

Drie rondelen

Tekst: naar Charles d'Orléans
door Willem Wilmlink

Muziek: Jurriaan Andriessen

Gecomposeerd in opdracht van de Stichting
Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties (S.N.K.)

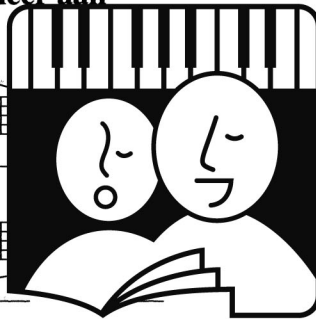
1. "Het jaar heeft zijn jas niet meer aan"

Andante con moto, ♩ = ca. 69

mf Ah Ah Ah Ah

mf Ah Ah Ah Ah

mf Ah Ah Ah Ah *p* Het jaar,



Ah Ah

Ah Ah

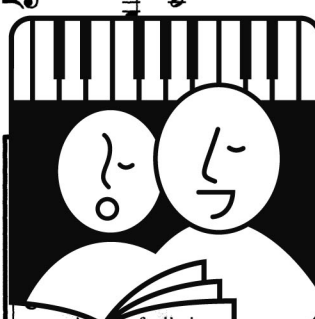
Ah Ah

het jaar, het jaar. Het jaar heeft zijn jas niet meer

heeft zijn jas niet meer aan van re-gen en vrieswind en

jaan heeft zijn jas niet meer aan van re-gen en vries-wind en kou, en

aan van re-gen en vries-wind en kou, en is in het luch-tig-ste



kou en is in het luch-tig-ste blauw van - och-tend naar bui - ten ge-

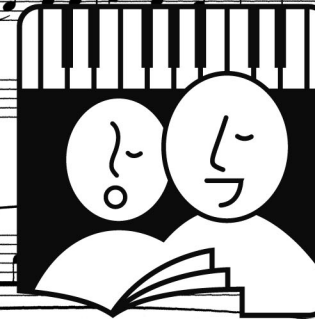
is in het luch-tig-ste blauw van och -

blauw van - och-tend naar bui - ten ge-gaan,

(Choir breathing/chorisch atmen) *mf cresc.* Ah

mp cresc. gaan. Ah

p cresc. gaan. Ah



Meno mosso, ♩ = ca. 56

f dim. *p rall.* *mf* De vo-gel-tjes flui-ten en

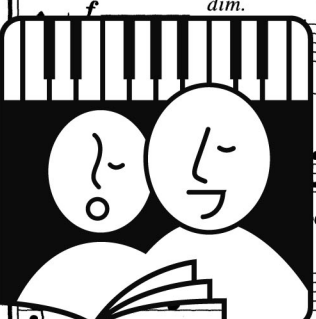
f dim. *p* *mf* De vo - gel-tjes

f dim. *p* *mf* De vo - gel-tjes

en een bood-schap voor jou: het jaar heeft zijn jas niet meer

flui-ten en slaan, ze heb - ben een boodschap voor jou: het jaar heeft zijn jas niet meer

flui-ten en slaan, ze heb - ben een boodschap voor jou: het jaar heeft zijn jas niet meer



Tempo I, ♩ = ca. 69

bouche demi fermée **pp**

aan! Ah Ah Ah Ah Ah

aan! Ah Ah Ah Ah

aan! Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

p En zeg eens hoe vind je dat staan;

Meno mosso, ♩ = ca. 56

mp Fon - tei - nen met slui - ers van dauw, fon - tei - nen met slui - ers van

mp Fon - tei - nen met slui - ers van dauw, fon - tei - nen met

mp fon - tei - nen met slui - ers van dauw, en

p cresc. es met zil - ve - ren mouw? 't Heeft al - les wat nieuws aan - ge -

p cresc. slui - ers van dauw en beek - jes met zil - ve - ren mouw? 't Heeft al - les wat nieuws aan - ge -

p cresc. beek - jes met zil - ve - ren mouw, met zil - ve - ren mouw? 't Heeft al - les wat nieuws aan - ge -

f

daan: het jaar heeft zijn jas niet meer aan.

