

# Die Minnesänger

Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor  
Op.33 nr.2

Heinrich Heine

Robert Schumann (1810-1856)

Leicht, kurz

T1

T2

B1

B2

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetz her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetz her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetz her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetz her - bei,

5

ei, das giebt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan - ta-sie, die

ei, das giebt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan - ta-sie, die

ei, das giebt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan - ta-sie, die

ei, das giebt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei! Phan - ta-sie, die

10

schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die Kunst dient ihm zum

schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die Kunst dient ihm zum

schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die Kunst dient ihm zum

schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän - gers Pferd, und die Kunst dient ihm zum

## Die Minnesänger

14

*sf* *Ritard.* *A tempo* *p*

Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en

Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en

Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en

Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau - en

18

mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

23

*mf* *mf* *mf* *mf*

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die