ B. Sax. *leggiero* *mf*

F Horn 1, 3 106 107 108 109 110

F Horn 2, 4 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Fl. Horn 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Tpt. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

B♭ Tpt. 3, 4 *f* *rit.* *Tutti*

Tbn. 1, 2 *f* *rit.* *Tutti*

Tbn. 3, 4 *f* *rit.* *Tutti*

Euph. 1, 2 *leggiero* *mf*

Bs. 1, 2 *leggiero* *mf*

Db. Bs. *leg.* *leggiero* *mf*

Pno. *mf* *leggiero*

Timp. *f*

Matl. Perc. 1 *Glockenspiel*

Matl. Perc. 2 *f*

Perc. 1 *mf* Tom-Tom Snare/Cymbal + (laterado)

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf* Tom-Tam

111 112 113 114 115

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

116 117 118 119 120 121

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

2 Espadas (Esp. Suro. o Esp. metal con Tiro Tiro)
2 Sables (Aesp.)

122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

128 129 130 131 132 133 134

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Tubular Bells

Strip Cymbal

Cymbal

135 136 137 138

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mark Tree (corno místico)

BERMÚSICA

139 140 141

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tan Tan

Cresc.

BERMÚSICA

142 **143** Largo Solemne e Grandioso $\text{♩} = 52-66$ 145 146 *Cresc.*

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Bb Clar. 1 Bb Clar. 2 Bb Clar. 3 Eb-A Clar. Bb Bb Clar. Eb-A Sax. 1, 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Mdl. Perc. 1 Mdl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

IBERMÚSICA

Sop. Ombal

Ten-Ten

147 Largo Cantabile $\text{♩} = 52-66$ *Dim.* 149 150 151 152 153

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Bb Clar. 1 Bb Clar. 2 Bb Clar. 3 Eb-A Clar. Bb Bb Clar. Eb-A Sax. 1, 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Mdl. Perc. 1 Mdl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

IBERMÚSICA

Ten-Ten

Rangor con una varilla metálica (cítape with a metal stick)

2 Ombal

2 Bells

162 163 164 165

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

bell up

bell up

Sp...

Syb

166 167 168 169

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Cresc.

normal position

normal position

12 13 14 15

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Es. Cl. Bb. Clar. 1 Bb. Clar. 2 Bb. Clar. 3 Eb. Clar. Bb. Bs. Clar. Eb. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. Eb. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

16 17 18 19 20 21 22 23

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Es. Cl. Bb. Clar. 1 Bb. Clar. 2 Bb. Clar. 3 Eb. Clar. Bb. Bs. Clar. Eb. Sax. 1, 2 Bb. T. Sax. Eb. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 Bb. Fl. Hrn. 1, 2 Bb. Tpt. 1, 2 Bb. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

22) *Larghetto cantabile* ♩ = 50 - 60 26 27 28 29 30 31 32 33

Picc.

Fl. 1, 2 *Solo espressivo* *mf*

Obl. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1 *Solo espressivo* *mf*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Clar. 3 *p*

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3 24) *Larghetto cantabile* ♩ = 50 - 60 26 27 28 29 *Solo espressivo* 30 31 *dolce* 32 33

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2 *(del Imp.)* *p* *Arco* *f* *pp*

Db. Bs. *pp* *pp*

Pno. *p*

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2 *(del Tamb.)* *(del Pano)*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

Picc.

