

DE HEILIGE STAD

Ned. tekst: J. de Heer

SATB

S. Adams
Arr.: A. van Vliet



Piano introduction with a stylized illustration of a person reading a book.

4

S/A

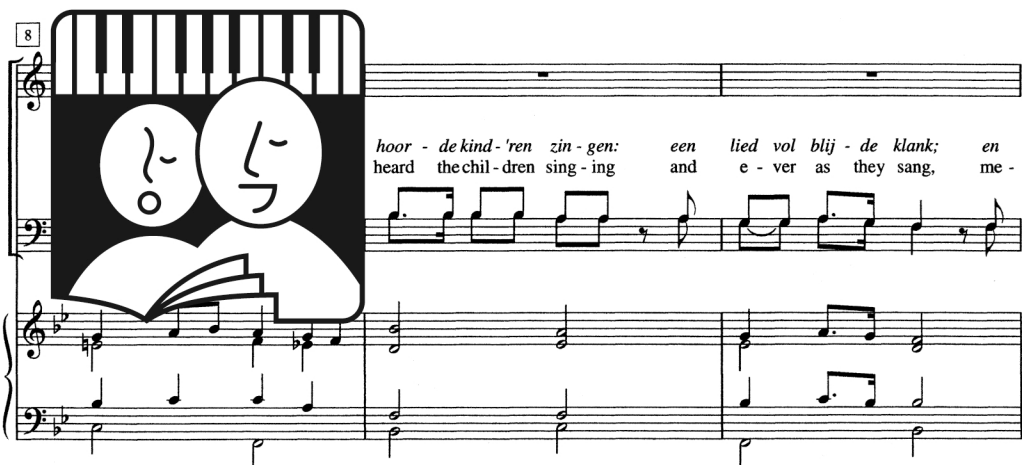
Ter - wijl 'k eens lag te sla - pen, kreeg ik een scho - ne droom: ik was in 't oud Je - ru - za - lem. 'k Stond
Last night I lay a - sleep - ing, there came a dream so fair I stood in old Je - ru - sa - lem be -



Piano accompaniment for the first vocal line.

8

hoor - de kind - 'ren zin - gen: een lied vol blij - de klank; en
heard the chil - dren sing - ing and e - ver as they sang, me -



Piano accompaniment for the second vocal line.

11

oe

SATB


't was, als paar - 'len Eng - 'len zich jui - chend van hun zang: en 't was, als paar' - len
thought the voice of An - gels from heav'n in ans - wer rang, me thought the voice of



Piano accompaniment for the second system.

14

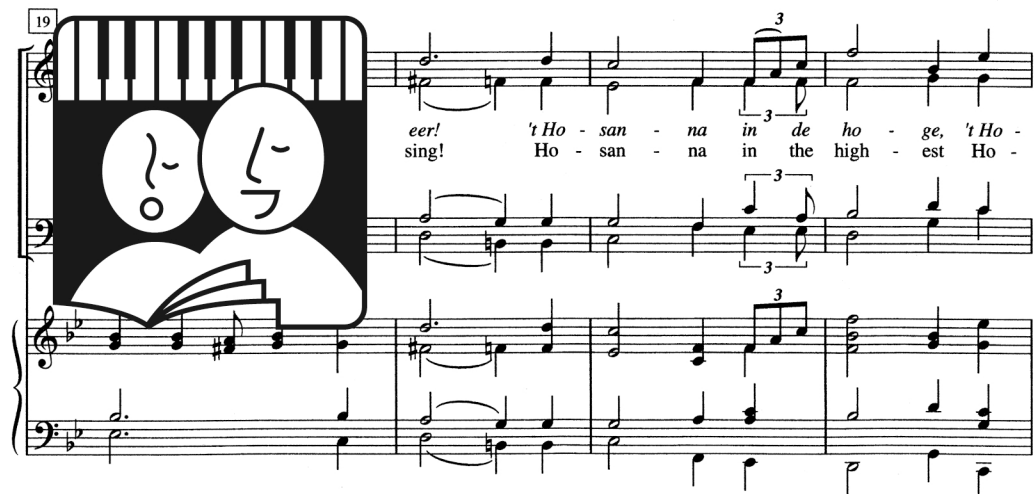
Eng - 'len Zich jui - chend aan hun zang. Je - ru - za - lem, Je - ru - za - lem!
An - gels from heav'n in an - swer rang. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!



Piano accompaniment for the third system.

19

eer! 't Ho - san - na in de ho - ge, 't Ho -
sing! Ho - san - na in the high - est Ho -



Piano accompaniment for the fourth system.

23

san - na voor uw Heer!
san - na to your King!

33

oe

SATB
zag een kruis ver - rij - zen; toen werd het plots - ling nacht, en
sha - dow of a cross arose up - on a lone - ly hill. The

28

Doch eens - klap werd het al - les zo don - ker om mij heen; het
The sun grew dark with mys - tery the morn was cold and chill, as the

T/B

35

klonk van gind - se heu - vel - top een stem: Het is vol - bracht! En klonk van gind - se
sun grew dark with mys - ter - y the morn was cold and chill. As the sha - dow of a

31

de, en de Eng - len - schaar ver - dween. Ik
a - rose up - on a lone - ly hill as the

38

is vol - bracht! Je - ru - za - lem, Je - ru - za - lem!
lone - ly hill. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!

43

Gij, die uw vorst ver - acht! Ho - san - na in de ho - ge, ho - san - na 't is vol -
 Hark! how the An - gels sing, Ho - san - na in the high - est Ho - san - na to your

48

bracht!
 King!

S/A En
 And

53

der beeld, doch nu vol heer - lijk - heid. Een
 was chang'd New earth there seem'd to be. I

55

stad, die, als een bruid ver - sierd, haar ko - ning wach - tend beidt. 'k Zag
 saw the Ho - ly ci - ty be - side the tide - less sea; The

57

stra - ten van het zui - verst goud, door d'o - pen paar - len poort. Mil -
 light of God was on its street the gates were o - pen wide and

59

uit en in; geen wan - klank werd ge - hoord. Maar
 en - ter there, and no one was de - nied. No

63

on - der harp en cym - bel - toon juicht mens en Eng - len - stem tot eer van God en
 need of moon or stars by night, or sun to shine by day. It was the new Je -

68

van het Lam, in 't nieuw Je - ru - za - lem. Tot eer van God en
 ru - sa - lem that would not pass a - way. It was the new Je -

72

Je - ru - za - lem. Je - ru - za - lem, Je - ru - za - lem,
 not pass a - way. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

77

Nu is voor - bij uw strijd! Ho - san - na in de ho - ge, ho -
 Sing, for the night is o'er, Ho - san - na in the high - est Ho -

81

san - na in eeu - wig - heid. Ho - san - na in de ho - ge, ho -
 san - na for e - ver - more. Ho - san - na in the high - est Ho -

85

wig - heid.
 ver - more.