

O Salutaris Hostia

O Salutaris Hostia

Thomas van Aquino (1225-1274)

Gioachino Rossini (1792-1868)

S
A
T
B

p
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae

O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan - dis o - sti - um,

5

ff
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -
pan - dis o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -

9

- munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
- munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -
sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

pp

13

xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li -
xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um
xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um
xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, fer au - li -

17

ff
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan - dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan - dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan - dis
um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li pan - dis

21

an - dis o - sti - um, bel - la pre - munt ho -
an - dis o - sti - um, bel - la pre - munt ho -
o - sti - um, pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt ho -
o - sti - um, pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt ho -

ff

25 *pp* *f* *pp* *pp*

sti - li - a, ho - sti - li - a, da ro - bur, da

sti - li - a, ho - sti - li - a,

sti - li - a, ho - sti - li - a,

sti - li - a, ho - sti - li - a, da ro - bur,

29 *p* *p* *p* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da

33

- li - um, da

- li - um, da ro - bur,

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur,

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur,

37 *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ro - bur, da ro - bur au - xi - li -

fer au - xi - li - um,

fer au - xi - li - um,

fer au - xi - li - um, au -

41 *ff* *ff* *ff* *ff*

um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

43 *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

au - xi - li - um, da ro - bur, da

au - xi - li - um, da ro - bur, da

xi - li - um, au - xi - li - um, da ro - bur, da

xi - li - um, au - xi - li - um, da ro - bur, da

49

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, da
 ro - bur, fer au - xi - li - um,
 ro - bur, fer au - xi - li - um,
 ro - bur, fer au - xi - li - um, ro - bur

53 *Più lento* *pp*

ro - bur, fer au - xi - li - um.
 ro - bur, fer au - xi - li - um.
 ro - bur, fer au - xi - li - um.
 ro - bur, fer au - xi - li - um.

O Salutaris Hostia

O Salutaris Hostia,
 quae caeli pandis ostium,
 bella premunt hostilia,
 da robur, fer auxilium.

O heilbrengende offerande
 die de poort van de hemel opent,
 de strijd met de vijand benaamt ons;
 geef ons kracht, bied ons hulp.

Dit stuk dateert van 1857, de tijd dat Rossini na de grote successen van zijn opera's nog maar sporadisch componeerde en naast het Stabat Mater en de Petite Messe Solennelle slechts kleine werken schreef. Dit stuk is opgedragen aan de bevriende criticus en musicoloog Joseph d'Ortigue. Het werd voor het eerst gepubliceerd in diens La Maîtrise, een tijdschrift voor geestelijke muziek.