

Près du fleuve étranger

Paraphrase du "Super flumina"

Tekst: A. Quételard

Muziek: Charles Gounod

Adagio
pp

Près du fleuve étran-ger conduits par nos vainqueurs,
Près du fleuve étran-ger conduits par nos vainqueurs,
Près du fleuve étran-ger conduits par nos vainqueurs,
Près du fleuve étran-ger conduits par nos vainqueurs, Nous nous sommes as - sis, las -

cresc.

sés de tant d'a-lar-mes, Ton sou-ve-nir Si-on! a vi-bré dans nos cœurs
sés de tant d'a-lar-mes, Ton sou-ve-nir Si-on! a vi-bré dans nos cœurs
sés de tant d'a-lar-mes, Ton sou-ve-nir Si-on! a vi-bré dans nos cœurs
sés de tant d'a-lar-mes, Ton sou-ve-nir Si-on! a vi-bré dans nos cœurs

Même mouvement
long pp

s yeux remplis de lar-mes! Au saule in-cli-né sur le bord Notre
s yeux remplis de lar-mes! Au saule in-cli-né sur le bord Notre
s yeux remplis de lar-mes! Au saule in-cli-né sur le bord Notre
Et nous tournons vers toi nos yeux remplis de lar-mes! Au saule in-cli-né sur le bord Notre

Bouches fermées p

har-pe qui se ba-lan - ce Mêle à nos pleurs dans le si - len - ce La
har-pe qui se ba-lan - ce Mêle à nos
har-pe qui se ba-lan - ce Mêle à nos
har-pe qui se ba-lan - ce Mêle à nos

Bouches fermées ff Moderato maestoso

voix de son plain-tif ac - cord. Au sein de leurs im-pu-res fê - tes
voix de son plain-tif ac - cord. Au sein de leurs im-pu-res fê - tes
voix de son plain-tif ac - cord. Au sein de leurs im-pu-res fê - tes
voix de son plain-tif ac - cord. Au sein de leurs im-pu-res fê - tes

fff

tés, Nos ty - rans nous ont dit: chan - tez, chan -
tés, Nos ty - rans nous ont dit: chan - tez, chan -
tés, Nos ty - rans nous ont dit: chan - tez, chan -
Par-mi leurs au-tels dé - tes - tés, Nos ty - rans nous ont dit: chan - tez, chan -

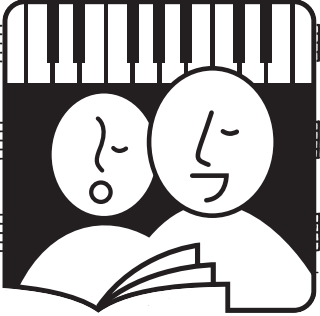
rit. Allegro moderato

tez, Les chants sa - crés de nos pro - phè - tes.

tez, Les chants sa - crés de nos pro - phè - tes.

tez, Les chants sa - crés de nos pro - phè - tes.

tez, Les chants sa - crés de nos pro - phè - tes. Sei - gneur,



Sei -

rés de nos lois an - ti - ques, Comment chan - ter tes saints can - ti - ques Loin du temple de nos a -

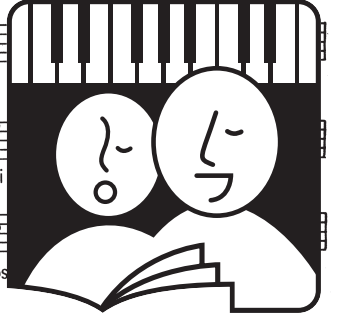


Sé - pa - rés de nos lois an - ti - ques Comment chan -

ieux Sei - gneur sous ce joug o - di - eux Comment chan - ter tes saints can -

ter tes saints can - ti - ques Loin du tem - ple de nos a - ieux Sei -


ti - ques Loin du tem - ple loin du tem - ple de nos



gneur sous ce joug o - di - eux Comment chan - ter tes saints can - ti - ques

eux Sé - pa - rés de nos lois an - ti - ques Comment chan - ter

gneur sous ce joug o - di - eux Comment chan -



loin du tem - ple de nos a - ieux loin du

Loin du tem - ple de nos a - ieux loin du

Comment chan - ter tes saints can - ti - ques loin du

ter Comment chan - ter tes saints can - ti - ques loin du

tem-ple de nos a - ieux *ff* Jé - ru - sa - lem chère pa - tri - e! Que mon
 tem-ple de nos a - ieux *ff* Jé - ru - sa - lem
 tem-ple de nos a - ieux *ff* Jé - ru - sa - lem
 tem-ple de nos a - ieux *ff* Jé - ru - sa - lem Jé - ru - sa - lem

