

Tekst: Ivo de Wijs

Hij bouwt

Muziek: Jetse Bremer

♩ = 100

S. *f* Aan het strand, aan het strand

A. *f* Aan het, aan het strand, aan

T. *f* Aan het strand, aan - -

B. *f* Aan het strand, aan het strand

mp *mp* *mp* *mp*

Hij bouwt zijn ka - the - dra - len en ka - ste - len. Een lan - ge

Hij bouwt zijn ka - ste - len. Een lan - ge

strand. ka - ste - len een

ka - ste - len een

mp *mp* *mp* *mp*

ieder ademt op zijn eigen tijd

cresc. *f* *f* *f* *f*

poort. Een fie-re burcht met hon - der - den kan - te - len een

poort. Een fie-re burcht met hon - der - den kan - te - len een

brug een poort met hon - der - den kan - te - len een

brug een poort met hon - der - den kan - te - len een

decresc. *mp* *mp*

kloos - ter - kerk een to - ren, en - zo - voort. Hij heeft de ernst van kin - de - ren die

kloos - ter - kerk een to - ren. Hij

kloos - ter - kerk, een to - ren

kloos - ter - kerk, een to - ren

koorademhaling *cresc.*

spe - len. Is in - ven - tief en nij - ver te - ge - lijk, een mid - del - ba - re

kin - de - ren. Is in - ven - tief en nij - ver te - ge - lijk, een mid - del - ba - re

kin - de - ren. Is in - ven - tief een

kin - de - ren. Is in - ven - tief, een man zo -

ff *decresc.* *ff* *ff* *ff*

ve - len schept met zijn smal - le arm een mach - tig

ve - len schept met zijn smal - le arm een

man zo - als zo - ve - len schept met zijn smal - le arm een

als zo - ve - len schept met zijn smal - le arm een

molto rall. p a tempo

rijk, een mach-tig rijk. Maar hij bouwt niet omde eeu-wen te trot - se - ren. Hij
 mach - tig rijk. Niet om
 mach - tig rijk. Niet om
 mach - tig rijk. Niet om

bouwt niet om de we-reld te re - ge - ren, niet te re - ge - ren. Of uit te
 niet om te we-reld te re - ge - ren re - ge -
 niet om te re - ge - ren o - - ver
 niet om te re - ge - ren o - - ver

rall. a tempo *mf*

land. En niet om the - o - ri - en te ont - vou - wen. Hij
 land. En niet om the - o - ri - en te ont - vou - wen,
 stad en land en niet om the - o - ri - en,
 stad en land en niet om the - o - ri - en,

f

bouwt om het ge-noe-gen van het bou - wen. Aan het strand, aan
 Om het ge - noe-gen van het bou-wen Aan
 om het ge - noe - gen. Aan
 om het ge - noe - gen. Aan het strand

mp

het strand Met rond hem de luid-ruch - ti - ge ver -
 het strand Met rond hem de ver -
 het strand - , het strand De ver -
 het strand De ver -

cresc.

zo - mers die ver-gaan in le - dig - heid Wijdt hij zich aan zijn
 zo - mers die ver-gaan in le - dig - heid Wijdt hij zich aan zijn
 ma - ken Wijdt hij zich aan zijn
 ma - ken Wijdt hij zich aan zijn


f *decr.*

zelf ge-ko - zen ta - ken. De spring - vloed dreigt, er is maar wei-nig

zelf ge-ko - zen ta - ken. De spring - vloed dreigt

zelf ge-ko - zen ta - ken. De spring

zelf ge-ko - zen ta - ken. De spring vloed dreigt, maar wei-nig



mp

tijd Soms blijft hij in de nacht zijn werk be - wa - ken. Dan slaapt hij

tijd Soms blijft hij 's Nachts be - wa - ken. Dan slaapt hij

tijd 's Nachts be - wa - ken. Dan slaapt hij

tijd 's Nachts be - wa - ken. Dan slaapt hij

tijd 's Nachts be - wa - ken. Dan slaapt hij

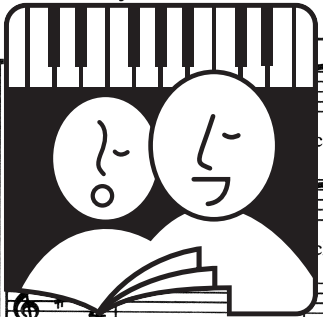
cresc.

