

# CANTIQUE DE NOËL

(MINUIT CHRÉTIEN)

A. ADAM

Bewerking: Martin Koekelkoren

**Andante Maestoso**

Baryton-solo *mf*  
Mi - nuit

Ten. I  
II  
KOOR  
Bas. I  
II

Piano of Orgel *mf*

- nel - le où l'homme Dieu des - cen - dit jus - qu'a nous,

fa - cer la tache o - ri - gi - nel - le et de son

Kan ook in B gr. gezongen worden

père ar - rê - ter le cour - roux le monde en - tier très -

*pp*

- sail - le d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui lui donne un sau - veur -

*mm*

ge - nous at - tends ta dé - li -

peu - ple à ge - nous, peu - ple à ge - nous,

*mf*

**A**

- vran - ce No - ël No - ël voi -  
 peu - ple à ge - noux, *f* No - ël

- ci le Ré - demp - teur, No - ël No -  
 - ci le Ré - demp - teur, No - ël

*rall.*  
 - ci le Ré - demp - teur.  
*rall.*  
 - ci le Ré - demp - teur.

**B** *a tempo*  
*mf* Le Ré - demp - teur a bri - sé toute er  
*mf*

**C**  
*p* libre et le ciel est ou - vert. Il voit un  
*p*

qu'un es - cla - ve L'a - mour u -

**D**

- nit... ceux qu'en-chaf-noit le fer

*p*

*pp*

*p*

- tre re - con-nais-san - ce, C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt.

*mm*

**E**

*f* Peu - ple de - bout

**E**

*f*

*f* No - ël No - ël chan -

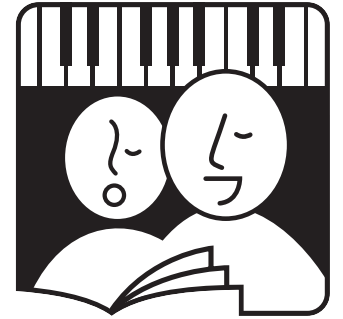
No - ël No - ël chan -

No - ël, No - ël

- tons — le Ré - demp-teur,

- tons — le Ré-demp-teur, No

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A stylized graphic of two faces, one with a question mark and one with a smile, is overlaid on the right side of the system. The graphic is contained within a square frame that also includes a piano keyboard at the top.



No - ël chan - tons — le Ré - demp-teur.

in - tons le — Ré-demp - teur.

*rall.*

*rall.*

*rall.*

*rall.*

*sva bassa*

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A stylized graphic of two faces, one with a question mark and one with a smile, is overlaid on the left side of the system. The graphic is contained within a square frame that also includes a piano keyboard at the top. The word 'rall.' is written above the vocal lines, and 'sva bassa' is written at the bottom right of the piano part.

