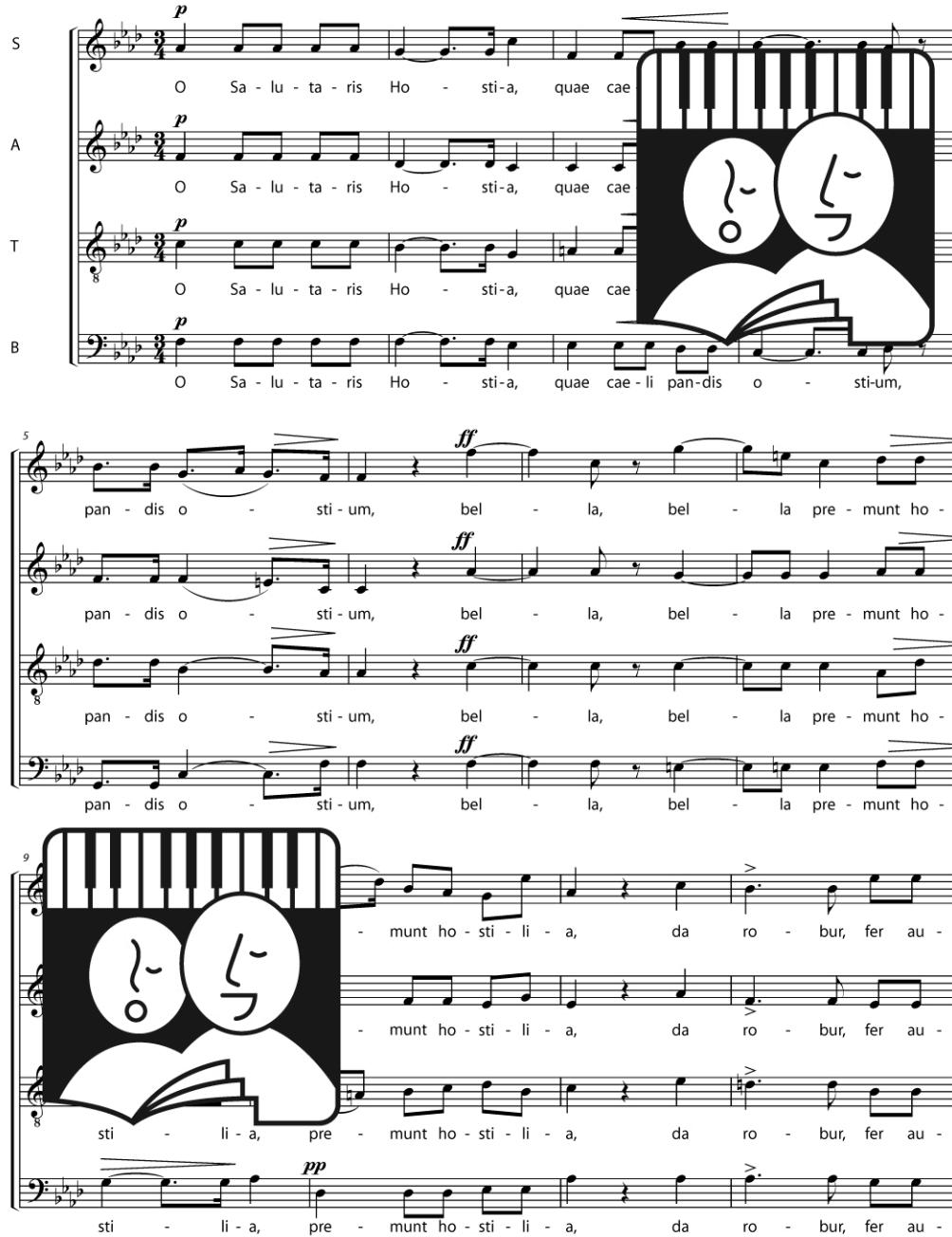


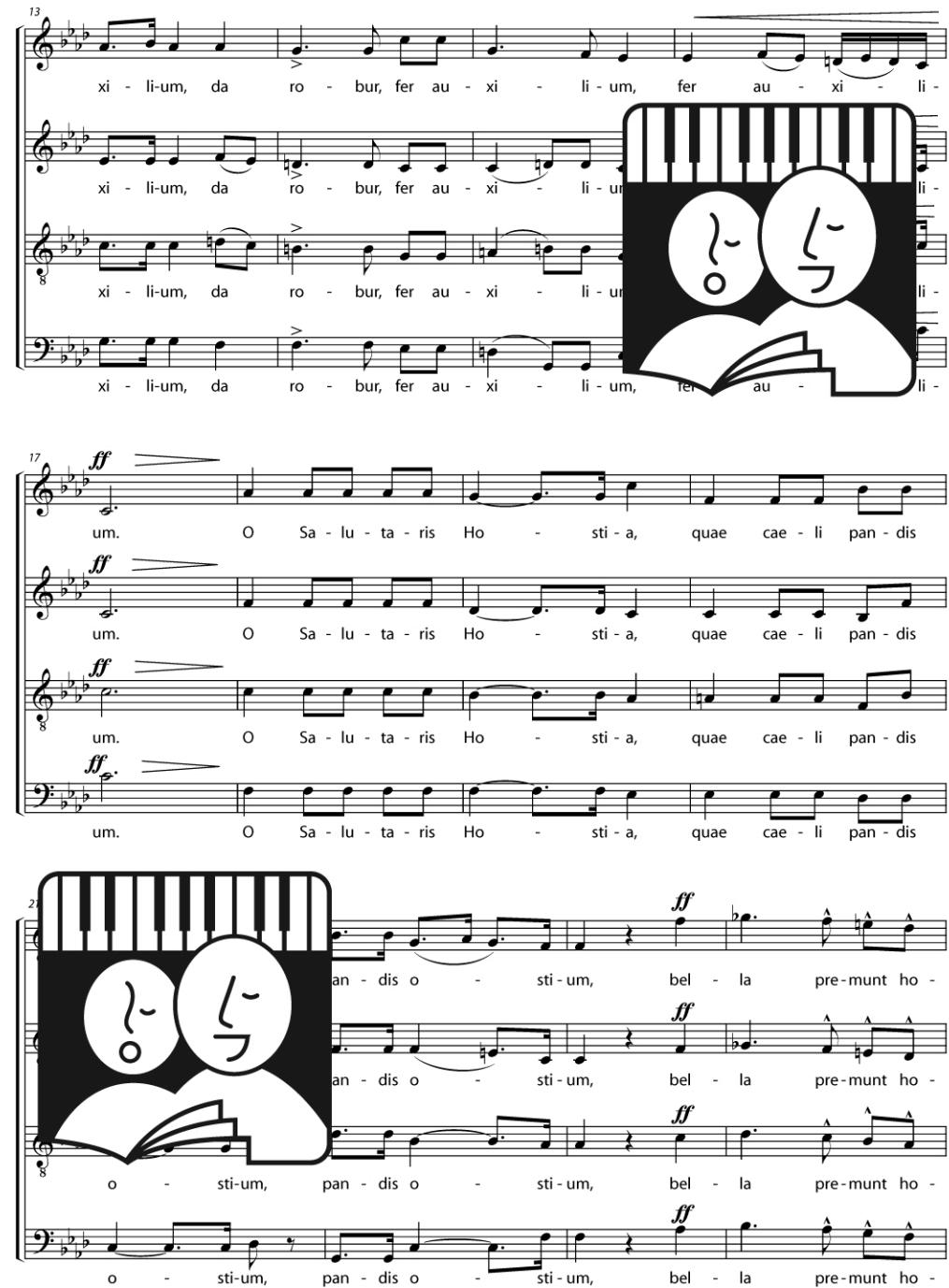
O Salutaris Hostia

Thomas van Aquino (1225-1274)



Soprano (S):
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti-a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti-a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti-a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti-a, quae cae - li pan-dis o - sti-um,
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
Tenor (T):
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
Bass (B):
sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
pp

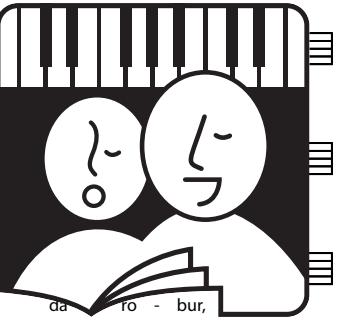
Gioachino Rossini (1792-1868)



Soprano (S):
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -
Alto (A):
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan-dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan-dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan-dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan-dis
Tenor (T):
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
Bass (B):
an - dis o - sti - um, bel - la pre-munt ho -
an - dis o - sti - um, bel - la pre-munt ho -
an - dis o - sti - um, bel - la pre-munt ho -
an - dis o - sti - um, bel - la pre-munt ho -

