

Chœur des Soldats

Opéra „Faust“

Mannenkoor en piano *)

(1918 - 1992)

Tempo di marcia

Piano *ff*

The first system of the musical score consists of a piano accompaniment and two vocal staves. The piano part is in 12/8 time and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal staves are for Tenors 1 and 2 (T.1, T.2) and Basses 1 and 2 (B.1, B.2). The lyrics are: "Gloire im - mor - tel - le de nos aïeux — Sois nous fi - Et sous ton ai - le, sol - dats vain - queurs — Di -". There are three instances of a stylized graphic element: a piano keyboard with a stylized face below it, appearing on the piano part, the T.1/T.2 vocal staff, and the B.1/B.2 vocal staff.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal parts. The lyrics are: "ri - ge nos pas, di - ri - ge nos pas, En - flam - me nos cœurs. Pour toi mè - re pa - tri e af - fron - tant le sort. e, ont - bra - vé la mort. Ta voix sain - te nous crie Le fer à la main, le fer à la main, Cou -". There are three instances of the stylized graphic element (piano keyboard with a stylized face) appearing on the piano part, the T.1/T.2 vocal staff, and the B.1/B.2 vocal staff.

*) Orkestmateriaal leverbaar

rez aux combats. Gloire im-mor-tel-le de nos aïeux.

Sois nous fi-dè-le mou-rons comme eux.

cresc.

ai-le, sol-dats vain-queurs. Di-fi-ge nos pas, En-flam-me nos cœurs.

molto

ff

o-yers Hâ-ton le pas on nous at-tend la paix est

p

fai-te Plus de sou-pirs ne tar-dons

pas, hâ-ton le pas, Vers nos fo-yers pas Nô-tre pa-


pas, hâ-ton le pas, Vers nos fo-yers hâ-ton le pas

p

es bras, L'a-mour nous rit, l'a-mour nous fê-te Et plus d'un

cœur fré-mit tout bas fré-mit tout bas fré-mit tout

cœur fré-mit tout bas fré-mit tout



cresc.


bats Hâ-tons le pas, Ne tar-dons



p *cresc. mol.*


bas Au sou-ve-nir de nos com-bats L'a-mour nous fête fré-mit tout

bas Au sou-ve-nir de nos com-bats L'a-mour nous fête Et plus d'un cœur, fré-mit tout




dim. *p* *cresc.*

pas, Hâ-tons le pas, Ne tar-dons pas! Gloire im-mor-



ff



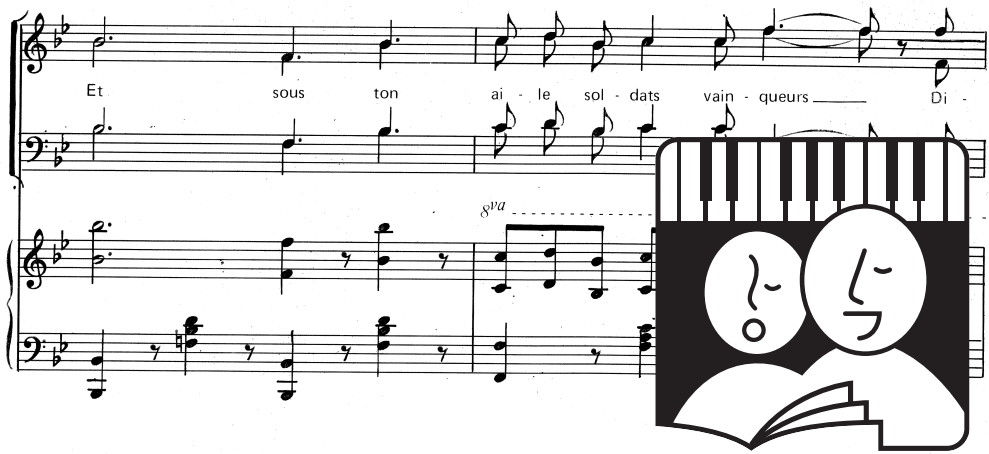
fré-mit tout bas Au sou-ve-nir de nos com-

f *dim.*



Sois nous fi-dè-le, mou-rons comme eux

Et sous ton ai - le sol - dats vain - queurs — Di -



pas, di - ri - ge nos pas, En - flam - me nos

rit.



ri - ge nos pas, En - flam - me nos cœurs Di - ri - ge nos pas, Di - ri - ge nos



cœurs.

a tempo



me nos cœurs, Di - ri - ge nos pas, Di - ri - ge nos

