

PAASCANTATE

"WEES GEGROET, GIJ EERSTELING DER DAGEN"


voor gemengd koor, hobo, strijkorkest of strijkwartet en orgel

Allegro ma non troppo

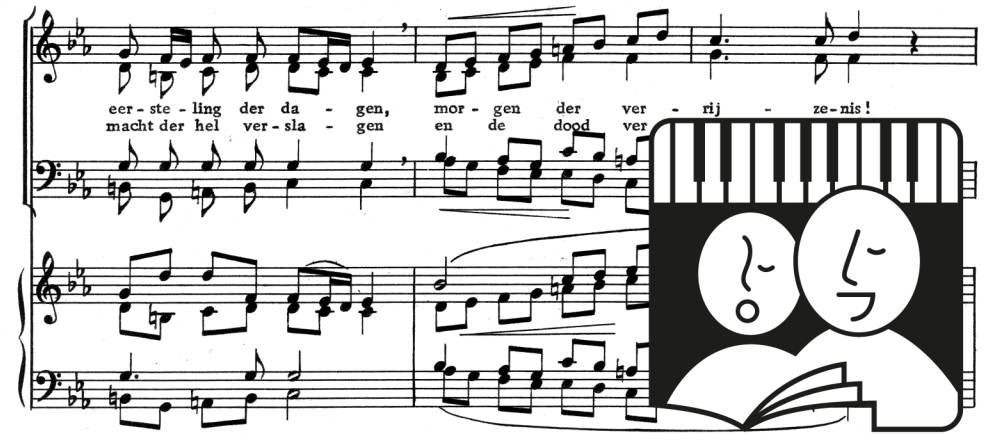


f poco portato
con Ped. ad lib.

Fine



gij eer - ste - ling der da - gen, Wees ge - groet, gj
de macht der hel ver - sla - gen, Bij wiens licht de



eer - ste - ling der da - gen, mor - gen der ver - rij - ze - nis!
macht der hel ver - sla - gen en de dood ver



f legato

1. 2.
Man.



Je - zus, troos - ter al - ler smar - ten,
(solo)
p espr.

*) Ook alleen met orgelbegeleiding uitvoerbaar. Orkestpartituur en orkestmateriaal bij de uitgever in huur verkrijgbaar.

Zon der we - reld, schijn in on - ze
 O zon der we - reld, schijn in on - ze

Zon der we - reld,

mf

Ped.

har - ten, deel ons zelf de
 har - ten, deel ons zelf de
 har - ten,

van der zaal' - gen sab - baths - vree.
 van der zaal' - gen sab - baths - vree.

DC. al Fine

DC. al Fine

Quasi recitativo

f (solo) *p espr.*

Andante

Aan 't Paas - lam, of - fert, christ'nen, lof! Het

Andante

f *f*

n ver - lost, d' on - schul - di - ge Chris - tus heeft de

p

Piu animato

zon - da - ren met de Va - der ver - zoend. Dood en

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Piu animato'. The lyrics are 'zon - da - ren met de Va - der ver - zoend. Dood en'. A stylized figure with a question mark and a smile is positioned over the piano part.

Allegro

Ik zag het

mf *leggiero*

Zeg ons Ma - ri - a, wat

Allegro

poco rit. *mf*

Man.

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are 'Ik zag het'. The piano part includes markings for 'mf', 'leggiero', 'Allegro', and 'poco rit.'. A stylized figure is positioned over the piano part.

le - ven wa - ren in won - der - ba - re strijd.

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'le - ven wa - ren in won - der - ba - re strijd.'.

graf van de le - ven - de Chris - tus en de glo - rie van Hem, die

Ped.

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'graf van de le - ven - de Chris - tus en de glo - rie van Hem, die'. The piano part includes a 'Ped.' marking.

ns, ge - stor - ven, leeft en re - geert.

ff *marcato*

The fifth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ns, ge - stor - ven, leeft en re - geert.'. The piano part includes markings for 'ff' and 'marcato'. A stylized figure is positioned over the piano part.

De

mf

Zeg ons Ma - ri - a, wat zaagt gij op de weg?

The sixth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'De' and 'Zeg ons Ma - ri - a, wat zaagt gij op de weg?'. The piano part includes a 'mf' marking. A stylized figure is positioned over the piano part.

en - ge-len, die het ge - tui - gen, de zweet - doek en de kle - de - ren.

Hij gaat u voor naar Ga - li - le - a

non rit. *ff* *f*

Chris - tus, mijn

Zeg ons Ma - ri - a, wat zaagt gij op de weg?

Maestoso *ff*

Wij we - ten, dat Chris - tus

Maestoso *rit.* *f*

ge - staan!

cresc.

Ped.

uit de do - den is op - ge - staan.

Largo

Gij, O-ver-win-naar, Ko-ning, er-barm U on-zer.

pp

Largo

ff

p

bor-gen tijd Houd haar waak-zaam, doe haar't hoofd ge-he-ven,
ban-ge strijd.

p

p

uit die ho-ge heils-ver-wach-ting le-ven tot zij op de

f

p

f

KORAAL

mf

lo-ven de ge-slach-ten, en tot Uw ver-
we-der-komst ver-wach-ten, 't ein-de van haar

mf

rit.

met U tri-um-fe-ren mag!

rit.

rit.