Fl. 1, 2 *espressivo* *mf* *dolce*

Obl. 1, 2 *Solo espressivo* *mf* *dolce*

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1 *dolce*

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3 34) *dolce* 37 38 39 40 41 *p* 42 43 44 45

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2 *Solo dolce* *mf*

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2 *p*

Tbn. 3, 4 *p*

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2 *Arco*

Db. Bs. *Arco*

Pno. *pp*

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2 *pp*

Perc. 3

BERMÚSICA

46 47 48 49 50 *Poco stringendo e cresc.* 52 53 *Poco rit. to 1^o P* *Dim.* 55 *Tempo 1^o*

Picc. *Tutti*

Fl. 1, 2 *Tutti*

Oboe 1, 2 *Tutti*

Eng. Flute *Tutti*

Bsn. 1, 2 *Tutti*

E♭ Clar. *Tutti*

B♭ Clar. 1 *Tutti*

B♭ Clar. 2 *Tutti*

B♭ Clar. 3 *Tutti*

E♭ A. Clar. *Tutti*

B♭ Bass Clar. *Tutti*

E♭ A. Sax. 1, 2 *Tutti*

B♭ T. Sax. *Tutti*

E♭ B. Sax. *Tutti*

F Hrn. 1, 3 *Tutti*

F Hrn. 2, 4 *Tutti*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *Tutti*

B♭ Tpt. 1, 2 *Tutti*

B♭ Tpt. 3, 4 *Tutti*

Tbn. 1, 2 *Tutti*

Tbn. 3, 4 *Tutti*

Euph. 1, 2 *Tutti*

Bs. 1, 2 *Tutti*

Db. Bs. *Tutti*

Pno. *Tutti*

Timp. *Tutti*

Matl. Perc. 1 *Tutti*

Matl. Perc. 2 *Tutti*

Perc. 1 *Tutti*

Perc. 2 *Tutti*

Perc. 3 *Tutti*

IBERMÚSICA

56 57 58 59 60 61 *Poco rit.* 62 *A tempo* 63 64 65 66 67 68

Picc. *Solo*

Fl. 1, 2 *Solo*

Oboe 1, 2 *Solo*

Eng. Flute *Solo*

Bsn. 1, 2 *Solo*

E♭ Clar. *Solo*

B♭ Clar. 1 *Solo*

B♭ Clar. 2 *Solo*

B♭ Clar. 3 *Solo*

E♭ A. Clar. *Solo*

B♭ Bass Clar. *Solo*

E♭ A. Sax. 1, 2 *Solo*

B♭ T. Sax. *Solo*

E♭ B. Sax. *Solo*

F Hrn. 1, 3 *Solo*

F Hrn. 2, 4 *Solo*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *Solo*

B♭ Tpt. 1, 2 *Solo dolce*

B♭ Tpt. 3, 4 *Solo dolce*

Tbn. 1, 2 *Solo*

Tbn. 3, 4 *Solo*

Euph. 1, 2 *Solo*

Bs. 1, 2 *Solo*

Db. Bs. *Solo*

Pno. *Solo*

Timp. *Solo*

Matl. Perc. 1 *Solo*

Matl. Perc. 2 *Solo*

Perc. 1 *Solo*

Perc. 2 *Solo*

Perc. 3 *Solo*

IBERMÚSICA

69 70 71 72 73 74 75 76 77 *RL* 78A tempo 79 *Poco rL*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

81 *Largo molto espressivo* ♩ = 40-48 83 84 85 86 87 88

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sing. Chord

Bass-drum

Two-Tom

BERMÚSICA

9 10 11 12 13 14 15 16

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Eb Clar. Bb Clar. 1 Bb Clar. 2 Bb Clar. 3 Eb A. Clar. Bb Bb Clar. Eb Sax. 1, 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bb. 1, 2 Db. Bb. Pno. Timp. Malt. Perc. 1 Malt. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

IBERMÚSICA

9 10 11 12 13 14 15 16

9 10 11 12 13 14 15 16

Straight mute Solo Timbre Straight mute Cresc. Timbre Solo

Solo Timbre

2 mallet

Straight drum off

Tamboura Sizzle Cymbal (laminated) 2 mallet

17 18 19 20 21 22 23

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2 Eb Clar. Bb Clar. 1 Bb Clar. 2 Bb Clar. 3 Eb A. Clar. Bb Bb Clar. Eb Sax. 1, 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 Bb Fl. Hrn. 1, 2 Bb Tpt. 1, 2 Bb Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bb. 1, 2 Db. Bb. Pno. Timp. Malt. Perc. 1 Malt. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