sang se glace en mes doigts *f* Que ma lè-vre res-te saus voix Jé - ru - sa - lem! *ff* Jé - ru - sa -
 sang se glace en mes doigts *f* Que ma lè-vre res-te saus voix Jé - ru - sa - lem! *ff* Jé - ru - sa -
 sang se glace en mes doigts *f* Que ma lè-vre res-te saus voix Jé - ru - sa - lem! *ff* Jé - ru - sa -
 sang se glace en mes doigts *f* Que ma lè-vre res-te saus voix Jé - ru - sa - lem! *ff* Jé - ru - sa -

rit. *Adagio*
 Que ma lè - vre res - te saus voix *ff* Jé - ru - sa - lem! si je t'ou-
 Que ma lè - vre res - te saus voix *ff* Jé - ru - sa - lem! si je t'ou-
 Que ma lè - vre res - te saus voix *ff* Jé - ru - sa - lem! si je t'ou-
 lem! Jé - ru - sa - lem! Que ma lè - vre res - te saus voix *ff* Jé - ru - sa - lem! si je t'ou-

Moderato maestoso assai
 bli - e Mal-heur à toi fil - le de Ba-by - lo-ne! Nous fui-rons
 bli - e Mal-heur à toi fil - le
 bli - e Mal-heur à toi fil - le
 bli - e Mal-heur à toi fil - le

ton im-pur sé - jour! Et l'É - ter - nel bri - sant ton trô - ne Fe - ra pâ - lir
 ton im-pur sé - jour! Et l'É - ter - nel bri - sant ton trô - ne Fe - ra pâ - lir
 ton im-pur sé - jour! Et l'É - ter - nel bri - sant ton trô - ne Fe - ra pâ - lir
 ton im-pur sé - jour! Et l'É - ter - nel bri - sant ton trô - ne Fe - ra pâ - lir

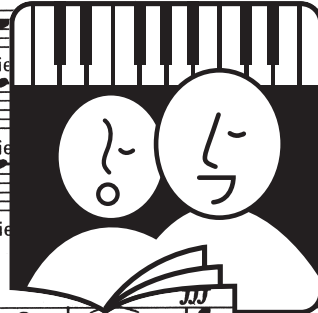
es en - ne - mis, dans leur co - lè - re Vien - dront, de leurs
 es en - ne - mis, dans leur co - lè - re Vien - dront, de leurs
 es en - ne - mis, dans leur co - lè - re Vien - dront, de leurs
 ton der - nier jour! Tes en - ne - mis, dans leur co - lè - re Vien - dront, de leurs

bras tri-om-phants, A tes yeux à tes yeux bri-ser sur la pier-re Le front mau-dit

bras tri-om-phants, A tes yeux à tes yeux bri-ser sur la pie

bras tri-om-phants, A tes yeux à tes yeux bri-ser sur la pie

bras tri-om-phants, A tes yeux à tes yeux bri-ser sur la pie



de tes en - fants le front mau - dit de tes en - fants Mal-heur à

de tes en - fants le front mau - dit de tes en - fants Mal-heur à

de tes en - fants le front mau - dit de tes en - fants Mal-heur à

de tes en - fants le front mau - dit de tes en - fants Mal-heur à

rall.

toi fil - le de Ba-by - lo - ne Mal - heur! mal - heur! mal - heur!

o - ne Mal - heur! mal - heur! mal - heur!

o - ne Mal - heur! mal - heur! mal - heur!

o - ne Mal - heur! mal - heur! mal - heur!



van CHARLES GOUNOD voor mannenkoor
 Les Martyrs; met pianobegeleiding
 Chœur des Soldats ('Faust'); met piano-
 of orkestbegeleiding
 Près du fleuve étranger ('Super flumina')

HU 3107