f

daan: het jaar heeft zijn jas niet me

f

daan: het jaar heeft zijn jas niet me

Tempo I, ♩ = ca. 69

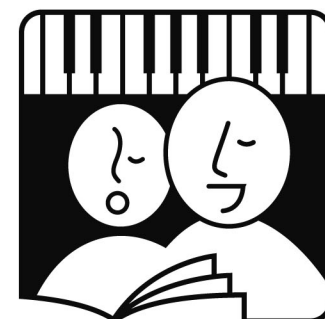
p Ah Ah Ah Ah Ah

p Ah Ah Ah Ah Ah

p Ah Ah Ah Ah Ah

pp

ca. 2'50''



2. "Verliefden, nieuw en jong"

Tekst: naar Charles d'Orléans
door Willem Wilmink

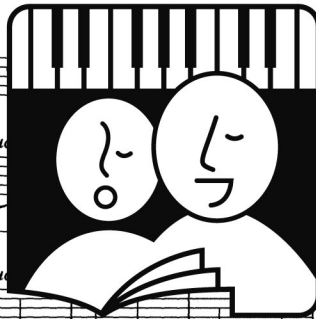
Muziek: Jurriaan Andriessen

Andante tranquillo, ♩ = 63

S. *p* Ah — Ah — Ah — M *bou*

S. *p* Ah — Ah — Ah — M *bou*

A. *p* Ah — Ah — Ah — M



mp

Ver - lief - den, nieuw en jong, in't splin-ter-nieuw sei - zoen, die lo - pen maar en

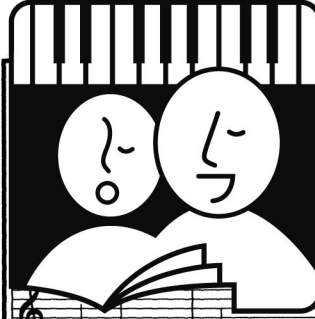
M Ah —

M Ah —

een wrong, met soms een ra-re sprong, vuur slaan-de uit hun

Ah — Ah —

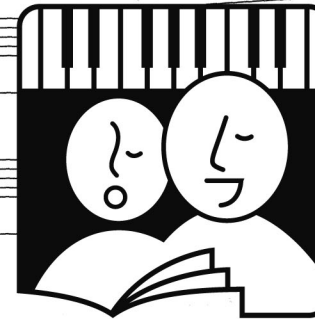
Ah — Ah — Ah — Ah — Ah —



schoen, ver - lief - den, nieuw en jong, in't splin-ter-nieuw sei - zoen. Ah

Ah — M —

Ah — M —



piu mosso

Ah — Ah —

Ah — Ah — Ah —

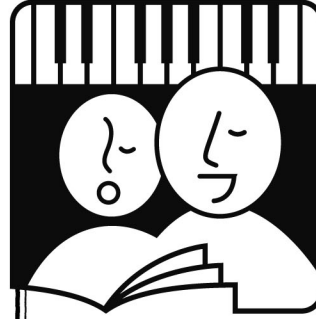
Ah — Ah — Ah —

Tempo I

gaan o-verde tong bij men - sen van fat-soen. Ze

Bij men-sen van fat - soen.

p Ah — Ah. — Bij men sen van fat - soen.



gaan o-ver de tong bij men - sen van fat-soen. Oh _____ Oh _____ Oh

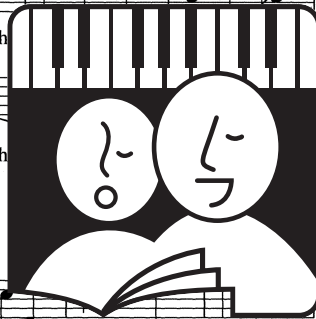
Bij men-sen van fat - soen. Oh

Bij men-sen van fat - soen. Oh

Oh. _____ 't Zijn veu - lens in het groen die nog geen toom be - dwong:

Oh. _____ 't Zijn veu - lens in het groen die nog geen toom be - dwong:

Oh. _____ 't Zijn veu - lens in het groen die nog geen toom be - dwong:

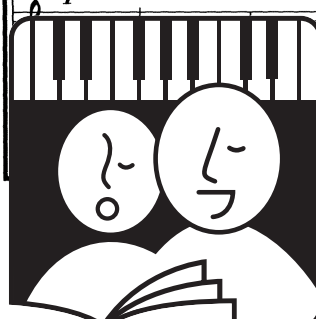


mp ver - lief - den, nieuw en jong. *rall.*

p Ah _____ nieuw en jong.

