

# Lied van verlangen

Uit de cantate *Van harte brengen wij U lof*

Jaap Zijlstra (geb. 1933)

Moderato  $\text{♩} = 72$

S  
A

T  
B

Orgel

5

1

2

Lied van verlangen

Addie de Jong  
(1941 - 1997)

Rit. A tempo

1. Zo-als een bloem zijn kelk heft naar de

Rit. A tempo

dim.

poco a poco cres.

he - - - mel,

uit-breidt naar de he - mel, naar de he - - mel, ja zelfs het zaad, diep in de ak-ker -

mel, naar de he - mel, ja zelfs het zaad diep

15

*cresc.*

grond zijn weg zoekt naar het licht, zoekt om te zo

*cresc.*

*cresc.*

18

zo ta - len wij naar U, o  
ta - len wij naar U, o eeu - wig licht,  
zo ta - len wij naar  
U, o eeu - wig licht,

zo ta - len wij naar U, o  
ta - len wij naar U, o eeu - wig licht,  
zo ta - len wij naar  
U, o eeu - wig licht,

21

eeu - wig licht zo zoekt ons hart Uw aan - ge - zicht,  
U, o eeu-wig licht licht, zo zoekt ons hart Uw  
zo zoekt ons hart Uw hei - lig  
*mf*

25

*Rit.*

aan - ge - zicht.

*Rit.*

*diss.*

*A tempo*  
**f Sopranen**

30

2. Lof zij Uw naam, die op-licht in de nacht,

*mp Tenoren*

2. Lof zij Uw naam

8 8 8 8 8 8

*Alten*

Uw luis-ter staat ge - schre-ven in de ster - ren,

*mp Bassen*

Uw luis-ter staat ge-schre-ven in de ster -

8 8 8 8 8 8

34

Uw luis-ter staat ge - schre-ven in de ster - ren,

*Alten*

taal van ge-ne - gen - heid, tij-ding van ver - re

*p Bassen*

taal van ge - ne - gen-heid, tij-ding van ver -

8 8 8 8 8 8

38

zo hoog van eer, een uit - stra - ling zo zacht

*mp Sopranen*

ren

*p Tenoren*

zo hoog van eer,

8 8 8 8 8 8

42

taal van ge-ne - gen - heid, tij-ding van ver - re

*Alten*

*p Bassen*

taal van ge - ne - gen-heid, tij-ding van ver -

8 8 8 8 8 8

*mp* Alten

*cresc.* Sopranen

een kost-baar schijn-sel in de duis-ter-nis, de glo-rie van

re,

arie

46

*A tempo*

*mf* Sopranen

3. In sier-lijk schrift, hoog aan de he-mel-trans,

*mf* Tenoren

In sier-lijk schrift,

*A tempo*

8

8

8

8

54

*Rit.*

50

die lief - de is.

*Rit.*

*mp*

*mp*

58

Alten

hebt Gij de nacht Uw sig-na-tuur ge - ge - ven

*mf* Bassen

hebt Gij de nacht Uw sig-na-tuur ge - ge -

58

*mf* Sopranen

62 Wij zijn ge-schre - ven met de-zelf-de hand,  
ven.

*mf* Tenoren

Wij zijn ge - schre -

8 8 8 8

*mf*

*mf*

70 Gij geeft de mens zijn won - der - lijk be - staan,  
ven.

*cresc.* Sopranen

8 8 8 8

*Alten*

66 de-zelf-de gra - tie wekt ook ons tot le - ven.

*mf* Bassen

de - zelf - de gra - tie wekt ook ons tot le -

8 8 8 8

73 vuurt ons aan.

*mp*

77

poco a poco cres.

4. God van ons hart, Gij die ons zin - gen ij,



mp

poco a poco cres.

Musical score for piano and voice, page 11. The score consists of two staves: treble and bass. The vocal part starts with eighth-note chords and transitions to eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 77 ends with a fermata over the piano part.

83

cresc.

gloed, o leid ons uit het land van scha - de en schar -

cresc.

Gij

cresc.

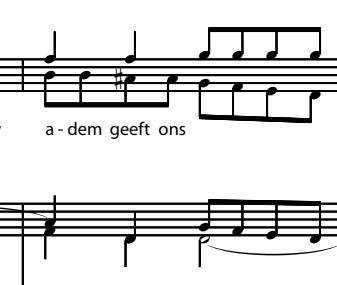


Musical score for piano and voice, page 12. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part includes sustained notes and eighth-note chords. The key signature changes to A minor (one sharp) at measure 83. Measure 83 ends with a fermata over the piano part.

80

han - - - den,

maak-sel van Uw han-den, van Uw han - - den, Uw a - dem geeft ons in - nig - heid en



den van Uw han - den, Uw a - dem geeft ons

Musical score for piano and voice, page 11. The vocal part starts with eighth-note chords and transitions to eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 80 ends with a fermata over the piano part.

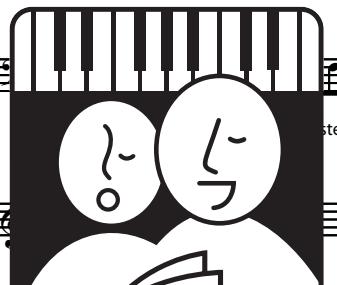
86

Gij schenkt de ster - ve - ling een

schenkt de ster - ve - ling een ver - ge - zicht,

Gij schenkt de ster -

ster - ve - ling een ver - ge - zicht,



Musical score for piano and voice, page 12. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part includes sustained notes and eighth-note chords. The key signature changes to A minor (one sharp) at measure 86. Measure 86 ends with a fermata over the piano part.

ver - ge - zicht, huis van be - lof - te, ko - nink - rijk van licht

89

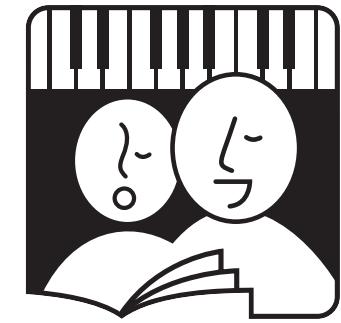
huis van be - lof - te, ko - nink - rijk van licht

ling een ver - ge - zicht, huis van be - lof - te, ko - nink - rijk van licht

*mf*

huis van be - lof - te, ko - nink - rijk van licht

*mf*



Rit.

93

rijk van licht.

Rit.

rijk van licht.

cresc.

Rit.

