

# AVE MARIA

twee gelijke stemmen en piano of orgel

W. A. MOZART

Andantino

*dolce*



Sopr. *dolce*

1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a  
2. Sancta Ma - ri - a, o - ra pro

Alt

- mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum;  
- ra pro no - bis pec - ca - - to - ri - bus,

Do - mi - nus  
o - ra

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -  
Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, Sanc - ta Ma -

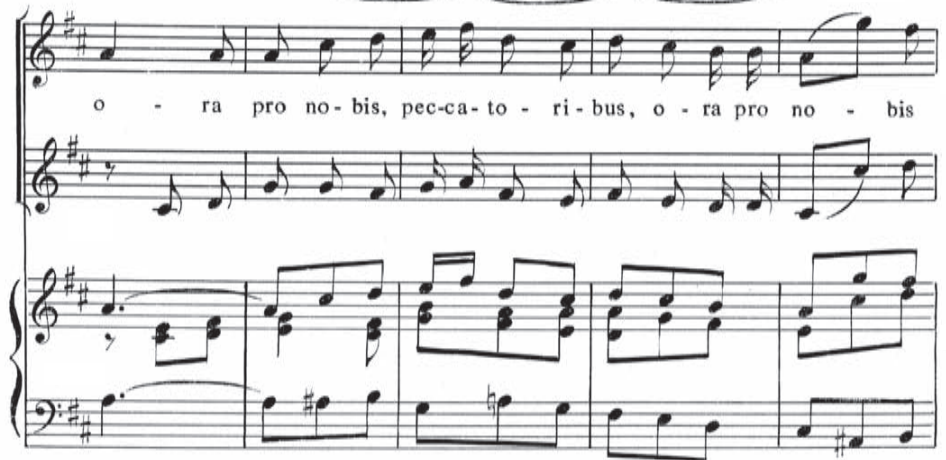
dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus,  
ri - a, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

is, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i  
a mor - tis nos - trae, mor - - tis

Je - sus;  
nos - trae. 3. Sanc-ta Ma - ri - a, o - ra pro no- bis,



o - ra pro no- bis, pec-ca- to - ri - bus, o - ra pro no - bis



Lento  
*pp*  
A - men.  
*pp*