IBERMÚSICA

17 18 19 20 21 22 23

17 18 19 20 21 22 23

Solo Timbre Solo

Solo Timbre

Sizzle Cymbal 5 Tom - Tim 3 mallet Solo

24 25 26 27 28 29

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

41 42 43 44 45

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

46 47 48 49

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bass Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Flute 1, 3

F Flute 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tobular Bells

Bass Drum

Tam-Tam. *Rasgar con una varilla metálica (Zongre visto a metal cold)*

BERMÚSICA

60 Allegro marcato ♩ = 120-132 61 62 63

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bass Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Flute 1, 3

F Flute 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-Tam

BERMÚSICA

64 65 66 67 68

Picc. Fl. 1, 2 Oboe 1, 2 Eng. Flute Bassoon 1, 2 Euphonium Clarinet in Bb Clarinet in A Clarinet in E Bass Clarinet in Bb Saxophone in A Saxophone in B Saxophone in Bb Flute in C Flute in D Bass Flute in C Trumpet in Bb Trumpet in C Trombone in Bb Trombone in C Euphonium Bassoon in Bb Double Bass Piano Timpani Mallet Percussion 1 Mallet Percussion 2 Percussion 1 Percussion 2 Percussion 3

IBERMÚSICA

64 65 66 67 68

Sup. Cymbal
Tambora + Tom
Tambor + Tom + Bateria

69 70 71 72 73 74 75

Picc. Fl. 1, 2 Oboe 1, 2 Eng. Flute Bassoon 1, 2 Euphonium Clarinet in Bb Clarinet in A Clarinet in E Bass Clarinet in Bb Saxophone in A Saxophone in B Saxophone in Bb Flute in C Flute in D Bass Flute in C Trumpet in Bb Trumpet in C Trombone in Bb Trombone in C Euphonium Bassoon in Bb Double Bass Piano Timpani Mallet Percussion 1 Mallet Percussion 2 Percussion 1 Percussion 2 Percussion 3

IBERMÚSICA

69 70 71 72 73 74 75

Tubule Belli Xylophone
5 Tom - Tom
Bateria + Cymbal (alternado)
Bateria

76 77 78 79

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2

Es. Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

2 Espada (del Yuki o Bag. norte con Tam Tam) © Suvaco (A 992)

80 81 82 83 84 85 86

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2

Es. Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Bs. 1, 2 Db. Bs. Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

Sharp Cymbal

87 88 89 90 91 92 93 94

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

B♭ Fl. Horn 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

High Gong

5 Tom - Tom

Triple Bells

95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

B♭ Fl. Horn 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Xylo

Glockenspiel

Wood Block

Tin Tin

103 104 105 106 107 108

Picc.

Fl. 1, 2

Obl. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Temple Blocks

Whip (Largo)

Drum

Wood Block

109 110 111 112 113

Picc.

Fl. 1, 2

Obl. 1, 2

Eng. Fltn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Tubule Bells

Map Tree (continua in etidica)

114 115 116 117 118 119

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sup. Ombal
2 Ombal

Tan Tan

BERMÚSICA

(120) Adagio non molto e cantabile $\text{♩} = 58 - 66$ 122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Xylo. Bay. Bando (Org. Bando)

Sup. Ombal

Tempo Bando

Ban-tan

BERMÚSICA

128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Bass Saxophone

Flute 1, 3

Flute 2, 4

B♭ Flute 1, 2

B♭ Trumpet 1, 2

B♭ Trumpet 3, 4

Trombone 1, 2

Trombone 3, 4

Euphonium 1, 2

Bass 1, 2

Double Bass

Piano

Timpani

Mallet Percussion 1

Mallet Percussion 2

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

BERMÚSICA

Quilombant

5 Tom - Tom

Cachibelo (Sagale 340)

mf

138 139 140 141

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Flute

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Bass Saxophone

Flute 1, 3

Flute 2, 4

B♭ Flute 1, 2

B♭ Trumpet 1, 2

B♭ Trumpet 3, 4

Trombone 1, 2

Trombone 3, 4

Euphonium 1, 2

Bass 1, 2

Double Bass

Piano

Timpani

Mallet Percussion 1

Mallet Percussion 2

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

BERMÚSICA

Tubala Bala

Mak Tera (corina metálica)

