

Ecce gratum

uit „Carmina Burana“

Allegretto grazioso
♩ = 60

S. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum ver re -
M.S. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum ver re -
A. pur - pu -

poco rit. *a tempo*

pur - pu - ra - tum flo - ret pra - tum, sol se - re - nat o - mni - a. iam, iam, iam
pur - pu - ra - tum flo - ret pra - tum, sol se - re - nat o - mni - a. iam ce - dant
ra - tum flo - ret pra - tum, sol se - re - nat, se - re - nat o - mni - a. iam ce - dant

10 *mf* *f*

ce - dant, iam, iam, iam ce - dant, iam, iam, ce - dant
ce - dant, tri - sti - a, iam ce - dant, ce - dant, iam, iam ce - dant, iam

a tempo

ce - dant tri - sti - a, tri - sti - a! Ae - stus re - dit, nunc re - ce - dit hi - e - mis sæ -
ce - dant tri - sti - a, tri - sti - a! Ae - stus re - dit, nunc re - ce - dit hi - e - mis sæ -

2

ritard. *poco*

vi - ti - a, æ - stus re - dit, re - dit, nunc re - ce - dit hi - e - mis sæ - vi - ti - a.
vi - ti - a, æ - stus re - dit, re - dit, nunc re - ce - dit hi - e - mis sæ - vi - ti - a.
vi - ti - a, æ - stus re - dit,

25 *a tempo* *ma poco meno* (♩ = 80)

et de - cre - scit gran do
iam li - que - scit et de - cre - scit gran - do, nix et ce -

a tempo *leggiero*

mf *f*

ra; bru - ma fu - git et iam su - git ver æ - sta - tis
ce - te - ra; bru - ma fu - git et iam su - git ver æ - sta - tis

poco rit. *a tempo* *mf*

u - be - ra, u - be - ra; il - li mens est
il - li mens est mi - se - ra, est
il - li mens est mi - se - ra, est mi - se - ra, est mi - se - ra, est

se - ra, est mi - se - ra qui nec
mi - se - ra, est mi - se - ra, est mi - se - ra qui nec

3

crescendo

50

poco rit.

f

vi - vit et la - sci - vit sub æ - sta - tis dex - te - ra, dex - te - ra,
 vi - vit et la - sci - vit sub æ - sta - tis

55

f

il - li mens est mi - se - ra,
 il - li mens est mi - se - ra, qui nec

60

Tempo 10

piu f

vi - vit sub æ - sta - tis dex - te - ra. Glo - ri - an - tur
 vi - vit sub æ - sta - tis dex - te - ra. Glo - ri - an - tur

65

mf

et læ - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis, qui co - nan - tur
 mel - le dul - ce - di - nis, qui co - nan

70

poco rit.

tur præ - mi - o Cu - pi - di - nis;
 tur, ut u - tan - tur præ - mi - o Cu - pi - di - nis;
 tan - tur præ - mi - o, præ - mi - o Cu - pi - di - nis;

4

p

si - mus ius - su, ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et læ - tan - tes
 si - mus, ius - su, ius - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes

75

mf

pa - res es - se Pa - ri - dis!
 pa - res es - se Pa - ri - dis, Pa - ri - dis! si - mus ius - su

80

ritard.

f

glo - ri - an - tes et læ - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis!
 glo - ri - an - tes et læ - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis!

Meno $\text{♩} = 72$

85

ff

pa - res es - se Pa - ri - dis!
 es - se Pa - ri - dis!
 es - se Pa - ri - dis!

te de vreugde terugbrengt, purperkleurig staat de weide in bloei. De zon droefheid! De zomer keert terug, nu wijkt de strengheid van de winter. agel, de sneeuw enz.; de winterkoude vlucht en reeds reikt de zomer aan de zomervloeders. Het is wel erbarmelijk, die leeft noch uitgelaten is onder de zegeningen van de zomer.

Verblijd en verheugd in de zoetheiden van de honing zijn zij die zich inspanning getroosten om te verwerpen de prijs van Cupido; op bevel van Cypris (= Venus) zijn wij dan verblijd en verheugd, want Paris gaf aan Venus de eerste prijs.