

# GEBED OM GEN

Tekst: Wim v. Galen

(naar T.Raffles 1831)



1. Heer, ik sta als de tol - le naar v  
 2. Wan - neer ik aan mijn zon - den denk buig  
 3. Mijn zon - de - schuld be - lijd ik U; mij

 Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the bass line is on a lower staff.

U en buig mij neer. Doe mij niet weg  
 ik mij die per neer. Wie kan, o Heer,  
 rest geen uit - weg meer dan door het of

 Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system.


oog, wees mij ge - na - dig, Heer.  
 - staan? Wees mij ge - na - dig, Heer.  
 zoon. Wees mij ge - na - dig, Heer.

 Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line.