

In te Domine speravi*)

CANTATE voor 3-stemmig gemengd Koor en Continuo

DIETRICH BUXTEHUDE
Continuo: PIET KIEL Jr.

Sopraan

Alt

Ten./Bas

Continuo

In te

In te Do - mi-ne spe - ra

In te Do - mi-ne spe -

10

ra

vi, spe - ra

vi, In te

ra

ra vi, In te Do - mi-ne spe - ra

vi, spe - ra

Do - mi-ne spe-ra

vi, spe - ra

vi,

*) Nederl. tekst: Op U, o Heer, is mijn hoop gevestigd, laat mij niet beschaamd worden in eeuwigheid.

20

vi, In te Do-mi-ne spe-ra

vi, spe-ra

spe-ra

vi, spe-ra - - - vi, In te Do-mi - ne spe-ra - - vi,
spe - ra - - - vi, In te Do-mi - ne spe-ra - - vi,
ra - vi, spe-ra - - - vi, spe - ra - - - vi,
ra - vi, spe-ra - - - vi, spe - ra - - - vi,

dar, non con - fun - dar, non con-fun-dar, non con-fun - non con-fun-dar, non con-fun - non con-fun-dar, non con-fun

30

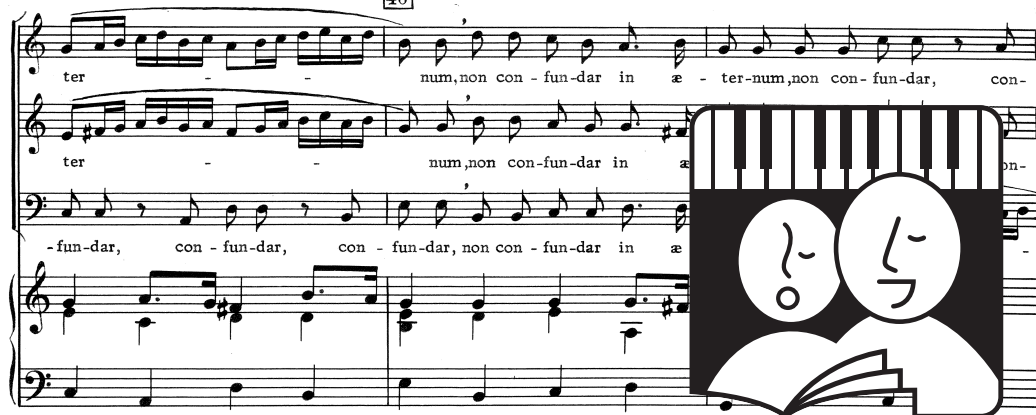
dar, non con-fun - dar, non con-fun-dar in æ -

dar, non con - fun-dar,

dar, non con - fun-dar,

dar, non con - fun-dar,

ter-num, in æ-ter-num, non con-
 ter-num, in æ-ter-num, in æ-ter-num, non con-
 ter-num, non con-fun-dar, con-fun-dar, con-fun-dar, non con-



ter - num, non con - fun-dar in æ - ter - num, non con - fun-dar, con -

ter - num, non con - fun-dar in æ - ter - num, non con - fun-dar, con -

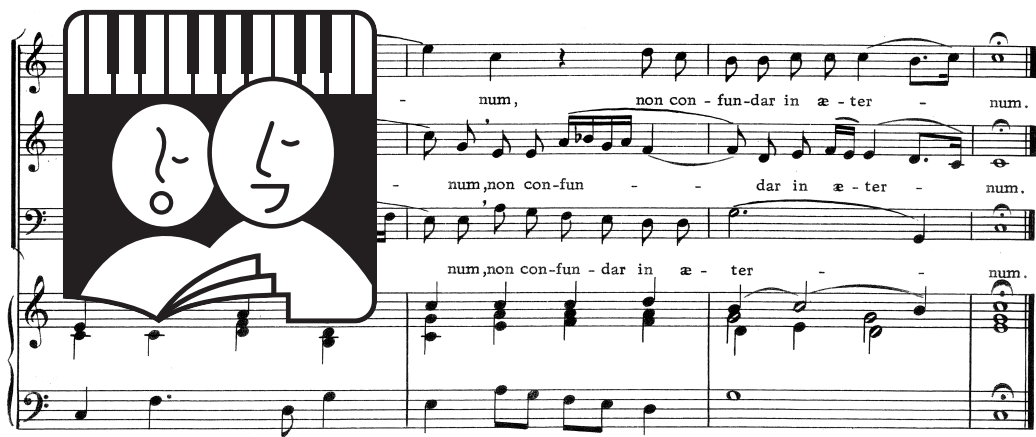
- fun-dar, con - fun-dar, con - fun-dar, non con - fun-dar in æ -



fun-dar, non con - fun-dar in æ - ter - num, non con - fun-dar in æ -

fun-dar, non con - fun-dar in æ - ter - num, non con - fun-dar in æ -

num, non con - fun-dar, con fun-dar, con fun-dar, non con - fun-dar in æ -



num, non con - fun-dar in æ - ter - num.

num, non con - fun-dar in æ - ter - num.

num, non con - fun-dar in æ - ter - num.

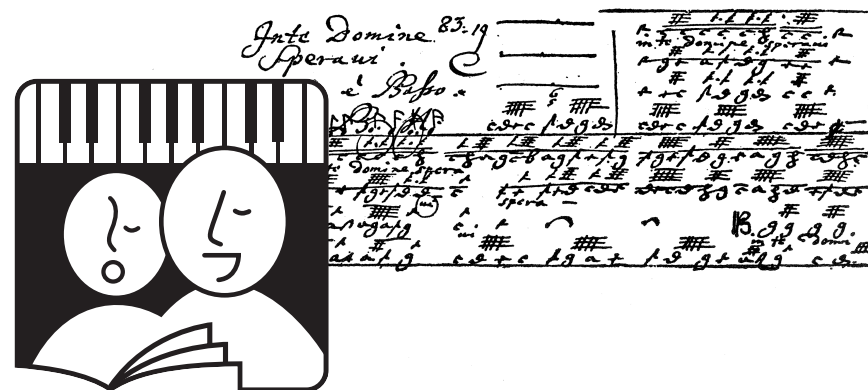
ten geleide

De uitgave van de cantate "In te Domine speravi" van L. Buxtehude (1637-1707) is verzorgd aan de hand van handschrift 83-19 uit de bibliotheek van de Universiteit te Upsala, waar zich het merendeel der Buxtehude handschriften bevindt. De tekst werd ongewijzigd overgenomen. De werkzaamheden van ondergetekende bepaalden zich tot het uitwerken van de continuo. De partituur van Buxtehude's handschrift is genoteerd in tablatuurschrift, waarvan onderstaand een specimen.

Naast de vele cantates met Duitse tekst, schreef Buxtehude enkele werken op Latijnse tekst, vermoedelijk voor zijn Gymnasiumkoor. Het ontbreken van strijkers in deze cantate — die verder in bijna al zijn cantates op Duitse tekst verplicht zijn voorgeschreven — wijst op het niet aanwezig zijn van deze instrumenten op zijn school in Lübeck.

Rest mij hartelijk dank te brengen, mede namens mijn opdrachtgever Harmonia te Hilversum, aan de directie van de Universiteitsbibliotheek in Upsala die mij op mijn speurtocht naar oude 17e en 18e eeuwse composities bijzonder ter wille is geweest.

PIET KIEL Jr.



In te Domine speravi 83.19

Handwritten musical notation in tablature style, showing various notes and rests on a staff.