

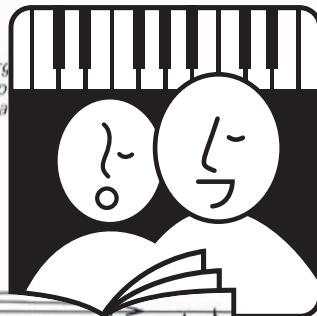
Vier koorgrapjes

op teksten van Ruud Groen

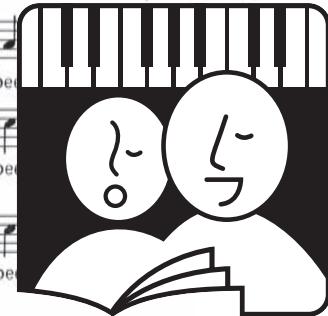
*Gezien de strikt verhalende trant (met pointe)dienen de „Vier koorg
elk op zich te worden voorafgegaan door een gesproken vo
Vanzelfsprekend vervalt deze voorwaarde indien de teksten zijn a*

NEP

Vivo $d_s = .58$



A musical score for a children's song. The vocal part consists of a repeating phrase: "la la la la la." followed by "Met jeug - dig vuur speelt soms mijn tan - te". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings such as **ff** (fortissimo) and *marcato*. The lyrics are written below the notes.



Musical score for 'Op het kla - vier de Valse Bril - lan - te.' The score consists of four staves of music. The first two staves begin with a treble clef, the third with an alto clef, and the fourth with a bass clef. The lyrics are written below each staff. The first two staves have a tempo marking of 'leggiero'. The third staff begins with a tempo marking of 'leggiero' above the notes. The fourth staff has a tempo marking of 'P' above the notes.

Op het kla - vier de Valse Bril - lan - te. la la la la la la la la

Op het kla - vier de Valse Bril - lan - te. la la la la la la la la

Op het kla - vier de Valse Bril - lan - te. - - - -

Op het kla - vier de Valse Bril - lan - te. - - - -



Poco meno mosso

mp *espr. e legato*

la. Waar - op mijn oom dan som - ber zegt: De rest is ook niet
 la. Waar - op mijn oom dan som - ber zegt:
 la. Waar - op mijn oom dan som - ber zegt:
 la. Waar - op mijn oom dan som - ber zegt:

poco rall. *Tranquillo* *p (quasi mesto)* *poco a poco rall.*

meer zo echt, la
 meer zo echt, la
 meer zo echt, la
 meer zo echt, la la

poco a poco rall. *poco a poco rall.* *poco a poco rall.*

sforzando *sto* *(seizd rit.)* *(secon)*
 la la!
 la la!
 la la!



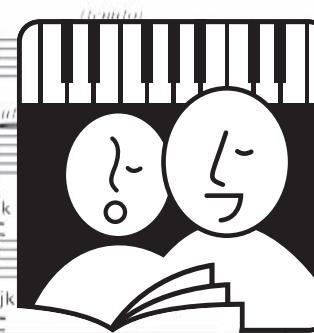
STREEK

Marcia funebre *d = 66*

S. *molto tenuto*
 A. *molto tenuto* *Een stijk*
 T. *molto tenuto* *Een strijk - stok, een strijk - stok, een strijk*
 B. *molto tenuto* *Een strijk - stok, een strijk - stok, een strijk - stok, een strijk - stok ver -*

mf *legato*
 liest, ver - liest, ver - liest Bij het klim - men der ja - ren, het
 liest, ver -
 liest, ver - liest, ver - liest ver - liest, ver - liest, ver -
 liest, ver - liest, ver - liest, ver - liest, ver - liest, ver -

legato *mp* *legato*
 t klim-mender ja - ren Niet en - kel zijn stree -
 klim - men der ja - ren Niet en - kel zijn stree -
 liest Bij 't klim - men der ja - ren Niet en - kel zijn stree -
 liest Bij 't klim - men der ja - ren Niet en - kel zijn stree -

tenuto sempre

ken Maar ook nog zijn ha - ren, bij 't klim-men der ja - ren, zijn ha -

tenuto sempre

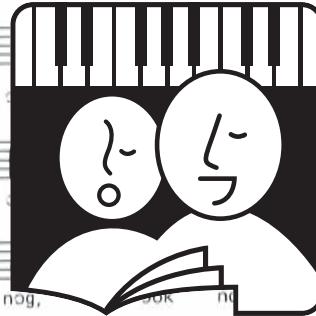
ken Maar ook, ook nog zijn ha - ren,

tenuto sempre

ken Maar ook nog, ook,

tenuto sempre

ken Maar ook nog, ook nog,



ren, niet en - kel zijn stre - ken, maar ook nog zijn
ren, niet en - kel zijn stre - ken, maar ook nog zijn
ha - ren. Een strijk-stok ver - liest niet en - kel zijn stre - ken, maar ook nog zijn
ha - ren. Een strijk-stok ver - liest niet en - kel zijn stre - ken, maar ook nog zijn,