che-nen fort of naast een half vol-tooi- de Dom van

che-nen fort of naast een half vol-tooi- de Dom van

naast een half vol - tooi- de Dom van

naast een half vol - tooi- de Dom van



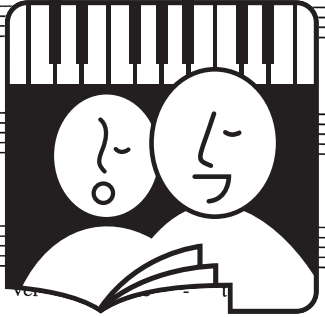
ff *decr.*

A - ken Die af moet zijn voor hij ver - nie - tigd wordt, ver - nie - tigd

A - ken Die af moet zijn voor hij

A - ken Die af moet zijn voor hij

A - ken Die af moet zijn voor hij



molto rall. p *a tempo*

wordt. Want hij bouwt niet om de eeu-wen te trot - se - ren, en niet om eenpu-bliek te e - pa -

wordt. Niet om te eeu-wen te trot - se ren. Niet om pu -

wordt. Niet om te trot - se - ren. Niet om te

wordt. Niet om te trot - se - ren. Niet om te

rall.

pa - te - ren Maar on-der - tus-sen vormt hij met zijn hand een

e - pa - te - ren, vormt hij met zijn hand een

pa - te - ren vormt hij met zijn hand een

e - pa - te - ren vormt hij met zijn hand een



a tempo

mf

sche-ping die niet eeu-wig stand kan hou - den. Hij bouwt zo-als de eer-ste bou-wer

mf

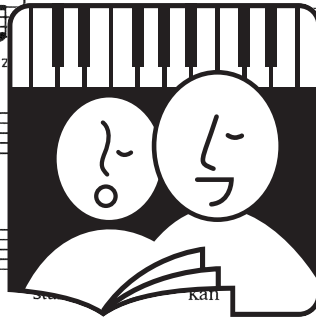
sche-ping die niet stand kan hou - den, z

mf

sche-ping die niet

mf

sche-ping die niet



ff

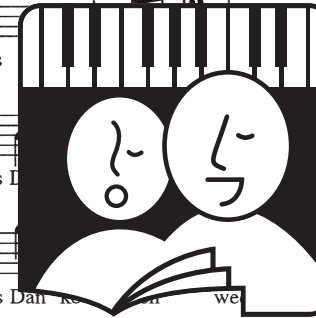
wa - ter en ziet hij zijn per-fec - te pa - ra - dijs Dan ko - men weer en

ff

wa - ter en ziet hij zijn per-fec - te pa - ra - dijs

ff

wa - ter en ziet hij zijn per-fec - te pa - ra - dijs



f

bou - de met wat zand, met

f

eer-ste bou-wer bou-de met wat, met wat zand, met

f

hou - - den met wat zand, met

f

hou - - den met wat zand, met

decresc. e rall.

(^o) wind en e - ven la - ter geeft hij het aan de

(^o) wind en e - ven la - ter geeft hij het aan de

(^o) wind en e - ven la - ter geeft hij het aan de

(^o) wind en e - ven la - ter geeft

subito p

cresc.

zand. Heel e - ven staat zijn bouwwerk aan het

subito p

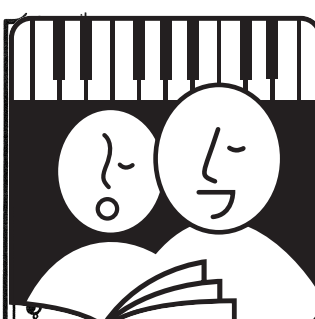
zand. Heel e - ven staat zijn bouwwerk aan het

subito p

zand. Heel e - ven staat zijn bouwwerk aan het

subito p

zand. Heel e - ven staat zijn bouwwerk aan het



p a tempo

s. Want hij bouwt niet om de eeuwen te trot - se - ren. Hij

p

s. Niet om de eeuwen te trot - se - ren,

p

e - le - men - ten prijs. Niet om te trot - se - ren,

p

hij het prijs. Niet om te trot - se - ren,



bouwt niet om de we-reld te re-ge-ren, niet te re-ge-ren. Hij vindt suc-
niet om de we-reld te re-ge-re
niet om te re-ge-re
niet om te re-ge-re

rall. *a tempo*
ces en macht niet re-le-vant. Om één mo-ment het hoog-ste te aan-schou-wen. Be-
mf
ren o-ver stad en land. Om één mo-ment het hoog-ste te aan-schou-wen,
mf
stad en land. Om één mo-ment be-
mf
stad en land. Om één mo-ment be-

-nieuw te bou-wen. Aan het
f
- - vroeg op-nieuw te bou-wen. Aan het,
f
gint hij op - - nieuw. Aan het
f
gint hij op - - nieuw. Aan het

rall.
strand aan het strand
aan het strand, aan het str
strand aan het str
strand aan het str

