

Selectie uit de Operette Frühlingsluft

JOSEF STRAUSS
bew. Jacques Govenlo

Andante sostenuto

p *f*

Früh - lings - luft! Blu - men - duft! O schö - ne Zeit

Andante

p

3

Herr - lich - keit! Er -

Mai - en - zeit! Him - mels - zeit!

O Mai - en - zeit!

Andante

p

3

füllst das Herz mit Se - lig - keit! Ach ja, Ach ja, du

Er - füllst das Herz mit Se - lig - keit! Ach ja, Ach ja, du

f *p*

p

hol - de Früh - lingszeit!

hol - - de zeit! Ge - grü - sset sei, du wun - der - lie - be, schö - ne

pp

ppp

Allegretto

Der Lenz ist nun er - wacht,

p

p rit. e dim. *p* *a tempo*

Es singt in al - je
in Glanz und Knospen - pracht!

Zwei - gen die
singt die Nach - ti - gall jauch - - - zend ihr Lied! Ge -

rit. *p a tempo*

ff rit. *p a tempo*

lund Hain mit Mai - - -

blü - me - lein. Ein won - - ni - ges Seh - -

nen die See - - - le durch - zieht. Die

mf

pp *f*

-luft, der zar - - ten Blu - men - duft

Die Früh - lings luft Der

ach ja, ach ja, o Se - - lig - keit,
 Blu - men - duft ach ja, ach ja,




Ach du schö - ne Mai - en - zeit. Die zeit.

dim. *pp* *f*

Moderato

1. Mor - gen wol - len wir hin - aus in's Frei - en zieh'n, wo
 2. s'ls für mich das Höch - ste, bin re - bel - lisch ganz, hör

1. Wir wol - len in's Frei - en,
 2. Ich bin so re - bel - lisch,



Flur und Hain im Früh - lings - glan - ze blü - hen, wo herr - lich duf - ten Flieder und Jasmin, dem
 ich die Mu - sik auf spiel'n wo zum Tanz, denn ich bin wirk - lich oh - ne Ar - ro - ganz a

Flur und Hain blü - hen, wo du
 hör ich spiel'n zum Tanz, denn ich



rit. *a tempo*


grau - en All - tags - ei - ner - lei ent - flieh'n. Dort bei fro - hem Schmaus und un - ver -
 Tän - ze - rin von höch - ster E - le - ganz! Wenn ich mich so gra - zi - ös im

All - - tags - ei - ner - lei ent - flieh'n. Dort beim Schmaus
 Tän - - zer auch von E - le - ganz! Wenn ich mich

rit. *atempo*

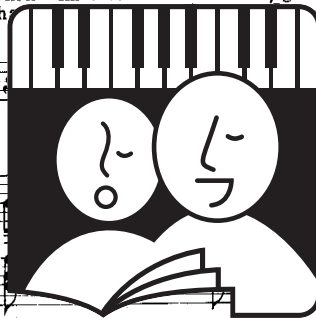
- tö - ne froh ge - stimm - ter Keh - len Sang! Dort
 No - bli - tät vom Schei - tel bis zur Zeh! Wie

er - - tö - - ne fro - her Sang!
 no - - bel vom Kopf bis Zeh,



wol - len wir bei Son - nen - un - ter - gang, uns dreh'n im Tanz bei Gei - gen -
 ich den Män - nern da die Köpfe ver - dreh, da h


wir wollh bei Son - nen - un - ter - gang,
 wie ich ein Weib den Kopf ver - dreh,





Allegretto moderato

klang! dee! 1-2 Komm doch, komm doch her zu mir, komm mein Schatz,
 Komm doch,

Allegretto moderato



doch, komm doch sei nicht fad! 's Ist um je - den
 doch

Hup - fer - schad! Komm doch dreh' dich recht mit Schwung, sind ja nur
 Komm doch



ein - mal jung! Komm doch, fesch sein is ka Schand, leut ver - kauft's mei
 Komm doch s'is ka Schand,





Allegretto

Fluiten of zoenen

p

molto rit. *a tempo*

molto rit. *a tempo*

p

molto rit. *a tempo*

Moderato *tr* *p*

T
B

... ass flehn mich nicht ver - ge - - bens, du

Son - ne mei - nes Le - - bens! Den Schwal - ben gleich, den trau - ten,

hier un - ser Nest - chen klein wir bau - - ten! Und wie die

Schwal - - ben müs - - sen den gan - zen Tag wir küs - -

mein Herz - chen mir nun will ich dein's zum

Tausch da für! _____ Der

Allegretto

Lenz ist nun er - wacht in Glanz und Knos - pen

Allegretto

Es singt in al - le Zwei - gen

es singt die Nach - ti - gall jauch - -

frit. a tempo

zend ihr Lied! Ge-schmückt sind Flur und Hain

mit Mai-blü-me-lein. Ein sel-

f

won-ni-ges Seh-nen die See-le

die See-le durch-zieht. Den

ff

Früh-ling grü-sset die Tü-ren die öff-net ihm weit!

a tempo

rit

grüsst die herr-li-che Mai-

weit! Grüsst die herr-li-che Mai-

ff

zeit!