Sizal Ombú (Germado)

Sup. Ombú

mf

mf Temple Rods

142 143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

144 145 146

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ B. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

2 Opuscoli

147) Allegro vivace $\text{♩} = 148 - 156$

149 150 151 152 153 154

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2

Es. Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. *leggero* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 *leggero* *mf*

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2 *leggero* *mf*

Db. Bs. *pizz.* *mf* *leggero*

Pno. *mf*

Timp.

Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *Claro*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

155 156 157 158 159

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fltn. Bsn. 1, 2

Es. Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 *mf* *Open*

Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf*

Timp.

Matl. Perc. 1 *mf* *Xylo* *mf* *mf*

Matl. Perc. 2

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *Tambourine*

Perc. 3 *mf* *Bass Drum*

BERMÚSICA

160 161 162 163 164 165 166

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Oboe 1, 2 *mf*

Eng. Flute *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *Solo* *leggero*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *leggero*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Horn 1, 3 *mf*

F Horn 2, 4 *mf*

B♭ Fl. Horn 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. 1, 2 *leggero*

Db. Bs. *leggero*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Matl. Perc. 1 *mf*

Matl. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *Cubans* *mf*

Perc. 3 *Tam-Tam* *mf*

BERMÚSICA

167 168 169 170 171 172 173

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Oboe 1, 2 *mf*

Eng. Flute *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Horn 1, 3 *mf*

F Horn 2, 4 *mf*

B♭ Fl. Horn 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. 1, 2 *mf*

Db. Bs. *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Matl. Perc. 1 *mf*

Matl. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *5 Tom-Toms* *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

Solo Ombé (Intermezzo)

Ban-don

2 Ombés

Ban-don

Tam-Tam

174 175 176 177 178 179 180 181 182

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 B♭ 1, 2 Db. B♭ Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ B♭ Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F Hrn. 1, 3 F Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 B♭ 1, 2 Db. B♭ Pno. Timp. Matl. Perc. 1 Matl. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

193 194 *Cresc.* 195 196 197 198

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

Cl. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A Clar. *mf*

B♭ B♭ Clar. *mf*

E♭ A Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hrn. 1, 3 *mf*

F Hrn. 2, 4 *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. 1, 2 *mf*

D♭ Bs. *mf*

Pno. *mf* *gliss. ad libitum*

Timp. *mf*

Matl. Perc. 1 *mf*

Matl. Perc. 2 *mf* Tim-Tam

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

199 200 201 202 203 204 205 206 207 208

Picc. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Fl. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Ob. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Eng. Hrn. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Bsn. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Cl. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Clar. 1 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Clar. 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Clar. 3 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

E♭ A Clar. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ B♭ Clar. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

E♭ A Sax. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ T. Sax. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

E♭ B. Sax. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

F Hrn. 1, 3 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

F Hrn. 2, 4 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Tpt. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

B♭ Tpt. 3, 4 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Tbn. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Tbn. 3, 4 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Euph. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Bs. 1, 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

D♭ Bs. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Pno. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Timp. *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Matl. Perc. 1 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Matl. Perc. 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Perc. 1 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Perc. 2 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Perc. 3 *con sord.* *con sord.* *agresivo*

Carabate (Dagde Billo)

Triangle Blocks

BERMÚSICA

224 225 226 227 228 229

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ S. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Opportunit. del Bass

Sup. Cymbal

230 231 232 233 234

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

Es. A. Clar.

B♭ S. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

233 marcato

234 Solo

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A Clar.

B♭ Bass Clar.

E♭ A Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

B♭ Fl. Horn 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Matl. Perc. 1

Matl. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

marcato