

# Het komet een schip geladen

Bewerking: Jetse Bremer

*d = + 88  
con amore*

S. - Hal (ja) Hal  
A. - Hal  
T. - Het ko-met een schip ge- la \_\_\_\_ den hent aan dat hoog-ste  
B. - een - dre stil - re wa \_\_\_\_ gen ko-met ons dat schip aan

lu \_\_\_\_ ja Hal-le - lu \_\_\_\_  
Hal-le - lu, Hal-le - lu -  
boord; Ma - ri - a houdt dat roe - der, die en - gel stuurt dat voort  
land, het brengt ons rij - ke ga - ven: een zoon is ons ge - zand  
boord; Ma - ri - a houdt dat roe - der, die en - gel stuurt dat voort  
land, het brengt ons rij - ke ga - ven: een zoon is ons ge - zand

ja Hal  
Hal-le lu - ja Hal-le  
en - gel stuurt dat voort  
zoon is ons ge - zand  
mf , p  
ja Hal  
Hal-le lu - ja Hal-le  
en - gel stuurt dat voort  
zoon is ons ge - zand  
mf , p  
die en - gel stuurt dat voort  
zoon is ons ge - zand  
In ko - met een schip ge -  
een - dre stil - re

lu \_\_\_\_ ja Hal-le -  
lu - ja, Hal-le - lu  
hent aan dat hoog - ste boord; Ma - ri  
ko-met ons dat schip aan land; het brengt ons  
la \_\_\_\_ den hent aan dat hoog - ste boord; Ma - ri  
wa \_\_\_\_ gen ko-met ons dat schip aan land; het brengt ons  
ga \_\_\_\_

lu \_\_\_\_ ja Hal-le - lu \_\_\_\_ ja  
lu \_\_\_\_ ja Hal-le - lu \_\_\_\_ ja  
der. voort  
ver. zand  
Het ko-met een schip ge -  
en - gel stuurt dat voort  
zoon is ons ge - zand  
die en - gel stuurt dat voort  
zoon is ons ge - zand  
le \_\_\_\_ lu \_\_\_\_ ja  
le \_\_\_\_ lu \_\_\_\_ ja  
ko - met een schip ge - la - den. Het ko - met een schip ge -  
Hal \_\_\_\_ le \_\_\_\_ lu \_\_\_\_ ja

1.

Hal \_\_\_\_\_ le lu \_\_\_\_\_ le

Hal \_\_\_\_\_ le

Hal \_\_\_\_\_ la den, ko - met een schip

2. In mp

Hal \_\_\_\_\_ le 2. In le

*f*

Hal - le - lu \_\_\_\_\_ ja. Hal - le - lu \_\_\_\_\_ ja.

*f*

Hal \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_ Hal - le -

*f*

ja \_\_\_\_\_ Hal - le - lu \_\_\_\_\_ ja. Het

*f*

lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_

lu - ja. Het le - get in een - re wie - ge, dat lie - ve kin - de -

*mf*

la - den. Het le - get in een - re wie - ge, dat lie - ve kin - de -

*mf*

lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_

*p*

Hal \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Hal \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

le - get in een - re wie - ge, dat lie - ve kin - de -

le - get in een - re wie - ge, dat lie - ve kin - de -

le - get in een - re wie - ge, dat lie - ve kin - de -

*p*

als een spie - gel. Ge - lo - ved moet het zijn.

*p*

Hal \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_

*p*

Hal \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_

ja Hal - le - lu,

Hal - le - lu, Hal - le - lu -

ja Hal - le - lu,

ch - tet als een spie - gel. Ge - lo - ved moet het zijn.

kijn; het lich - tet als een spie - gel. Ge - lo - ved moet het zijn.

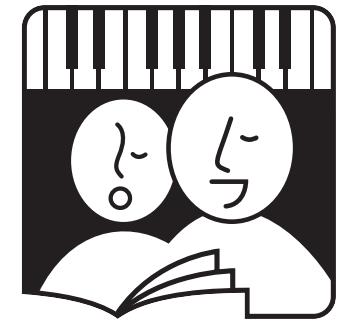
Music score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, with a basso continuo part below. The piano part is on the right.

**Text:**

ja  
ja  
Hal - le - lu -  
Ge - lo - ved moet het zijn. Het  
Ge - lo - ved moet het zijn.

**Performance Note:**

*f*



Music score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, with a basso continuo part below. The piano part is on the right.

**Text:**

Hal \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_  
Hal, \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_  
la \_\_\_\_\_ den, ko - met een schip ge - la - den. Het ko - met een schip ge -  
Hal, \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_

**Performance Notes:**

*f*

Music score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, with a basso continuo part below. The piano part is on the right.

**Text:**

rall.      *sempre f*  
le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_  
le \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_  
Hal - le - lu - - ja \_\_\_\_\_

**Performance Notes:**

*rall.*      *sempre f*

**Page Number:**

H.U. 3956