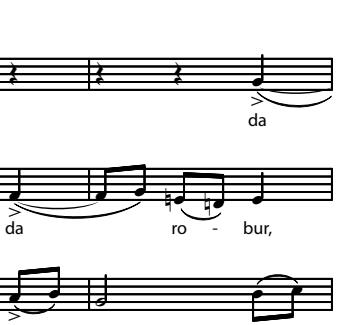
O Salutaris Hostia

25



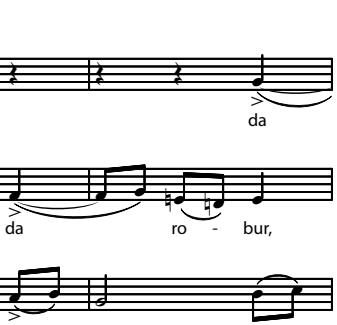
sti - li - a, ho - sti - li - a, da ro - bur, da
 sti - li - a, ho - sti - li - a,
 sti - li - a, ho - sti - li - a,
 sti - li - a, ho - sti - li - a,

29



ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da

33

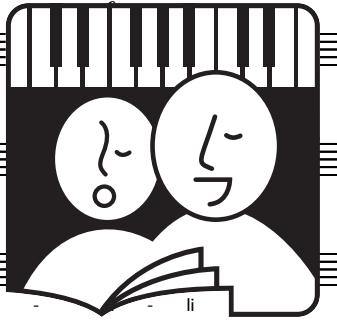


- li - um, da
 - li - um, da ro - bur,
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur,
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur,

H.U.4276

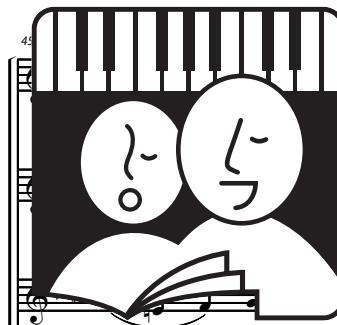
O Salutaris Hostia

37



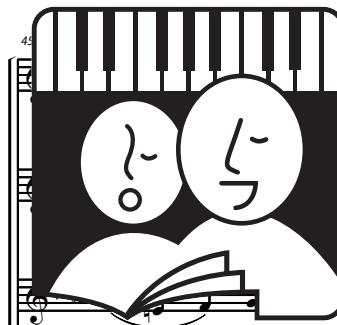
ro - bur, da ro - bur au - xi - li -
 fer au - xi - li - um, cresc.
 fer au - xi - li - um, cresc.
 fer au - xi - li - um, au

41



um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -
 ff um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -
 ff um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -
 ff um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

45



au - xi - li - um, da ro - bur, da
 pp au - xi - li - um, da ro - bur, da
 pp xi - li - um, au - xi - li - um, da ro - bur, da
 pp xi - li - um, au - xi - li - um, da ro - bur, da

H.U.4276

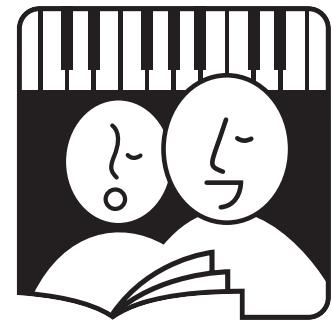
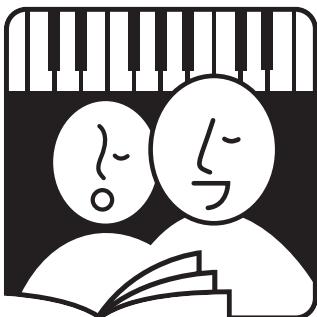
O Salutaris Hostia

49

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da
ro - bur, fer au - xi - li - um,
ro - bur, fer au - xi - li - um,
ro - bur, fer au - xi - li - um,

53 Più lento *pp*

ro - bur, fer au - xi - li - um.
ro - bur, fer au - xi - li - um.
ro - bur, fer au - xi - li - um.
ro - bur, fer au - xi - li - um.



O Salutaris Hostia

O Salutaris Hostia,
quae caeli pandis ostium,
bella premunt hostilia,
da robur, fer auxilium.

O heilbrengende offerande
die de poort van de hemel openet,
de strijd met de vijand benauwt ons;
geef ons kracht, bied ons hulp.

Dit stuk dateert van 1857, de tijd dat Rossini na de grote successen van zijn opera's nog maar sporadisch componeerde en naast het Stabat Mater en de Petite Messe Solennelle slechts kleine werken schreef. Dit stuk is opgedragen aan de bevriende criticus en musicoloog Joseph d'Ortigue. Het werd voor het eerst gepubliceerd in diens *La Maîtrise*, een tijdschrift voor geestelijke muziek.

