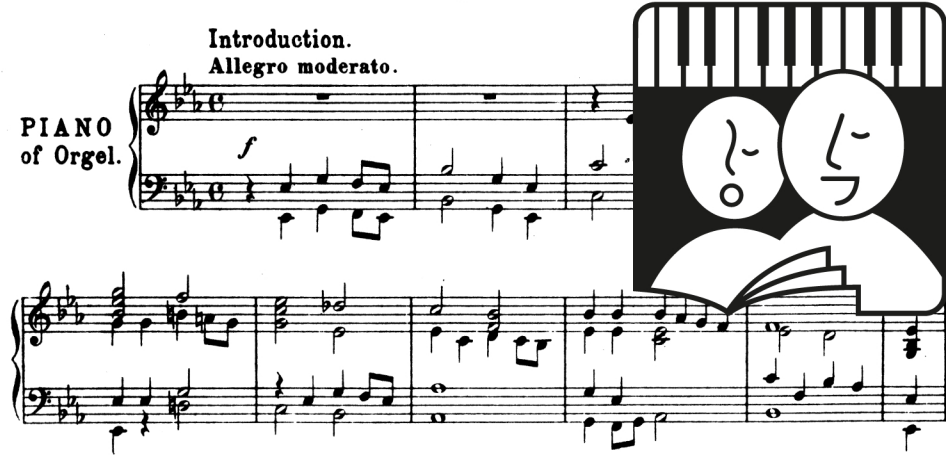


Paasch Hymne

Evang. Gezang 139

Introduction.
Allegro moderato.

PIANO
of Orgel.



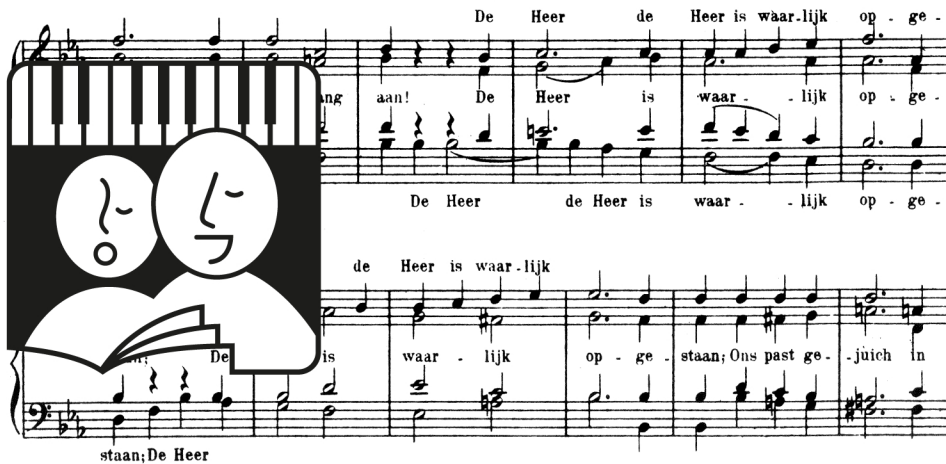
Musical score for the piano introduction, featuring a stylized graphic of a piano keyboard and a stylized figure with a question mark and a smile.

S. A.
T. B.

Zang.

Komt, hef-fen w'on-zen lof-zang aan!
Komt, hef-fen w'on-zen lof-zang aan! Komt, hef-fen

Komt, hef-fen w'on-zen lof-zang aan! Komt, hef-fen



De Heer de Heer is waar-lijk op-ge-
ang aan! De Heer is waar-lijk op-ge-
De Heer de Heer is waar-lijk op-ge-
de Heer is waar-lijk
De is waar-lijk op-ge-staan; Ons past ge-juch in
staan; De Heer

2

plaats van kla-gen, in plaats van kla-gen,

De le-vens vorst heeft door zijn kracht
vorst heeft door heeft door zijn kracht de

vorst heeft door zijn kracht Den dood den dood-steek toe-ge-
door heeft
vorst heeft

bracht: De laat-ste vij-and ligt ver-sla-gen. De laat-ste



ver-sla-gen ver-sla-gen ver-sla-gen De

ste ver-sla-gen ligt ver-sla-gen.

Musical score for page 3, measures 1-4. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. A large graphic of a person with a question mark on their face reading a book is overlaid on the right side of the first two systems.

Voor ons de
 ons zijn le - ven gaf, Voor ons de klui - sters
 Voor ons de

Musical score for page 3, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

raf, Hij heeft voor ons den strijd vol
 af, Hij heeft voor
 - den, Hij ft voor ons den strijd vol - stre - den.
 Nu

Musical score for page 3, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A large graphic of a person reading a book is overlaid on the left side of the first system.

Nu
 Nu zijn wij met Hem op ge - staan
 zijn wij met Hem op - ge - staan Nu zijn
 zijn wij met Hem op - ge - staan, Nu zijn
 op - ge - staan, Nu zijn wij met Hem op -
 met Hem op - ge - staan met Hem op - ge -

Musical score for page 4, measures 1-4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A large graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the first two systems.

op - ge - staan, Nu vangt, Nu vangt het nieu - we
 vangt het nieu - we le - ven aan, Nu vangt het nieu - we le - ven aan, Dat
 vangt het nieu - we le - ven aan, Dat
 staan, Nu vangt het nieu - we le - ven aan, Dat
 le - ven aan. Nu vangt het nieu - we le - ven aan, Dat

Musical score for page 4, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

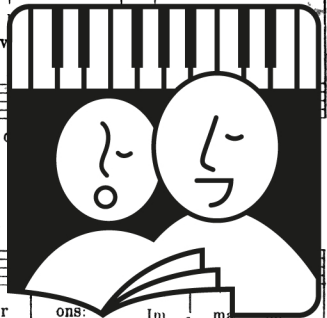
weeu - wig
 zijn dienst be - ste - den, dat weeu - wig in zijn
 dienst be ste - den.

Musical score for page 4, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A large graphic of a person reading a book is overlaid on the left side of the first system.

Allegro moderato. angst ons hart be - knell; 5

Dat vrees noch angst ons hart Dat v

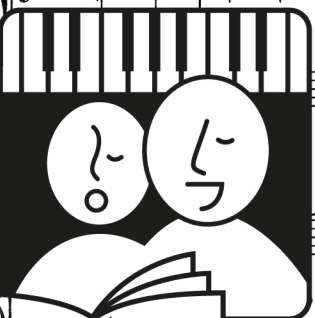
Dat vrees noch angst



knell', Hij leeft voor ons, Hij leeft voor ons In - ma -

knell';

el Kan, wil, noch zal ons ooit be - ge - ven; Ver won Hij

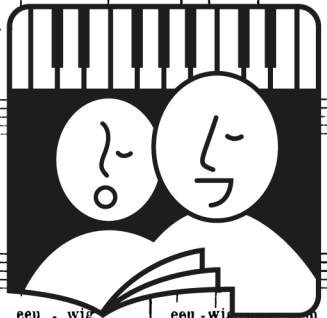


dood? Ver won Hij niet voor ons den

wat zegt ons aard - sche. nood? Wij zul - len

6 eeu - wig wij zul - len eeu - wig wij zul - len

eeu - wig wij zul - len eeu - wig wij



eeu - wig

eeu - wig eeu - wig, wij zul - len eeu - wig eeu - wig met Hem

wij zul - len

le - ven, wij zul - len eeu - wig eeu - wig met Hem



ven.

Adagio.