

harmonia

Er is een kindeke geboren

(uit: Twaalf Nederlandse Kerstliederen)

JETSE BREMER



GEMENGD KOOR A CAPPELLA



Er is een kindeke geboren

Bewerking: Jetse Bremer

J = ± 132

S. *pp legato*

A. *etcetera **

T. *pp*

B. *oo*

p

Er is een kin-de-ke ge- bo - ren op d'aard, er

na na - - - - - na na - - - - na - - - - na - - - -

p

oo

ge - bo - ren op d'aard: 't kwam op de aar - de voor

na - - - - na - - - - na - - - -

oe

oe

ons al - le - gaar, 't kwam op de aar - de voor ons al - le - gaar. 't kwam
na - - - na - - - na -
na - - - na -
oo - - - oo -

mf

op de aar-de en 't had er geen huis, 't kwam op de aar-de en
mf
op de aard' - - - na na na na na na na na na
mf
na - - - na na na na na na na na na
mf
na - - - na na na na na na na na

't kwam op de aar-de en 't droeg al zijn kruis.
na - - - na - - - na -
na - - - na -
na - - - na -
na - - - na -

poco rall. *p* a tempo

't kwam op de aar-de en 't droeg al zijn kruis. Er
na - - - na - - - na -
na - - - na -
na - na na noo -

bo - ren in 't strooi, er is een kin-de-ke ge - bo - ren in 't strooi,
na na - - - na - - - na - - - na -
na - - - na -
oo - - - oe -
oo -

ge - dekt met wat hooi, 't lag in een krib-be ge -
na - - - na - - - na -
na - - - na -
oo - - - oo -

poco rall.

a tempo

laget = agaat

dekt met wat hooi.
na - - - - 't Had twee schoon oog-kens zo
na na noe
pp na na noe noe

pp

na na na na
twee schoon oog-kens zo zwart als la - get, twee blo- zen-de kaak-jes dat
noe noe noe noe
noe noe noe noe

na - - - na - - - na - - -
blo - zen - de kaak-jes dat stond hem zo net.
noe noe noe noe noe na
noe noe noe noe na

rall.

a tempo

na 't keek naar zijn moe-der en
na - - - na - - - na - - - na -
na na na na na noo

't lach - te zo snel, 't keek naar zijn moe-der en 't lach - te zo snel
na na - - - na - - - na - - - na -
oo oe

zijns moe-ders zo wel, 't ken - de de lief - de zijns
na - - - na - - - na -
oe oo

mf

moe-ders zo wel
na - - - -
mf
't keek naar zijn va - der en 't lach-te zo snel,
na - - - -
mf
't keek naar zijn va -
na - - - -

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf*.

't keek naar zijn va - der en 't lach-te zo snel,
naar zijn va -
na - - - -
mf
't ken-de de lief-de zijns
der na na - - - - na - - - - na - - - -
na - - - - na - - - - na - - - -

mf

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf*.

molto rall.

't ken-de de lief-de zijns va - ders zo wel. 't Kwam
na - - - - na - - - - na - - - -
molto rall.
na - - - - na - - - - na - - - - na - - - -

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *molto rall.*

a tempo

op de aar-de voor ons al - le - maal, 't kwam op de aar-de voor
na na - - - -
noo oo - - - -
noo - - - -

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *a tempo*.

ons al - le - maal en 't wenst ons een za - lig nieuw-jaar
na na - - - -
oe - - - - oe - - - - oe - - - -

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#).

molto rall.

een za - lig nieuw-jaar
na - - - -
na na na na - - - - na - - - - na - - - -

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *molto rall.*