

Alles wat adem heeft love de Here

Opgedragen aan Aad van der Hoeven
ter gelegenheid van zijn 25 jarig organisten-jubileum

Johann David Herrschmidt (1675 - 1727)
vert. Ad den Besten (geb. 1923)

Addie de Jong
(1941 - 1997)

Alles wat adem heeft love de Here

Andante

T1
T2

B1
B2

Al - les wat a - dem heeft lo - ve de

ve de He - - - re, lo - - - ve,

f *mp* *mp*

mf *mf*

11

lo - ve de He - re, Al - les wat a - dem heeft, al - les wat

lo - - ve de He - re!

cresc. et rit. *Allarg.* *div.*

mf *mf*

21

T1
T2

B1
B2

Orgel

sempre portato

f

27

1. Al - les wat a - dem heeft lo - ve de He - re,

f

* De intrada bij voorkeur a capella uitvoeren.

33
8
zin - ge de lof van Is - rels God!

This block contains the musical score for measures 33 to 44. The vocal line is in 8/8 time and has the lyrics 'zin - ge de lof van Is - rels God!'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A large graphic of a piano keyboard and a stylized face with a question mark and a smile is overlaid on the right side of the score.

45
8
Die lijf en ziel ge - scha - pen heeft

This block contains the musical score for measures 45 to 48. The vocal line is in 8/8 time and has the lyrics 'Die lijf en ziel ge - scha - pen heeft'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A large graphic of a piano keyboard and a stylized face with a question mark and a smile is overlaid on the right side of the score.

39
8
licht mag ver - ke - ren roem ik zijn lief - de en prijs mijn lot.

This block contains the musical score for measures 39 to 44. The vocal line is in 8/8 time and has the lyrics 'licht mag ver - ke - ren roem ik zijn lief - de en prijs mijn lot.'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A large graphic of a piano keyboard and a stylized face with a question mark and a smile is overlaid on the left side of the score.

50
8
loofd door al - wat leeft. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

This block contains the musical score for measures 50 to 54. The vocal line is in 8/8 time and has the lyrics 'loofd door al - wat leeft. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A large graphic of a piano keyboard and a stylized face with a question mark and a smile is overlaid on the left side of the score.

56

sempre portato

68

die Ja - kobs God als hel - per heeft!

62

3. Wel - ge - luk - za - lig is ie - der te noe - men,

74

zou hem ver - doe - men die dag aan dag met Chris - tus leeft?

80

et

92

et

86

ra - de gaat

98

raad en daad Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

104

ff

7. Roemt dan,

ff

ff

ff

116

Al - les wat a - dem heeft, roe - pe nu

110

8

lof - zinat te - za - men Hem die zo gro - te din - gen doet.

121

8

blij - de: God is goed! Lo - ve dan ie - der

126
die Hem vreest Va - der en Z



Alles wat adem heeft love de Here

Biografie Addie de Jong

Addie de Jong (1941-1997) studeerde orgel en piano aan het Rotterdams conservatorium, waar hij in 1966 met vlag en wimpel afstudeerde. Ook aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort behaalde hij in 1966 het einddiploma. Hij studeerde verder en ontving in 1968 de Prix d'Excellence voor orgel. Als deelnemer aan concoursen won hij vele prijzen, vooral voor improvisatie.

Zijn arbeidzame leven bracht Addie de Jong door als beiaardier, cantor-organist en concertorganist. Hij werkte mee aan radio- en televisieprogramma's en diverse plaat- en cd-opnamen. Daarnaast was hij dirigent van vele koren.

Ook als componist was hij zeer actief: hij schreef talrijke werken voor koor, orkest, orgel en beiaard. Zijn *Marcus Passie* is een van de hoogtepunten van zijn oeuvre. Verder schreef hij muziek in opdracht van gemeenten en omroepverenigingen.

Voor zijn grote verdiensten ontving hij ter gelegenheid van zijn dertigjarig jubileum als musicus de Erasmusspeld van de stad Rotterdam en het draaginsigne in zilver van Nederlands-hervormde Kerk.

Addie de Jong overleed in de kracht van zijn artistieke leven. In 1997 werd hij getroffen door een hersenbloeding tijdens de voorbereidingen voor een cd-opname van eigen koraalbewerkingen op de drie orgels van de Sint-Joriskerk te Amersfoort.

131
Geest! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