Ah _____ nieuw en jong.

ca. 2'25''



3. "Het kleine gedachtenhotel"

Tekst: naar Charles d'Orléans
door Willem Wilmink

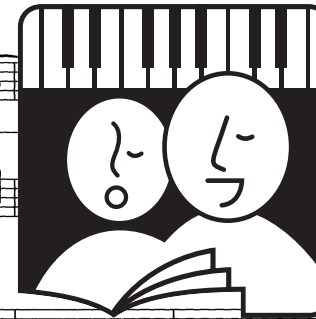
Muziek: Jurriaan Andriessen

Allegro Moderato, ♩ = 78

mf Ah _____ Ah _____ Ah _____ Ah _____

mf pom pom pom ...

mf pom pom pom ...



Ah _____ Ah _____ Het klei - ne ge-dach-ten-ho -

pom pom pom ...

pom pom pom ...

men en gaan, _____ weet zich met elk te ver - staan _____ in zijn be -

men pom ...

pom pom pom ...



slo-merd be-stel. _____ *p* pom pom pom ...

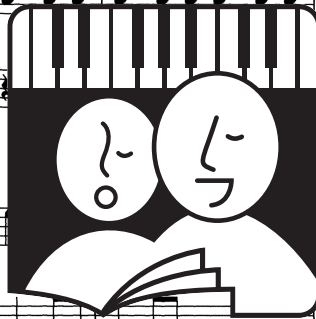
pom pom pom ...

pom pom pom ...

pom pom pom ...

pom pom pom ...

tel _____ vol van wie ko-men en gaan, _____ weet zich met elk te ver-staan _____ in zijn be-



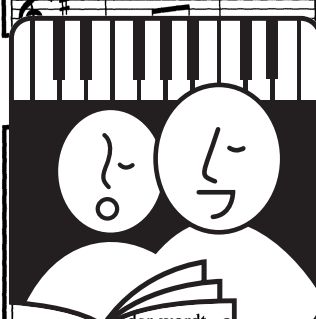
pom pom pom ... *f* Ja, gast-vrij is het wel, _____

pom pom pom ... *f* Ja, gast-vrij is het wel, _____

Ja, gast-vrij is het wel, _____

daan, _____ het klei-ne ge-dach-ten-ho-tel _____ vol van wie

ie-der wordt o-pen-ge-daen, _____ het klei-ne ge-dach-ten-ho-tel _____ vol van wie



ko-men en gaan. Ah _____ Ah _____ Ah _____ Ah _____

ko-men en gaan. pom pom pom ...

ko-men en gaan. pom pom pom ...

Ah _____ Ah _____ Ah _____

pom pom pom ...

pom pom pom ...



f *rall.* Vro-lijk-heid is er in tel, doet het her-haal-de-lijk aan, _____

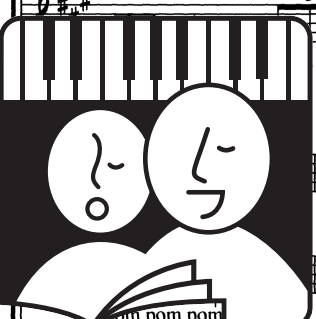
Vro-lijk-heid is er in tel, doet het her-haal-de-lijk aan, _____

in tel, doet het her-haal-de-lijk aan, _____

Ah _____ Ah _____ Ah _____

pom pom pom

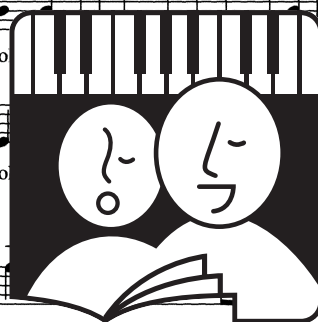
p pom pom pom ...



Ah Ah soms ook ont - vangt het de

pom pom pom ... soms ook, soms oo

pom pom pom ... soms ook, soms oo



Waan of de he - ren Kom - mer en

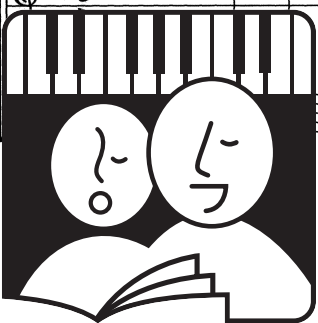
Waan of de he - ren Kom - mer en

Waan of de he - ren Kom - mer en

pp *rall.*
Kwel, het klei - ne ge - dach - ten - ho - tel.

pp *rall.*
klei - ne ge - dach - ten - ho - tel.

rall.
klei - ne ge - dach - ten - ho - tel.



ca. 3'