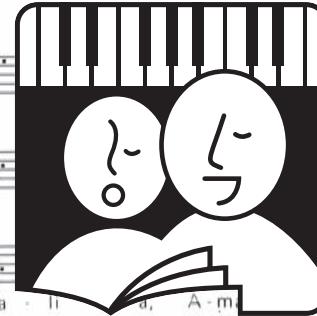


BLOS-SOM

Giocoso $\text{♩} = 100$

S. A. T. B.

A - ma - li - a, A -



meno f e legg.

a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, Kom, bloos
a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, Kom, bloos
a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, Kom, bloos
a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, Kom, bloos eens



1 dah
1 dah
1 dah
als
1, bloos eens als 1 dah



f marcato

- li - a, ----- A - ma - . - li - a, ----- A - ma - . - li - a, ----- li - a, -----

mp

steeds, bloos jij nog steeds -- als 2, ----- als
steeds, bloos jij nog steeds -- als 2, ----- als
steeds, bloos jij nog steeds -- als 2, ----- als
steeds, bloos jij nog steeds -- als 2,

p leggiero

a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, ----- Want an - ders
a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, ----- Want an - ders
a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, A-ma - li - a, ----- Want an - ders
ma - li - a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, A - ma - li - a, ----- Want an - ders

p leggiero

te meis - jes, Bloos jij nog
te meis - - jes, Bloos jij nog
dan de mees - te meis - - jes, Bloos jij nog .

p >

ra - dijs - jes, ra - dijs - jes,
ra - dijs - jes, ra - dijs - jes,
ra - dijs - jes, ra - dijs - jes,
ra - dijs - jes, ra - dijs - jes,

pp >

ra - dijs - - - jes, ra - dijs - jes.

SONATE

Viva *d* = 82

poco marc.

S. Bach is al een tijd - je dood, Bach

A. Bach is al een tijd - je dood, Bach --- is al ---- een

T. Bach is al een tijd - je dood, Bach --- is al ---- een

B. Bach is al een tijd - je dood, Bach --- is al ---- een

is al een tijd - - - - je dood. Be -

od, een tijd - - - - je dood. Be -

tijd - - - - je dood, een tijd - - - - je dood. Be -

tijd - - - - je dood, een tijd - - - - je dood. Be -

f marc.

gra - ven on - der kuis --- en mol - len Waar -

gra - ven on - der kuis ---

(*mp*) *legg.*

om zou ik zijn werk ver - knol - - - - len? ver -

om zou ik zijn werk ver - knol - - - - len? ver -

om zou ik zijn werk ver - knol - - - - len? ver -

om zou ik zijn werk ver - knol - - - - len? ver -

knol - len, ver - knol - - - - len.

knol - len, ver - knol - - - - len?

knol - len, ver - knol - - - - len?

knol - len, ver - knol - - - - len?

knol - len, ver - knol - - - - len,

f mafit.

Kom, ik speel maar op mijn poot, ik speel maar, ik speel maar,

f mafit.

Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, —

f mafit.

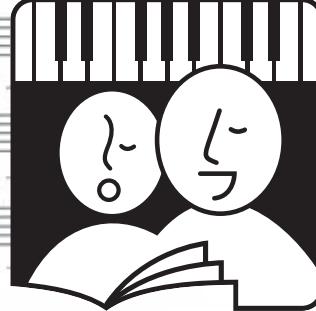
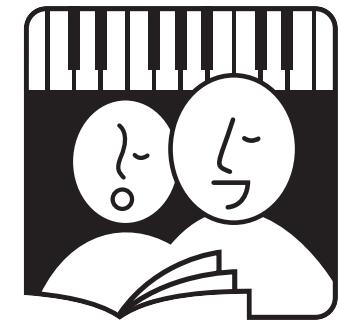
Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, —

f mafit.

Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, —

f mafit.

Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, —

p

ik speel maar, ik speel maar op ----- mijn poot,--- da da

ff

op ----- mijn poot,--- ik speel maar op mijn poot,--- da da

ff

op ----- mijn poot,--- op ----- mijn poot,--- da da

ff

op ----- mijn poot,--- op ----- mijn poot,--- da da

op ----- mijn poot,--- op ----- mijn poot,--- da da

pianof. rit.

sub. pp

da da op mijn poot.

dit da da da da da op mijn poot.

